Lea todas las noches CRITICA Sexta. Tiene la mejor y más completa información del día, nacional y extranjera.







Miércoles 14 de Septiembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XIV — Número 5079

LA PIQUETA LLEGÓ TARDE; SE DERRUMBÓ el Hippodrome: Dos Muertos y Dos Heridos

El Accidente Puso en Grave Peligro la Vida de Numerosos Trabajadores



Con un horrísono fragor, el viejo edificio del Circo Hippódrome se desplomó esta tarde, sepultando entre los escombros a cuatro trabajadores: dos de ellos resultaron muertos y los otros heridos de gravedad.

Esta tarde, a las 14.45, varios peones estaban demoliendo la red del viejo Circo Hippodrome, que da frente a la calle Carlos Pellegrini, cuando, inesperadamente, derrumbóse aquélla en una extensión de diez metros de frente por cinco, sepultando entre los escombros a cuatro obreros, quedando entre ellos también el contratista de la obra Pablo Bouchon.

El derrumbe produjo gran alarma

Demás estaría decir que el derrumbe del enorme pedazo de pared, produjo gran alarma entre los vecinos y el numeroso público que a esa hora transitaba por aquellas proximidades.

Rápidamente concurrieron numerosas personas con el ánimo de prestar ayuda a los accidentados, cuyos lamentos movían a piedad.

El espectáculo que se ofreció a los ojos de los que más prestamente llegaron al lugar del hecho, fué de una gran fuerza conmovedora. Una escena realmente triste y espantosa a la vez. Bajo los escombros aparecían como escurriéndose brazos y piernas de los que habían quedado prisioneros, mientras huían llenos de pavor los que habían logrado salvarse del desastre, y los heridos lanzaban sus ayes de dolor.

Un triste espectáculo

Sin pérdida de tiempo se requirió la presencia de la Asistencia Pública y se dió aviso al cuerpo de bomberos, llegando poco después una ambulancia del servicio de urgencia llevando personal técnico profesional.

También llegaron tres dotaciones del cuerpo de Bomberos, al mando del mayor Giglione, a quien secundaban el capitán Rey y los subtenientes Santa Coloma y Marian.

Transporte de los heridos

El público que se había congregado, a raíz de la alarma del derrumbe, auxilió a los accidentados, extrayendo de entre los escombros al contratista Pablo Boughon y haciéndolo transportar en un automóvil a la Central de la Asistencia Pública, al llegar a la cuál, ya había dejado de existir. La llegada de los bomberos apresuró la tarea del salvataje, siendo extraídos poco después y en un intervalo brevísimo de tiempo Antonio Livramento, N. Urriza y Pablo Marty.

En la Sala de Primeros Auxilios se les practicó la primera cura, pero fueron inútiles todos los esfuerzos de los facultativos para salvar a Livramento, que falleció momentos más tarde.

N. Urriza, que presenta fracturas en la pierna derecha y contusiones en la pierna y brazo izquierdos, fué trasladado en estado grave al hospital Piñeyro. El cuarto herido, Pablo Marty, apenas presenta una herida sin mayor importancia en la nariz.

HACE FALTA MAS PREVISION

Hemos tenido oportunidad de apreciar la forma poco prudente en que se efectúan las demoliciones que abren camino a la diagonal Sáenz Peña: como nosotros lo ha visto todo el público. Los únicos que no han creído del caso preocuparse, han sido las autoridades encargadas de velar por la seguridad pública y por la seguridad de los humildes trabajadores cuyas vidas se exponen con resultados tan funestos. Dos trabajadores muertos y dos heridos graves, han sido la cosecha de hoy. Inesperadamente, en medio de la jornada, han caído víctimas de la falta de seguridades con que trabajan; no los ha amparado ningún derecho y hoy serán devueltos a sus hogares los cuerpos inanimados, que ya no sirven para el trabajo. Como hoy han caído estos, mañana caerán otros. Y así será siempre, hasta que haya más conciencia de las responsabilidades y más sentido de humanidad.

Es preciso que este triste y doloroso espectáculo no vuelva a repetirse; sobran los testigos que pueden declarar que las obras de demolición no se hacen cuidando ni poco ni mucho la vida de los obreros, a quienes hemos visto en plena noche, alzar el pico a 15 metros sobre el nivel de la calle, expuestos a una muerte segura en caso de producirse, como ha ocurrido hoy, un derrumbe. Es larga la lista de víctimas que enlutan cada jornada, para que la despreocupación agregue nuevos tributos. Por eso es que no se repetirá nunca lo bastante, que es necesario cuidar las vidas de los trabajadores.

La labor de los bomberos

La labor de los bomberos se prolongó durante largo rato, procediendo a remover los escombros, en previsión de que pudiera haber quedado entre ellos alguna otra persona, bien que, según los informes proporcionados por obreros que trabajaban en la demolición del Hipodrome, los accidentados debieron ser sólo cuatro que ya se conocen.

Lo que vieron los ojos de Pablo Marti

Pablo Martí, francés, de sesenta años, que trabaja en las obras de demolición, presenció el accidente en todos sus aspectos:

A causa de su edad, Martí no sube a los andamios y momentos antes de producirse el accidente, se hallaba al pie de la pared que da a la calle Pellegrini, conversando con un transeunte.

El derrumbe

Los obreros que trabajaban en la parte superior de la pared, se hallaban ocupados en cortar un tejido de hierros al cual se encontraba adherida la mampostería. En esos momentos, fué cuando se produjo el derrumbe.

Los obreros que estaban trabajando arriba de la pared, sólo sufrieron lesiones de escasa importancia. En cambio los que estaban removiendo escombros sobre el piso, recibieron encima todo el peso del material derrumbado, pereciendo aplastados dos obreros, cuyos nombres ya damos.

Angel J. Solveda, que era el transeunte que hallaba conversando junto a la pared con Pablo Martí, dió un salto, al ver la inminencia del peligro, salvándose milagrosamente. Pablo Martí, no tuvo tiempo de hacer lo mismo, y resultó herido, de poca importancia, en la nariz.

Los transeuntes que a esa hora eran numerosos por ambas aceras de la calle Pellegrini, sufrieron una violenta impresión, habiendo muchos de ellos escapado por escasos segundos al peligro de morir aplastados.

¡Dos compañeros muertos! — dijo el viejito Malti y echó a llorar

En la Central de la Asistencia Pública el viejito Pablo Martínez narró con honda emoción la sencillez aterradora de la catástrofe. ¡El se salvó por milagro!

Cuando se enteró que habían muerto el contratista Borichori y Antonio Lirramento a quien llamaban "El Brasilero" por su origen se echó a llorar con amargura:

—¡Dos compañeros muertos ¡Pobres amigos míos!

Urriza no recobró el conocimiento

Lo violencia del golpe produjo, como lo dejamos dicho en la crónica, graves heridas al obrero Urriza y produjo la muerte del contratista Borichori y Livramento.

El primero de los citados sufrió varias fracturas en los brazos y en las piernas y se supone que también recibió lesiones internas. Sin conocimiento fué transportado al local donde se le practicaron las primeras curas y en el mismo estado lo llevaron al hospital Piñeyro.

Cuando iba a ser puesto en la camilla, preguntó inconscientemente:

—¿Estoy muerto?

Los médicos practicantes y todo el personal restante guardaron un piadoso silencio.

Fracturas en el cráneo y lesionen intrnas

Las heridas múltiples recibidas por el contratista y el obrero Antonio Livramento, fueron de tal gravedad que precipitaron la muerte pocos minutos después de haberse producido el derrumbe. En la Asistencia Pública pudo comprobarse que esas heridas eran de tal gravedad que todo esfuerzo resultó infructuoso. Livramento y el constructor habían sufrido varias fracturas en la base del cráneo y lesiones internas que hicieron imposible su salvación.

El tráfico interrumpido

Al instante de ocurrir el siniestro, la policía de la seccional ordenó la interrupción del tráfico, mientras se daba lugar a la remoción de los escombros y a la extracción de los sepulsados.

Las calles afectadas, la de Pellegrini y Corrientes, en las cuadras precisamente donde se hace más intenso y espeso el tráfico, del centro de la ciudad, quedaron de inmediato repletas de vehículos y curiosos, que formaron una apretada masa en torno al lugar de la tragedia.

A fuerza de voces de mando, los bomberos se abrieron paso, por en medio de aquella multitud y por entre ella fué pasando la caravana fúnebre.

Los bomberos

Después de unas horas de formidable labor, levantando y removiendo la escombrera polvorienta, los bomberos dieron por terminada su misión, lo suficientemente oportuna como para evitar que los dos heridos perdiesen la vida, por asfixia o por la presión de los materiales debajo de los cuales quedaron.

Poco después de las 16 se retiraba la dotación de bomberos al mando inmediato de su jefe, el comandante Graneros.

Las chicas que escaparon a la muerte

En un local inmediato a la obra en demolición, hay establecido un negocio improvisado de mercería y otros objetos, atnedido por señoritas.

Al producirse el derrumbamiento, fué tan intenso el fragor que originó aquella balumba de ladrillo y polvo que se desplomaba, que las vendedoras se echaron a la calle despavoridas.

También ellas estuvieron a dos pasos de ser sepultadas por la escombrera.

De paso es bueno agregar que no debiera permitirse el trabajo en esas condiciones. Se expone al personal y al público desprevenido que concurre a la mercera.

Esos locales, por su misma inmediación con obras en demolición, no ofrecen las seguridades necesarias para contener ninguna clase de público.

Siempre es peligrosa su habilitación y están expuestas continuamente a un accidente como al que acaban de escapar.

Qué hace la inspección municipal que las autoriza?

Las Películas no dan Fatiga Dice Fairbanks

El famoso astro criticó a Labrouse

SELECCION

(Associated Press)

HOLLYWOOD, 14.—El famoso actor cinematográfico Douglas Fairbanks, invitado a expresar su opinión acerca de las críticas hechas ayer en Ginebra por el senador francés Mr. Labrouse contra el cinematógrafo en lo que se relaciona con los niños, dijo lo siguiente:

"Si se dice que las películas, en general, constituyen una dieta perniciosa para los niños, lo mismo podría decirse que el alimento y los libros son igualmente malos para ellos. Todo es cuestión de selección, y la responsabilidad recae sobre los padres. Las madres, por ejemplo, no crían a sus hijos a base de "paté de foi gras".

Fairbanks, que es presidente de la Academia de Ciencias y Artes del Cinematógrafo, refiriéndose a la opinión expresada por Mr. Labrouse, de que las películas causan fatiga a la vista, dijo que las pruebas realizadas por los especialistas han demostrado que la lectura de papeles impresos, durante una hora, cansa a los ojos, mientras que cuando se observa una película durante una hora, no se siente cansancio.

Noruega Quiere el Arbitraje en Forma Amplia

El doctor Nansen presentó una moción, en ese sentido en Ginebra

VOLUNTARIO

(Associated Press)

GINEBRA, 14.— El delegado de Noruega, señor Nansen, en la sesión de hoy de la comisión de desarme de la Liga de Naciones presentó una moción en favor de la firma de un pacto "de arbitraje universal y voluntario".

El pacto suprimiría la guerra entre todas las naciones firmantes, y estipularía el arreglo de las dificultades que no hubieran sido sometidas a la Corte Mundial de Justicia o que no hubiesen sido solucionadas por el Consejo de la Liga de Naciones, por una Comisión especial de arbitraje.

Los 26 espías de Gran Bretaña no Pueden Apelar

9 de los condenados por la Justicia de los Soviets, sufrirán la pena de muerte

TERRORISTAS

(Associated Press)

LENINGRADO, 14. — La Corte Suprema al dictar la sentencia contra las 26 personas acusadas de ser espías y terroristas, declaró:

"Se considera como establecido el hecho de que, desde el año 1918 adelante, las diferentes ramificaciones del servicio secreto británico han realizado intensas actividades de espionaje en el territorio de la Unión Soviética, valiéndose para ello de varios rusos blancos refugiados y en ciertas ocasiones encontrando ayuda en los miembros del servicio secreto de algunos estados fronterizos a Rusia y en sus representantes diplomáticos".

El veredicto final no admite apelación, y las sentencias tendrán fuerza legal dentro de las 72 horas, es decir a más tardar el jueves por la noche.

Según la Agencia Tass, la Corte Suprema encontró que los nueve acusados que fueron condenados a muerte "realizaban actividades criminales en una forma especialmente continua y que ofrecía uno de los peligros más grandes, particularmente en vista de que el servicio secreto británico había últimamente aumentado enormemente sus actividades".

COMBATIRAN LA CAMPAÑA QUE INICIO ROTHERMERE

(International)

BELGRADO, 14. — Los diarios anuncian que el ministro de Relaciones Exteriores Sr. Marinkovitch ha declarado que los representantes de la Pequeña Entente en Ginebra, han celebrado un convenio a fin de combatir en Europa y en los Estados Unidos, la campaña iniciada por Lord Rothermere, a fin de que se sometan a una revisión las actuales fronteras de Hungría.

Habrá Lluvias el 17 y 18 del Mes en Curso

Datos de la Oficina Meteorológica Argentina

ALTA PRESION

Damos a renglón seguido las informaciones relacionadas con el estado del tiempo, sinopsis, y pronóstico, que hace conocer la Oficina Meteorológica Argentina:

Sinopsis del tiempo a las 8 horas de hoy

El área de alta presión, que ayer se hallaba sobre la región andina, se ha extendido sobre todas las provincias, mientras que el centro de baja presión ha pasado al Brasil.

Han caído ligeras lluvias en el Sudeste de Buenos Aires. Hoy reina tiempo bueno en general con el cielo claro o seminublado, prevaleciendo vientos del Sud y Sudoeste.

La temperatura ha bajado en el litoral y Norte, y se halla inferior a la normal en todo el país. Hubo heladas en Buenos Aires, Pampa Central y el Sud de San Luis y Mendoza.

Probabilidades del estado del

Hay probabilidades de lluvias el 1 y 18

Pronóstico del tiempo para el período de 7 días, que empieza el 15 del corriente para la capital federal y la región del Río de la Plata:

Temperatura en ascenso, en los días 14, 16 y 17; más bajas del 18 al 21.

Hay probabilidades de lluvias en los días 17 y 13.

Hoy

—Lo ordinario de las sesiones ordinarias del Concejo Deliberante.
—Las vidas, con uniforme, son las únicas dignas de ser recordadas en la catástrofe de Alpatacal.
—La tempestad anti-fascista desperada por una institución del alcalde de [illegible].

El Concejo Deliberante tuvo otro de sus grandes días de sesiones ordinarias. Completamente ordinarias por las groserías e insultos que se han derrochado en el recinto. Son [illegible] propia y en las que tanto se ve la campaña de alarma como los gritos de los concejales.

Lo extraordinario de esas sesiones sería que se desarrollaran en un marco de cultura y con un espíritu [illegible].

No hay más móvil que el odio político para promover esas tempestades inútiles.

Schlee y Brock llegaron a las 13 de hoy a Kasumigaura, aeródromo de [illegible] kilómetros en 19 días de [illegible] horas y 38 minutos de vuelo efectivo.

[illegible] empezado a sospechar el alcalde de Sonora, adicto a Mussolini, el temporal que suscitaría su invitación al Concejo Deliberante de Buenos Aires para enviar un representante a la inauguración del monumento a Belgrano.

Se discutió el fascismo, se puso lo oro y azul al señor Mussolini y a su régimen. Finalmente se acordó no enviar a nadie y que nos represente allá el Cónsul en Génova...

¡Si lo hubiera sospechado el "Sindaco" de la superba Génova!...

Modelos de oratoria, no consignados en los tratados preceptivos:

Señor Faggioli. — Aquí, si hay algún sinvergüenza, es el señor concejal Ponelón.

Señor Ponelón. — El sinvergüenza es usted.

(Suena la campana un largo rato).

Señor Sanguinetti. — No es posible seguir en esta forma.

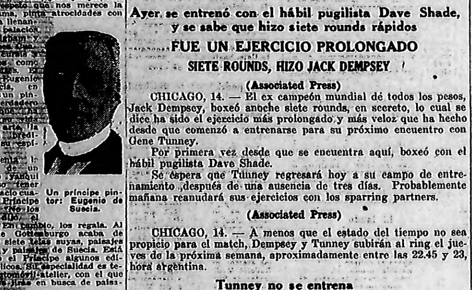
Evidentemente, no es posible.

Pero en el Concejo todo es posible. Siguió la sesión.

El maremoto de Sonora, Méjico, causó perjuicios especialmente en la ciudad de Salina Cruz y Guaymas. Salina Cruz tiene 6.000 habitantes y Guaymas 7.000; ambas están ubicadas en el Pacífico, en el golfo de Tehuantepec. El fenómeno parece ser la prolongación a través del océano, del maremoto que azotó a una parte del Japón.

Entre las "personas reales" las hay que pintan bien y que pintan mal. La reina de Inglaterra, por ejemplo, con todo el respeto que nos merece la ilustre dama, pinta atrocidades con [illegible] palacio [illegible] Sandringham [illegible] tan malos [illegible] de Suecia, en cambio, es un pintor [illegible] artista [illegible] ocupación predilecta [illegible] espíritu.

Se cuenta la anécdota de un millonario yanqui que [illegible] palacio del Príncipe [illegible] "No los vendo..."



Un príncipe pintor: Eugenio de Suecia.

En cambio, los regala. Al pueblo de Gotemburgo acaba de donar una [illegible] de las suyas, paisajes y paisajes de Suecia. Está [illegible] el Príncipe algunos edificios [illegible] especialidad es telas [illegible] el que realmente [illegible] en busca de paisajes.

Los trenes especiales que conducen a los cadetes a Chile, se detendrán hoy en la trágicamente célebre estación de Alpatacal. Llevan los cadetes argentinos flores, coronas, discursos, todo el marco de una ceremonia evocativa, emocionante.

¿A quiénes se conmemora? A los cadetes muertos. ¿Y a las verdaderas víctimas, a los obreros, a la carne de cañón de las catástrofes, quién los recuerda?

El rey Boris de Bulgaria ha llegado a Londres para visitar a los reyes británicos, y, según se cree, para buscar esposa en alguna princesa de Escocia. Boris nació el 30 de enero de 1894 y subió al trono búlgaro, por abdicación de su padre, el rey Fernando, el 3 de octubre de 1918.

"No asistió ayer a su despacho el gobernador de la Provincia, con el objeto de trasladarse a la Capital Federal, en compañía del ministro de Gobierno, a retribuir las visitas del nuncio apostólico y del arzobispo de Buenos Aires".

El día elegido por los gobernantes platenses, para pagar esas visitas de los ilustres purpurados, era excelente....

¡El nuncio y el arzobispo están... en Salta!

No nos asombremos. Entre los funcionarios del Estado, gobernadores y diplomáticos, las visitas se hacen por tarjetas. Es lo que en el mundo diplomático se llama la institución del "tarjetazo" que nos evita la molestia de ir, personalmente, a hacer pagar visitas.

Admiremos al doctor Vergara que se evita el protocolo de una visita fastidiosa a dos purpurados, visita de puro cumplido y en la que no hay nada que decirse. Por eso eligió el momento en que ambos prelados están en Salto.

Kiu Siu, la isla meridional del Japón, fué azotada ayer por un tifón que causó estragos, entre otras, en las ciudades de Komimacho, Kumamoto y Nagaski. Kiu Siu tiene una población de 8.158.520 habitantes — casi tantos como la Argentina, y las ciudades damnificadas, 20.372; 70.388 y 176.534, respectivamente.

El colmo del entusiasmo por la Virgen de los Milagros, en Salta. La gente, por falta de hoteles y de hospedaje, pernocta en las plazas públicas.

Los virgenes pueden ser un motivo que promueva el turismo. Lo saben perfectamente los ferrocarriles, que tienen, cada uno, su Virgen más o menos célebre y milagroso que explotar.

Con todo, creemos más en la eficacia de los buenos hoteles.

La princesa Juliana de Holanda, heredera del trono, recibirá instrucción universitaria. Juliana nació el 30 de abril de 1909, hija de la reina Guillermina y del príncipe consorte, Duque de Mecklenburgo.

La naturaleza, que no entiende de las cortesías entre las naciones, ha tenido la importuna ocurrencia de descargar un terrible temporal de nieve a ambos lados de los Andes.

El itinerario del viaje de los cadetes, previsto con meticulosidad estratégica en las oficinas del Ministerio de la Guerra sufre así un tropiezo serio.

—¡No os he enviado contra los elementos! — podrá decir el general Justo, haciéndose el Felipe II.

El colmo sería que los cadetes tuvieran que repetir, forzados por las circunstancias, el viaje heróico de San Martín, es decir, a lomo de mulo, sobre la nieve de los Andes.

Esa sería una entrada triunfal, marcial, bella, evocativa.

Pero antes pasaban los Andes los militares. Hoy, los militares del día, tienen más uniformes, más lujo, más comodidades. Pero menos gloria...

¿Rematadores, o jurisconsultos?

En la secretaría del próximo Congreso de Rematadores, se han recibido proyectos sobre la necesidad de darle un Código Rural moderno a la provincia de Buenos Aires y sobre reforma de los códigos de procedimientos civiles y comerciales de la Nación y de la Provincia.

Los rematadores, como vemos, invaden, decididamente, el campo jurídico.

Murió una especie de Sherlock Holmes, auténtico. Se trata de John McCarthy, el más famoso de los detectives de Scotland Yard, de Londres. Macarthy fallece a los 66 años. Su figura era célebre por sus pesquisas europeas y por algunos grandes éxitos de su carrera.

Era Macarthy, precisamente, el modelo vivo en quien Conan Doyle había inspirado su fantasía para crear a Sherlock Holmes, dicen.

Los argumentos flojos, que no convencen.

"No podemos, los socialistas, hacernos representar en la inauguración del monumento a un hombre, como Belgrano, que combatió por la libertad, en un país como Italia, dominado por la tiranía".

El argumento es flojo porque tiene réplica. Belgrano era militar y ¿podrían los socialistas glorificar a un militar?

No prosperó el juicio político al intendente por el horrible delito de haber prestado unos cuantos trapos viejos que se denominan, pomposamente, "material escénico del teatro Colón".

Evidentemente, el señor Casco ha hecho muy mal en autorizar el traslado de ese material a Río de Janeiro sin dar cuenta al Concejo.

No olvidemos, no obstante, que lo principal es una cuestión netamente política, la planteada; lo de menos, los materiales.

¿Qué material escénico se ha prestado, como otros años?

Unos cuantos decorados viejos, ropas, objetos de "atrezzería" escénica. En vez de defenderse tan celosamente este material, ya que se gastan tantos miles de pesos en el Colón, debía preocuparse la comuna por renovar ese material escénico, que data de quince años largos.

Los grandes espectáculos que se han dado últimamente, fueron todos con material suministrado por el concesionario, vale decir, prestado

La historia de la presentación escénica de los grandes espectáculos del Colón es tristísima. Alguna vez había que decirlo. El teatro posee material inservible. Las grandes escenografías proceden de Nueva York, como las de "Coy d'Or", y "Rossignol", o particulares, como las de "Nerón" o "El Zar Saltan".

El año entrante el teatro Costanzi de Roma prestará al de Buenos Aires ocho grandes espectáculos completos, tal es la indigencia de los medios de que dispone nuestro "suntuoso" Colón.

La actitud de los parlamentarios argentinos que supieron interpretar el sentimiento nacional, frente a la insólita proposición italiana y húngara, sobre emigración, presentada en la última Conferencia de Río de Janeiro ha promovido felicitaciones.

En el Uruguay la Cámara felicitó a sus colegas. Aquí, esa actitud digna pasa inadvertida para los propios compañeros de labor parlamentaria. Las únicas felicitaciones que conocemos, son de particulares.

Llega hoy Guillermo de Torre, joven escritor español. Sea bienvenido. Guillermo de Torre es uno de los espíritus más inquietos, más modernos, más europeos de la nueva España. Su actuación se circunscribe, netamente, al plan literario. Es una especie de San Juan Bautista de eso que llaman "la nueva sensibilidad".

Su libro "Literaturas de Vanguardia", comentadísimo, es una excelente exposición del movimiento literario de nuestra época.

EN BIEN DE LA CIENCIA DIO LA VIDA

El Dr. Sidney Rawson Wilson falleció haciendo un experimento de anestesia

SU ESPOSA

Al entrar en el gabinete, lo halló con una máscara en la cara, para anestesiar

ESTABA SENTADO

(Associated Press)

MANCHESTER (G. Bretaña), 14. — El fallecimiento del conocido hombre de ciencia, el cirujano doctor Sidney Rawson Wilson, ocurrido ayer, es atribuido por las personas que lo conocían, a un experimento de anestesia que trató de hacerse a sí mismo.

El doctor Wilson fué hallado sin vida por su esposa, sentado frente a la máquina para suministrar una mezcla de gases, y con una máscara en la cara, para anestesiar.

VAN A SUICIDARSE, ES LO QUE DICEN TODOS

EL VIERNES INTENTARAN LLEGAR A LAS I. MIDWAY

En Tokío consideran que el propósito de los aviadores americanos que dan la vuelta al mundo, es temerario

LAS DIFICULTADES DE ESTA ETAPA

La llegada a Tokío, después de esquivar el tifón, se realizó felizmente y en medio de aclamaciones

AMBOS ESTAN EN EXCELENTE ESTADO

(Associated Press)

TOKIO, 14. — Los pilotos norteamericanos Brock y Schlee, que a bordo del Pride of Detroit, vienen dando la vuelta al mundo, ha anunciado que tienen la intención de levantar vuelo el próximo viernes, con destino a las islas Midway.

Los residentes de ésta, teniendo en cuenta las dificultades de esta etapa, la siguen considerando como un verdadero suicidio.

DETALLES DE LA LLEGADA A TOKIO

(Associated Press)

LONDRES, 14. — Dice el corresponsal de la Exchange Telegraph Company en Tokío, que el Pride of Detroit llegó al aeródromo de Kasumigaura, hallándose sus tripulantes, Brock y Schlee, en excelente estado físico y llenos de entusiasmo. La partida desde Nagasaki se efectuó en medio del tifón, que pasó luego hacia el mar, por el Norte de Tokío.

EL JINETE SCHIFFELY

Fotografía tomada cuando Schiffely partió de Buenos Aires, en su caballo criollo, rumbo a los Estados Unidos. Esta gran hazaña está a punto de cumplirse

ESTAN EN LA PARTE MAS DIFICIL

El jinete argentino que realiza el raid a caballo Buenos Aires-Nueva York, llegó a Tonala

EN MEJICO

Actualmente va atravesando la parte más difícil de su ruta, por regiones montañosas

LOS BANDIDOS

(Associated Press)

MEJICO, 14. — El jinete argentino Schiffely, que viene efectuando un raid a caballo desde Buenos Aires hasta Nueva York, ha llegado con todo éxito a Tonala, en el Estado de Chiapas, después de varios días de fatigosa marcha desde Tapachula a través de las montañas de ese Estado.

En un telegrama al ministro argentino en Méjico señor Labougle, el raidista manifiesta que se ha visto obligado a proseguir lentamente a causa de la estación de las lluvias en esa región tropical, habiendo cruzado numerosos ríos que en la actualidad se encuentran sumamente crecidos y desbordados.

También tuvo que tomar grandes precauciones para evitar los peligros que ofrecen los juncales, los animales salvajes y los bandidos en ciertos lugares aislados.

Hoy

—Curiosa manera de pagar visitas, del gobernador Vergara, al Nuncio y al Arzobispo.
—Los materiales escénicos del teatro Colón, objeto de debate político.
—Anécdota de Ricardo Rojas.

El lector leerá, horrorizado, la descripción de esa horrible tragedia en que una madre, después de envenenar anoche a sus cuatro hijos, de ternísima edad, dándoles a beber cianuro, se envenena. Lo terrible es la baratura de la hecatombe: treinta centavos de cianuro para cinco vidas, a seis centavos por vida...

Mucho más barato que la ejecución de Sacco y Vanzetti, alrededor de cincuenta centavos oro por cabeza.

Son raros esos casos de suicidios así, muriendo pero llevándose al otro mundo a lo que más se quiere en el mundo. Es el supremo de los egoísmos que puede dictar un amor desmedido. Hemos leído un caso parecido en un cuento ruso, de esos que dejan un sabor amargo, inconfundible. ¡Bah! ¡Cosas del alma eslava que nunca comprendemos!, dijimos.

La realidad es la que se encarga de demostrarnos que el alma humana es una, sin características ni nacionalidades.

¿Y don Benito Villanueva?

Sigue en su elegante profesión de turista y "globe-trotter", elegante.

Leemos que dentro de breves días llegará a Lima, procedente de Estados Unidos, invitado especialmente por don Lisandro Proaño, el multimillonario peruano, dueño de infinitas minas en los Andes.

La historia de don Lisandro Proaño, parece cuento de hadas. De humilde trabajador de las minas, se convirtió en potente millonario, a un sólo toque de la mágica vara de la fortuna.

Es como para desalentar a los apóstoles que predican la necesidad de no empeñar más, todavía, a Sud América, entre las garras del capitalismo — y quien dice capitalismo, dice imperialismo — yanqui.

Noticias de un sólo día de las actividades de Wall Street:

Empréstitos de 25 millones de dólares, para Colombia; de 15 millones para el Perú; de 50 millones, para el Brasil...

¡Si se reirá el Tío Sam, de esas prédicas y de esa semilla echada al viento!...

Humorismo o ingenio de otras épocas.

"¡Qué ruido y que fama han tenido Octavio y Antonio en el mundo ¿Y qué eran sino un par de asesinos sin pudor? Esos dos canallas célebres, desconfiaban de tal modo el uno del otro, que en la conferencia que celebraron en la isla de Reno, se convino previamente, de mutuo acuerdo que los dos se registrarían recíprocamente, para evitarse el darse de puñaladas".

(Voltaire)

SUENAN LAS HORAS

Vidas que tiemblan, muertes que tiendan, [illegible];
entrañas llenas de luz divina:
suenan las doce.

Rumor de quejas, martirios amores,
Temblor de cuna:
capullos rosa, canción de madres:
suena la una!

Nido de alondras, suaves sorpresas,
la dulce voz;
llamas de infierno, glorias de cielo:
suenan las dos!

Sangre y escarcha, penas y arrugas,
muriente albatro;
cuervos que graznan, buitres que roen:
suenan las cuatro!

Vértebras rotas, testas sin [illegible],
ni afán ni ahínco;
ruinas que ambulan, sombras que vagan:
suenan las cinco!

[illegible] bondes, paruras magnas,
lo que seréis;
temblor de ancianos, canción de tumbas:
suenan las seis!

ROGER LUJAN RIPOLL

Efemérides.

1852. — Cuando desapareció el duque de Wellington —ello ocurrió el 14 de septiembre de 1852— los diarios de Londres, y también los que se publicaban fuera de Londres, se vieron en el deber de dar a sus consternados lectores unas kilométricas necrologías que nada añadían al valor real de quien acababa de desaparecer.

Hubo diario que le llamó el hombre providencial, el héroe de Waterloo y otras cosas no menos ditirámbicas que esas. Eso era, al fin al cabo, lo que sentía el pueblo británico...

Los que no podían participar de esa opinión eran los que veían al héroe con ojos limpios del apasionamiento con que le juzgaban los súbditos de la reina Victoria.

Para el hombre imparcial Wellington fué un militar que nada tuvo de extraordinario, que fué duro, enérgico, autoritario, antipático y que si venció en Waterloo fué por la oportuna aparición de Blucher y por la ausencia realmente inexplicable del general Grouchy.

Wellington... La verdad es que Wellington había perdido la batalla de Waterloo, que esa batalla fué ganada por la milagrosa aparición de cuarenta mil alemanes — los de Blucher — y que para que se convenciera, fué necesario decirle unas cuantas veces que Napoleón había sido vencido.

El hábito hace al monje.

Don Ricardo Rojas tenía 16 años e ingresó en la redacción de "El País", como ayudante de la sección tribunales.

Le presentaron al jefe de la sección: un repórter veterano que no conocía a Verlaine ni a Baudelaire, que no tenía tiempo para leer libros, pero que tenía el... instinto de las noticias importantes.

Ricardo Rojas recibió de su jefe la orden de recorrer las secretarías de los juzgados en demanda de noticias y allá fué con un tomo de versos bajo el brazo.

La cosecha del novel repórter fué magna, y hasta se le escapó en un juzgado la noticia del día.

Al siguiente día el jefe de la sección lo despachó a Rojas nuevamente a la pesca de noticias, pero le hizo esta advertencia:

—Vaya y pase, amiguito, que use Vd. ese chambergo enorme, y ese cuello alto, y esas ropas negras; pero, por lo menos, suprima el libro debajo del brazo, por que los secretarios van a creer que Vd. no es un repórter sino un aspirante a seminarista, y no le van a hacer caso.

A las 23, Hora Argentina Empezará el Match por el Campeonato Mundial

El entrenamiento de los dos rivales, — Dempsey y Tunney — continúa haciéndose reservadamente

LOS TRABAJOS DE DEMPSEY

Ayer se entrenó con el hábil pugilista Dave Shade, y se sabe que hizo siete rounds rápidos

FUE UN EJERCICIO PROLONGADO

SIETE ROUNDS, HIZO JACK DEMPSEY

(Associated Press)

CHICAGO, 14. — El ex campeón mundial de todos los pesos, Jack Dempsey, boxeó anoche siete rounds, en secreto, lo cual se dice ha sido el ejercicio más prolongado y más veloz que ha hecho desde que comenzó a entrenarse para su próximo encuentro con Gene Tunney.

Por primera vez desde que se encuentra aquí, boxeó con el hábil pugilista Dave Shade.

Se espera que Tunney regresará hoy a su campo de entrenamiento, después de una ausencia de tres días. Probablemente mañana reanudará sus ejercicios con los sparring partners.

(Associated Press)

CHICAGO, 14. — A menos que el estado del tiempo no sea propicio para el match, Dempsey y Tunney subirán al ring el jueves de la próxima semana, aproximadamente entre las 22.45 y 23, hora argentina.

Tunney no se entrena

(Associated Press)

CHICAGO, 14. — El campo de entrenamiento de Gene Tunney se ve solitario, y tanto los vigilantes especiales como los bomberos se entregan al ocio, esperando el regreso del campeón para reanudar su entrenamiento.

Sin embargo, Tunney pesa alrededor de 192 libras y, según los cronistas deportivos, demuestra estar más fuerte y veloz que cuando derrotó a Dempsey el año pasado. Efectivamente hay varios de estos cronistas que le recomendaron a Tunney este descanso con el fin de evitar un exceso de entrenamiento.

Dempsey terminó a las 22 horas

(Associated Press)

CHICAGO, 14. — Anoche Jack Dempsey boxeó en total cinco rounds contra sus sparrings y dos rounds con bolsas de arena, terminando este entrenamiento a las 22 horas.

Entre los sparrings que participaron anoche en el entrenamiento del ex campeón figuran Shade Rock Adams, pugilista que pesa 200 libras, Patterson, peso pesado que en otras ocasiones ha secundado a Tunney, Whitney Allen y Allenwon Joe Gans.

A pesar de la enorme agilidad que desarrolló Dempsey, su manager Flynn estuvo constantemente pidiéndole que fuera más veloz en sus movimientos.

Hay otro rival para el campeón

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14. — El pugilista George Godfrey, que al parecer ha reemplazado a Harry Wills como el boxeador de peso pesado de color más notable, a raíz de su reciente victoria por knock out sobre Jim Maloney, debe medirse esta noche con Monte Munn, en un match a doce rounds, al aire libre, en Ebbet's Field.

Godfrey, que hasta este momento se cotiza favorito, pesa 227 libras y si uno de ellos obtiene una victoria decisiva, probablemente se convertirá en el contendor lógico para el título máximo.

Un Príncipe del Japón, Servirá en un Acorazado

Es el hermano menor del emperador, y será oficial artillero

TAKAMATSU

(International)

TOKIO, 14. — El príncipe Takamatsu, hermano menor del emperador del Japón, ha sino nombrado oficial de artillería a bordo del acorazado Hiei. El joven príncipe acaba de egresar de la Escuela de Artillería de Yokosuka, y ha servido durante su entrenamiento como cadete, a bordo de cuatro barcos de guerra. Además, el príncipe siguió un curso elemental de aviación, de acuerdo con lo que disponen las nuevas reglamentaciones de la marina japonesa, que obligan a todos los oficiales a seguir un curso de aviación.

NO SON RESTOS DE AEROPLANOS EXTRAVIADOS

Los restos de aviones arrojados por el mar sobre Inglaterra, no pertenecen a los que intentaron raids

(Associated Press)

LONDRES, 14. — El corresponsal de "The Evenin News" en Newquay, dice que los peritos enviados por el ministerio de Aeronáutica a aquella playa para inspeccionar los restos de aeroplanos arrojados por el mar, aseguran que no pertenecen como se había creído, a ninguno de los aeroplanos que últimamente se perdieron durante la realización de vuelos trasatlánticos.

Causó Muchas Víctimas el gran Terremoto

En la región de Yalta (Crimea) el temblor de ayer ocasionó 38 muertos y 400 heridos

MAS TEMBLORES

(International)

MOSCU, 14. — A consecuencia del terremoto que se sintió en la región de Yalta, en Crimea, hubo treinta muertos y aproximadamente unos cuatrocientos heridos, de los cuales treinta y ocho se encuentran graves.

El palacio zarista y el nuevo sanatorio han sufrido averías.

RESTOS EN EL PACIFICO

(Associated Press)

SAN FRANCISCO, 14. — El "schooner William Smith, ha entrado al puerto, trayendo la noticia de que en medio del océano Pacífico, fueron vistos restos de aeroplano, creyéndose que pertenecen a alguno de los aviones perdidos durante el Derby aéreo, entre esta ciudad y Honolulú.

EL PARTIDO DE TENNIS ESPAÑA-FRANCIA SERA EL 19 Y 20 DE ESTE MES

(Associated Press)

OVIEDO, 14.—El match internacional de lawn tennis entre Francia y España será jugado en esta ciudad el 19 y 20 del actual mes.

FUERON EJECUTADOS LOS JEFES REBELDES LITUANOS

(International)

LONDRES, 14. — El corresponsal de la Agencia Central News en Riga comunica que seis cabecillas de la insurrección que recientemente estalló en la población de Tauroggen, en Lituania, fueron ejecutados hoy.

LOAYZA SE MEDIRA EL 20 CON TOD MORGAN JUNIOR

(Associated Press)

CHICAGO, 14.— Estanislao Loayza, el pugilista chileno, inaugurará la temporada de box en local cerrado, en esta ciudad, dos días antes de que se realice la pelea entre Tunney y Dempsey.

El chileno se medirá el martes próximo a diez rounds con el campeón mundial de peso liviano, Tod Morgan Junior.

UN OFICIAL FASCISTA FUE HERIDO EN RAVENNA

(Associated Press)

LONDRE, 14. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Ravenna, dice que un comunista, llamado Missiroli, hizo varios disparos de revólver contra un grupo de oficiales de la Milicia Fascista, hiriendo de gravedad al comandante de 81a. Legión.

Agrega el corresponsal, que el secretario del fascio local, respondió la agresión haciendo fuego y matando al atacante.

Han Muerto en la Lucha más de Cien Aborígenes

A causa de una extraña superstición, dos tribus de Formosa se trabaron en lucha

NUMEROSOS HERIDOS

(International)

TOKIO, 14. — Se informa que más de cien aborígenes de Formosa fueron muertos durante un combate que se libró entre dos de las tribus de la isla, a causa de una extraña superstición. Una de las tribus inició una cacería de jabalíes, y durante la cacería se originó una tormenta violenta.

Un tifón causó graves perjuicios en la aldea de la otra tribu, y sus habitantes culparon a los cazadores, alegando que habían despertado la ira del dios de las tormentas.

A raíz de la disputa se originó la batalla, que fué sofocada a duras penas por las fuerzas policiales japonesas.

Una farsa mas es la Asamblea Nacional

Con la creación de la Asamblea Nacional Consultiva, convocada por el general Primo de Rivera, a los cuatro años de ejercer el gobierno de España como presidente del Directorio, parece quese introdujeran modificaciones esenciales en el estado de cosas que aflige a aquel país.

La noticia de la convocatoria, acogida con explicable alborozo por los españoles, no viene en conclusión a significar ningún reconocimiento de las libertades públicas, tanto tiempo menoscabadas, ni reconstituye el imperio de las libertades necesarias que menciona el ex ministro Sánchez Guerra al expatriarse voluntariamente.

Es simplemente una concesión de la tiranía hecha a la opinión popular, fatigada ya de esperas indefinidas. Es una concesión de la tiranía dispuesta al cumplir los primeros cuatro años de su imposición, a perpetuarse en el mando, entregando al comentario, ese decreto que le significará otros trescientos sesenta y cinco días en el poder, transcurridos los cuáles, estará en condiciones de inventar un nuevo pretexto dilatorio.

La Asamblea Consultiva, lo dice el mismo general Primo de Rivera: "No ha de ser Parlamento. No Legislará. No compartirá soberanías. Pero por encargo del gobierno, a aun por iniciativas propias, colaborará en la obra...". ¿Qué garantía representará entonces esta asamblea, a la cual el gobierno le hace la concesión, después de convocarla, de "encargarle" que colabore en la obra, eminentemente personal de un hombre que al iniciar el quinto año de gobierno declara que "el poder personal siempre es odioso"?

No era esto lo que esperaba España. No es esto lo que debe satisfacer al pueblo que tantas veces ha dado muestras de su carácter y de su entereza, para defender los derechos ciudadanos. Una Asamblea Consultiva como la que acaba de crearse y que obrará bajo las sugestiones del hombre que representa el gobierno, ese gobierno que debe encauzarla y dirigirla, no abrirá el camino para que España vuelva a la vida Constitucional que todos anhelan.

El general Primo de Rivera se siente fuerte en la posición que le brindara el golpe de estado del 13 de septiembre de 1923, cuyo aniversario festeja con banquetes y promesas. Ignora al parecer, que está agotando los recursos de su habilidad política, (es fácil ser hábil cuando se dispone de la fuerza) y que la Asamblea Consultiva Nacional, última burla inventada por él, puede ser en realidad el comienzo de su caída. Una profunda y vigorosa reacción, es la que debe restaurar en España los preceptos constitucionales que ahora se olvidan. Esa reacción habrá de producirse cuando el pueblo se convenza de que es inútil continuar esperando satisfacciones de un dictador, a quién sólo interesa perpetuarse en el poder a costa de los prestigios del Rey y de los derechos de los ciudadanos.

Entonces habrá lugar para el alborozo de las esperanzas nuevamente engañadas.

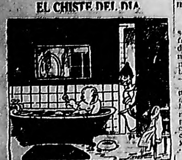
LOS YANQUIS FAVORITOS

Hoy se juega el segundo y último partido entre yanquis y británicos por el campeonato de Polo

(International)

NUEVA YORK, 14.—Los jugadores norteamericanos de polo se cotizan favoritos en las apuestas para el partido que disputarán hoy con el equipo británico. Si los norteamericanos vencen en el partido de hoy, conquistarán el campeonato.

EL CHISTE DEL DIA





—¡Pero, Ramona! ¡Esta agua está muy fría!

—Pues antes me dijo usted que estaba muy caliente cuando se la di en un vaso a beber. ¡Es la misma!

En el Laudo Sobre el Conflicto Azucarero, Dado a Conocer Hoy, el Presidente Fija el Precio que ha de Pagarse al Cañero Proveedor de la Materia Prima

400 PERSONAS MATO LA TORMENTA EN EL JAPON

(Associated Press)

TOKIO, 14. — El ministerio del Interior ha recibido noticias de Kyushu, según las cuales en la prefectura de Kumamoto el tifón de ayer causó la muerte de 400 personas, quedando 2.300 heridas y 700 casas destruídas.

En las prefecturas de Fukuoca, Nagasaki y Kanagawa hubieron pocas víctimas pero numerosas casas quedaron inundadas y dañadas.

Hoy Estará de Regreso en su País

El príncipe de gales es esperado hoy en Southampton, después de su jira por Canadá

(International)

LONDRES, 14. — El príncipe de Gales y el príncipe Jorge, que son esperados para esta tarde a las 18 en Southampton, de regreso del Canadá, serán recibidos en aquel puerto sin grandes ceremonias oficiales.

Después de ser saludados por el almirante del puerto, y el destacamento naval local, los dos príncipes tomarán un tren especial, y llegarán a esta Capital a las 20.

En cuanto al príncipe de Gales, sus compromisos de carácter social son pocos, y pasará unos días en compañía del rey y la reina, en el castillo de Balmoral.

Las Deudas del Príncipe Carol Fueron Pagadas

Este envió una carta a la reina María, aceptando incondicionalmente lo dispuesto en el testamento del rey

SU REPRESENTANTE

(International)

VIENA, 14. — Por los despachos que se han recibido de Bucarest, se sabe que el príncipe Carol de Rumania ha enviado una carta a la reina María, en la cual declara que acepta incondicionalmente lo dispuesto en el testamento del rey Fernando acerca de la distribución de las propiedades del difunto monarca, y nombra al general Konescu con plenos poderes para representarlo ante la Corte rumana.

El Gobierno de Rumania envió recientemente a París al general Kondescu, para que pagara todas las deudas del príncipe Carol, con la condición de que éste se comprometiera a abstenerce en absoluto de intervenir en adelante en los asuntos internos de Rumania.

UN OBISPO JAPONES SE NOMBRARA EN NAGASAKI

(International)

TOKIO, 14. — La iglesia católica nombrará en breve un obispo japonés en Nagasaki, la ciudad donde el catolicismo fué destruído a sangre y fuego, hace unos doscientos años.

El Dr. Januario Hayasaka, sacerdote católico de Sendai, partirá este mes con destino a Roma, donde será nombrado obispo por el Sumo Pontífice, y a su regreso se encargará de la diócesis de Nagasaki, que en adelante estará dirigida exclusivamente por japoneses.

AVISO FUNEBRE

✝ VITORIA MARSELLA DE MENDIGUREN (q. e. p. d.) — Falleció en Laredo (Santander) el día 16 de agosto de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos, Antonio, José, Mari, Tomás, Juan y María Mendiguren de Rascon; sus hijas políticas, Mariana Lynch de Mendiguren, Antonia Ochoa de Mendiguren, Consuelo Martínez de Mendiguren, Angela Oyarzábal de Mendiguren y Santiago Rascón; sus hermanas, María M. de Madariaga, Marcelina M. de Bustamante, y hermanos políticos, Ciriaco Ochoa, Domingo Madariaga y Manuel Bustamante; sus sobrinos, Santos, Laureano, José Madariaga y Encarnación M. de Salviejo; nietos, primos y demás deudos, participan el fallecimiento e invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se hará en el templo y día que oportunamente se hará conocer.

No Abandonará sus Derechos a la zona, Panamá

El ministro de Hacienda panameño ha hecho declaraciones respecto al pleito con Estados Unidos

SU MISION

(Associated Press)

GINEBRA, 14. — El ministro de Hacienda de Panamá, Sr. Morales, ha concedido una entrevista exclusiva al representante en ésta de The Associated Press, declarando, en el curso de la misma, que Panamá nunca ha abandonado sus reclamaciones a la soberanía en toda la zona del Canal de Panamá, y que jamás las abandonará.

El Sr. Morales, que fué uno de los que negociaron el Tratado de 1926 entre Panamá y los Estados Unidos, expresó el deseo de que la cuestión de la soberanía en la zona del Canal de Panamá, fuera resuelta por algún Tribunal Internacional, pero explicó lo siguiente: "Yo no vine a Ginebra para quejarme ante la Liga de Naciones, sino simplemente para responder al cargo de que el Tratado de 1926 violaba el Pacto de la Liga".

El gobierno lo desautoriza

(Associated Press)

PANAMA, 14. — Confirmando las declaraciones del ministro de Relaciones Exteriores, con respecto a lo manifestado por el delegado señor Morales, en Ginebra, el presidente de la república, señor Chiari, ha declarado lo siguiente: "Mi Gobierno no se hace ni puede hacerse solidario con la idea requerida por el señor Morales, con respecto al Tratado con los Estados Unidos. Hemos pedido al señor Morales que explique las declaraciones y las circunstancias que las motivaron, para poder definir nuestra actitud al respecto. Mientras tanto, sólo puedo esperar què las declaraciones que le atribuyen los despachos de prensa sean inexactas".

Este asunto se considera tan importante, que el Gabinete se reunió ayer para discutirlo; pero todos los ministros se negaron a comentar el resultado de las discusiones.

Nueva conferencia Internacional

(International)

GINEBRA, 14.— La Comisión de Ausntos Judiciales de la Asamblea de la Liga de Naciones ha considerado la posibilidad de convocar a los miembros de la Liga a una conferencia, a fin de tratar lo relativo a la conveniencia de modificar las disposiciones internacionales de La Haya. La conferencia será convocada lo antes posible.

Se asegura que se ha decidido que en dicha conferencia se podrían tratar las cuestiones relativas a las nacionalidades, a los daños a las personas y a las propiedades, a la jurisdicción en las aguas territoriales, y en general todas las cuestiones susceptibles de ser tratadas inmediatamente.

El representante del Paraguay, señor Caballero probablemente presentará un informe acerca de los trabajos de la Comisión, a la Asamblea, antes de que se tome cualquier medida para convocar a la conferencia.

Tenía la Firma del Emperador y fué Perdido

Una copia del Tratado de Comercio Anglo - Japonés, desapareción en Londres

LAS TRADICIONES

(International)

TOKIO, 14. — Un funcionario de la Embajada japonesa en Londres perdió la copia del tratado anglojaponés de comercio y navegación, que tenía al pie la firma del emperador del Japón. La pérdida ha causado gran ansiedad al Gobierno dirigido por el señor Tanaka, porque, según las tradiciones japonesas, el primer ministro es responsable de esa pérdida, y en otras ocasiones, los Gobiernos han tenido que renunciar, por razones parecidas.

El señor Tanaka, sin embargo, ha conseguido persuadir al joven emperador, que es necesario introducir nuevas costumbres en los procedimientos de la Corte que estén más de acuerdo con las condiciones modernas, y el emperador ha firmado un duplicado del tratado anglojaponés.

JAPON CONSTRUIRA 123 NUEVOS FAROS

(International)

TOKIO, 14. — El Ministerio de Comunicaciones del Japón ha sido autorizado para gastar la suma de siete millones de yens (unos 3.500.000 pesos oro), en la construcción de 123 faros nuevos a lo largo de las costas japonesas. Los trabajos deberán terminarse en un plazo de diez años.

NADA SE SABE AUN DEL EXPLORADOR PERDIDO EN LAS SELVAS DEL BRASIL

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 14. — El Sr. Aníbal Toledo, representante federal de Estado de Matto Grosso declaró a The Associated Press que nada ha sabido del explorador Fawcett desde que se encontró con él en Cuyaba, hace dos años. Entonces Fawcett sorprendió al pueblo por sus cualidades de médium.

Un Internacional de Tennis Habrá en Madrid el 30

El partido va a ser disputado entre un equipo de Portugal y otro español

(Associated Press)

MADRID, 14. — Se anuncia que del 30 del corriente hasta el 2 de octubre próximo, se celebrará un match internacional de tennis entre representantes de España y Portugal, en Cascaes, Portugal.

El equipo lusitano estará formado por los jugadores Casanovas, Vasconsellos, Ribeiro, Coello y Verda, y el español quedaré integrado por Flaquez, Morales, Jaunico y Sinchen.

10 Años de reclusión

El proceso contra "El Rosarino" o "Chiquín" y "El Panadero" por robo en una peletería

Se procesó a Fernando Ocampo o Campos (a) "El Rosarino" o "Chiquín", argentino, de 21 años, vendedor ambulante; a José Rodríguez o Romero o Del Real o Juan López o Angel Gómez, español, de 36 años, casado, mozo de hotel ,y Leopoldo Gutiérrez (a) "El Panadero", español, de 36 años, casado, por esto:

El 1o. de diciembre del año pasado, como a la hora 8.15, el menor Miguel Raiman, dependiente de Rafael Levi, que posee un negocio de peletería en la calle Santa Fe 1302, luego de recoger las llaves de este comercio en el domicilio de su patrón, se dirigió a dicho negocio y procedió a abrir sus puertas.

Al penetrar en el interior pudo comprobar que allí se había efectuado un robo, pues en el techo había un boquete que comunicaba con la primera habitación de la ochava del piso alto de la finca calle Santa Fe 1308, y de cuyo boquete pendían sogas utilizadas para el descenso de los autores, quienes, una vez que se apoderaron de una cantidad de pieles, debieron ascender en la misma forma, saliendo a la calle por la puerta de dicha finca, que estaba desocupada, y en cuyo zaguán fueron hallados los instrumentos necesarios para la realización del boquete.

Ese mismo día, y una hora antes de aquella comprobación efectuada por Raiman, el auxiliar de Investigaciones Sánchez detiene en la esquina opuesta a la peletería a Leopoldo Gutiérrez (a) "El Panadero", a quien halló en actitud sospechosa, y, al proceder al registro de sus ropas, le secuestró una perfecta colección de llaves ganzúas.

Declaró Gutiérrez que estaba de "campana" para un robillo que se estaba efectuando en la peletería y qué sabía que el producto de la "reducción" sería llevado a un hotel de la calle Tacuarí y Belgrano.

Así se aclaró todo, pues, efectivamente, en el "apolilladero" de la calle Tacuarí 413 eran detenidos Ocampo (a) "El Rosarino" o "Chiquín" y Rodríguez, secuestrándose lo robado.

El juez Dr. Pessagno falló hoy este proceso, y como los antecedentes de los tres son poco recomendables (Rodríguez cuenta con 6 procesos anteriores, Ocampo con 4 y Gutiérrez con 3), condenó a Rodríguez a 10 años de reclusión con más la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado en un paraje de los territorios del sur; a Ocampo (a) "El Rosarino" o "Chiquín" y a Leopoldo Gutiérrez (a) "El Panadero", como coautores en el mismo delito, a 6 años y 6 meses de prisión, y a todos al pago de las costas procesales y demás accesorias de ley.

Se casa un compañero nuestro

Un viejo camarada de esta casa, Carlos María Portunato, colgó esta tarde su soltería y se pasó al campo de los casados.

Contrajo enlace con la señorita Julia Bermúdez.

De la ceremonia civil fueron testigos D. Alberto Cordone y Armando Muñiz por parte de la novia y D. Gumersindo Ardanaz y Julio César Marre por la del novio.

La ceremonia religiosa tendrá lugar a las 18 en San Nicolás de Bari.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor Pessagno falló hoy el proceso seguido contra:

José Neu, español, de 19 años soltero, repartidor de pan, acusado de repartir bollos, de cobrarlos y de no rendir cuentas de la cobanza a su patrón Félix Casarino, llevándose el importe de bollos y masitas (50 pesos).

También se le acusa de haber hecho algo parecido contra Alberto San Segundo y por valor de $ 250; le condena a dos años de prisión en forma condicional.

Por su parte, el juez doctor García Torres dictó sentencia en los siguientes, seguidos contra:

Pedro Rigone, italiano, de 25 años, soltero, mozo de café, acusado de "negociar" una póliza de empeño en 200 pesos, resultando la tal póliza adulterada; le aplica 1 año y 5 meses de prisión condicional.

—Angel Barraza o Suárez o Barragán o Juan López, argentino, de 34 años, soltero, acusado de "llevarse" dos caballos que Higinio Morales tenía pastando en un terreno de las calles Avenida Cruz y Mariano Acosta, el 8 de noviembre del año pasado: le impone 4 años de prisión.

—Lucero Lleva Díaz, español, soltero, de 22 años, panadero, por tentativa de homicidio en la persona de Alberto Ortiz; le condena a 6 años de prisión.

La Resolución del Dr. Alvear Satisface a los Productores

Para los descuentos, en la actualidaa tan frecuentes, se han fijado solamente tres excepciones, perfectamente establecidas

Desde hace tiempo, como se sabe, nuestra industria azucarera hállase fuera de la normalidad a causa del conflicto estallado entre los cañeros, proveedores, éstos últimos de la materia prima.

El problema planteado fué sometido al presidente de la República hace dos meses, de común acuerdo por las dos partes en litigio, cañeros e industriales. Por tal motivo se reanudaron las actividades en esa industria, suspendida por decisión de los cañeros.

Hoy el doctor Alvear ha dado a conocer el laudo arbitral, el cual damos íntegramente a continuación.

RESULTANDO Y CONSIDERANDO:

1o. Que el Centro Azucarero Nacional, por una parte, en representación de los ingenios azucareros de la Provincia de Tucumán, y la Federación Agraria Argentina, en representación de sus afiliados, cultivadores de caña de azúcar de la misma provincia, denominados cañeros independientes, por otra, mediante poderes presentados en forma, han solicitado al suscripto su intervención como árbitro, arbitrador y amigable componedor de las diferencias suscitadas por la liquidación de la materia prima provista por los cultivadores de caña a los ingenios azucareros, durante los períodos de zafra de 1926 y 1927, con ilimitadas facultades, solución que acepto con esa expresa condición, teniendo en cuenta las características propias de esta industria, cuyo desarrollo se ha efectuado al amparo de leyes nacionales protectoras, y la importancia excepcional de los intereses económicos y sociales comprometidos en el conflicto que ha afectado y afecta fundamentalmente el bienestar de la gran mayoría de la población de la Provincia:

La tarea del árbitro

2o. Que la aceptación de este arbitraje en las condiciones expresadas, implica la anulación de todo contrato o convenio existente entre las partes, para la liquidación correspondiente a la caña entregada durante los dos períodos de zafra mencionados:

3o. Que hallándose aun en plena actividad la zafra del corriente año, y siendo necesaria y urgente la liquidación correspondiente a la de 1926, se impone dividir la tarea del árbitro en dos partes, utilizando para la solución de la primera, es decir la correspondiente a la zafra de 1926, el resultado de las investigaciones y estudios realizados hasta la fecha, con la premura que las circunstancias han exigido:

4o. Que si bien durante el término transcurrido no ha podido el árbitro agotar el análisis de los múltiples factores cuyo conocimiento permitiría obtener una solución tan perfecta como razonablemente puede esperarse dada la complejidad del problema, ha logrado sin embargo, formar opinión suficientemente fundada sobre los elementos básicos, mediante el estudio personal, asesorado por técnicos competentes de la administración pública, en forma que le permite ya adoptar una solución equitativa que considera las condiciones en que se han desarrollado las actividades agrícola y fabril de la industria azucarera, hasta convertirse en factor preponderante de la riqueza del norte argentino:

5o. Que las dificultades creadas por la producción local y mundial de azúcar, en apreciable desproporción con el consumo han ocasionado la depresión de la cotización del azúcar, y correlativamente la de su materia prima:

6o. Que anteriormente el industrial pagaba por la caña, un precio fijo por unidad, cambiándose este sistema por el actual que distribuye porcentajes del azúcar obtenido, después de esfuerzos y agitaciones tendientes a obtener una mejor compensación para el fruto del trabajo rural:

7o. Que el régimen vigente tiene que interpretarse como que cañeros y industriales han querido participar proporcionalmente de las contingencias favorables o contrarias del mercado, bajo la base de una distribución equitativa del producto comercial de la elaboración de la caña, o del valor que representa su cotización en plaza, dentro de un período determinado:

8o. Que en las circunstancias actuales, de carácter excepcional, motivadas por la superproducción, no ha sido posible colocar sino en mínima parte del producto de la zafra dentro de ese término;

9o. Que en lo posible, las liquidaciones deben proporcionar al agricultor una retribución mínima que le permita sufragar los gastos que origina el cultivo y cosecha de la caña, compensándole también, por lo menos, su trabajo personal dentro de circunstancias razonables, inherentes a la naturaleza característica de esa actividad:

Lo que se deb considrar

1o. Que del estudio parcial de los distintos valores apreciados por ambas partes, para obtener el producto comercial que ha de distribuirse entre las mismas, [illegible] de caña, [illegible] el capital invertido e inmovilizado para producir una tonelada de caña, es aproximadamente igual al invertido e inmovilizado para transformarla en azúcar, según concepto generalmente aceptado:

11. Que como consecuencia de esa equiparación resulta equitativa distribuir el producto de los aportes por partes iguales, haciendo recaer sobre el industrial el impuesto al azúcar y sobre el cañero la patente a la caña:

12. Que resulta conveniente que, tanto industriales como cañeros, soporten el recargo del costo de la caña por concepto de flete ferroviario hasta un límite determinado por una distancia prudencial de las usinas transformadoras, lo que, por otra parte, estimulará para el futuro una mejor organización del transporte, con evidente ventaja para la economía en general:

13. Que debe aplicarse en este laudo a las liquidaciones de cada ingenio, el promedio del rendimiento fabril respectivo de azúcar del tipo comercial común, porque del estudio realizado resulta la dificultad práctica de especificar rendimientos individuales para cada proveedor de caña, porque se oponen a ello, en general, inconvenientes de orden técnico y económico; y porque no es equitativo aplicar un mismo rendimiento industrial a fábricas ubicadas en distintas zonas productoras de caña, de riqueza sacarina variable;

Las liquidaciones de los ingenios

14. Que para calcular las liquidaciones de todos los ingenios, es más razonable la aplicación de un precio uniforme de venta de azúcar, resultante del promedio general de las operaciones realizadas sobre la producción de la zafra de 1926, de acuerdo con el examen de la contabilidad de los ingenios, practicado por contadores públicos de la Administración, teniendo en cuenta el valor atribuído a las existencias acusadas en la fecha de la aceptación del arbitraje y demás circunstancias mencionadas por las partes; pues ese precio promedio es la resultante de los distintos factores objetivos y subjetivos que intervienen en la gestión comercial, evitándose así el resultado de la aplicación de promedios parciales de cada ingenio, que darían en algunos casos, soluciones injustas, porque el cañero soportaría la desventaja de una mala situación económica o una inhabilidad comercial que no le es imputable;

15. Que si bien es posible que la aplicación de este laudo signifique un sacrificio apreciable para algunos ingenios, cuya situación económica no es holgada, el árbitro cree que debe limitarse a aplicar la solución más equitativa para la distribución del producto obtenido con el aporte de ambas partes en litigio; sin entrar en consideraciones de un carácter absolutamente particular, ajeno a las finalidades de su misión:

16. Que por las mismas causas, tampoco le corresponde considerar la situación de cañeros que, excepcionalmente, puedan resultar lesionados en sus intereses, por causas imputables, más que a la solucion adoptada, a la falta de idoneidad para la actividad que han elegido;

17. Que el árbitro reserva para el laudo correspondiente a la zafra de 1927 la aplicación de normas definitivas, obtenidas a base de un estudio aún más metódico y analítico de los factores fundamentales que afectan el cultivo de la caña de azúcar y su industrialización, y que puedan influir en la normalización y orientación futura de ambas actividades;

El laudo

El Presidente de la Nación Argentina, lauda:

Art. 1o. El precio que cada ingenio pagará al cañero proveedor de la materia prima, entregada en canchón, durante la zafra de 1926, por cada tonelada de caña, será el siguiente:

Amalia, $ 12.02 m|n.; Aguilares, $ 9.01 m|n., Bella Vista, $ 10.47 m|n.; Concepción, $ 12.02 m|n.; Cruz Alta, $ 11.67 m|n.; Esperanza, $ 10.62 m|n.; El Manantial, $ 9.86 m|n.; Juan Fara, $ 11.12 m|n.; La Fronterita, $ 10.33 m|n.; Lastenia, $ 11.34 m|n.; La Florida, $ 10.76 m|n.; La Trinidad, $ 11.63 m|n.; La Corona, $ 10.15 m|n.; Los Ralos, $ 11.26 m|n.; La Providencia, $10.65 m|n.; Luján, $ 11.49 m|n.; Mercedes, $ 10.65 m|n.; Nueva Baviera, $ 11.28 m|n.; San Antonio, $ 9.98 m|n.; Sana Lucía, $ 11.32 m|n.; San Pablo, $ 11.46 m|n.; Santa Ana, $ 10.11 m|n.; San Andrés $ 11.37 m|n.; San Juan, $ 12.06 m|n.; Santa Rosa $ 9.72 m|n.; Santa Bárbara, $ 9.18 m|n. y San José, $ 11.22 m|n.

Art. 2o. Del precio fijado para cada ingenio podrá descontarse, al efectuarse el pago, el importe de la patente a la tonelada de caña establecida por la ley provincial respectiva, si ésta hubiera sido pagada por aquél por cuenta del cañero.

Art. 3o. Cuando la caña haya sido entregada en cargadero, cargada y pesada por cuenta del cañero, podrá el ingenio descontar hasta un máximun de $ 0.30 m|n. por este concepto y por cada tonelada de caña.

Art. 4o. En los casos en que la caña haya sido entregada en cargadero y transportada por ferrocarril, el ingenio cargará con la mitad del correspondiente flete, hasta $ 1 m|n., como máximo, por tonelada de caña.

No se podría hacer descuentos

Art. 5o. El ingenio no podrá efectuar descuentos por ningún otro concepto que los indicados en los tres artículos precedentes.

Art. 6o. La interpretación de las cláusulas de este laudo, así como su aplicación en el caso de diferencias que puedan suscitarse, queda a cargo de la Cámara Arbitral de Productores de Azúcar, creada por la Ley de la Provincia de Tucumán, de fecha 5 de julio de 1927, sin recurso alguno, y si ésta no estuviera constituída, esas facultades serán ejercidas por los delegados que designe el árbitro.

Art. 7o. Designo Secretario, a los efectos pertinentes, al doctor Rodolfo Medina, quien, en su carácter de Subdirector General de Comercio e Industria del Ministerio de Agricultura, ha ejercido las funciones de relator de los antecedentes del conflicto que motiva este arbitraje.

Art. 8o. Comuníquese a quienes corresponda.

(Fdo.) MARCELO T. DE ALVEAR, Arbitro. — RODOLFO MEDINA, Secretario.



Juan Luis Ferrarotti, asesor letrado de la Federación Agraria, que hizo el informe defendiendo la situación angustiosa de los cañeros

Muy confomes con el laudo

En momentos que se trasmitía telefónicamente al Rosario, sede central de la Federación Agraria, el extenso laudo del presidente Alvear, sobre el agudo conflicto cañero, tuvimos ocasión de conversar breves palabras con algunos dirigentes de la citada entidad, que se encuentran actualmente en esta capital.

Si bien no se nos dió una opinión concreta, pues la mayoría de estos dirigentes iban conociendo la resolución, a medida que se trasmitía a Rosario, uno de éstos nos dió la siguiente opinión: "En lo que hemos podido leer sobre la parte resolutiva del laudo del doctor Alvear, estamos muy conformes, creemos que están bien contempladas la mayoría de nuestros pedidos.

Partió Hoy el Dr. Angel Gallardo

Hoy partió rumbo a Génova el ministro Gallardo, a fin de concurrir, en representación del gobierno, a la inauguración del monumento a Belgrano en aquella ciudad el 5 de octubre próximo

SE PEDIRA LA SUSPENSION DEL DIARIO DE SESIONES

El concejal Muscio presentará el proyecto con el propósito de evitar los discursos inútiles y con miras electorales

El debate producido ayer en el Concejo Deliberante, que fué violento y largo, ha servido para que el concejal Muscio se apreste a presentar un proyecto por el cual solicita la suspensión del Diario de Sesiones a fin de evitar la pérdida lamentable de tiempo en discusiones que sólo tienen miras electorales.

SUCESIONES INICIADAS

Por ante el Juzgado a cargo del doctor Figueroa, secretaría Cúneo, se iniciaron las sucesiones de:

Diego Crigna, Pedro Harraya, Catalina Palumbo, Antonio Cerbino, Rafaela Mastroperris, María Boneto, Cosme Bartilone, Julia Pastorello de Chiesa, Catalina Delmonte de Taddeo, María Asencia Porta de Porta (testamentaria), Dámasa González, Vicente de Diego (testamentaria), Eugenio Demard, Félix Buzio, Timoteo Portorine, L. Mastrolorenzo de Ruzzo, Aurelia Navarro de Buecek, Vicente Tedesco, Emilia Felipone de Montesano y Virginia Elena Cocunale de Hochbaum.

LOTERIA DE MONTEVIDEO

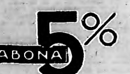
Los 15 prime ros premios

1-Con	$ 50.000	8255	9-Con $	500	4360
2- " "	5.000	15802	10- " "	500	5150
3- " "	2.000	7555	11- " "	500	6234
4- " "	2.000	17447	12- " "	500	8878
5- " "	1.000	4819	13- " "	500	11797
6- " "	1.000	10077	14- " "	500	18483
7- " "	1.000	14014	15- " "	500	20627
8- " "	500	1537			

CORDOBA

Los 19 prime ros premios

1-Con	$ 25.000	16963	11-Con $	100	5397
2- " "	3.000	10475	12- " "	100	5983
3- " "	1.000	4099	13- " "	100	6070
4- " "	500	7847	14- " "	100	6487
5- " "	500	15526	15- " "	100	7008
6- " "	250	4289	16- " "	100	10972
7- " "	250	16620	17- " "	100	13397
8- " "	250	18817	18- " "	100	16511
9- " "	250	24783	19- " "	100	22648
10- " "	100	1420			



Un Ajedrecista Chileno de 13 Años Derrotó a la Federación Argentina

Ha derrotado al campeón chileno Mariano Castillo

De treinta partidas, le ganó catorce, perdió nueve e hizo siete tablas

SUS COMIENZOS

La disputa del campeonato mundial de ajedrez, a realizarse en Buenos Aires dentro de breves horas, ha tenido la virtud de conmover a la afición universal. Más aún; ha provocado la venida a esta capital de ajedrecistas distinguidísimos, entre quienes sobresale, por lo potencia y calidad de su juego, un niño de 1 3años: el chileno Rodrigo Flores.

Los aficionados de allende los Andes deseaban estar representados en la magna justa del tablero. Con esto fin, pensaron, desde el primer momento, en el niño que les diera la victoria en su match con la Federación Argentina. Pero como la edad del representante imponía la necesidad de que le acompañaran en su viaje, se solicitó el permiso y la colaboración de su señor padre, el conocido profesor don Maximiano Flores. Este notable educacionista trató de conciliar los intereses del ajedrez chileno con sus obligaciones docentes, y aprovechó así el viaje de los profesores chilenos a Buenos Aires, para traer consigo al joven campeón. Anoche concurrieron ambos al Club Argentino de Ajedrez, en dosde fueron presentados al campeón mundial José Raúl Capablanca y a su desafiante, doctor Alejandro Alekhine. Nuestro cronista gráfico muestra a las dos eminencias del noble juego frente al niño chileno, separados — o tal vez más cerca — de él, por un tablero. ¿No serás éstas unas fotografías proféticas? ¿No tendrán ante sí, Capablanca y Alekhine, a su vencedor de mañana?

En nombre de CRITICA, nos apersonamos al señor Maximiano Flores, quien nos atendió con la deferencia que provoca nuestro diario, deferencia propia ,además, de la vasta cultura que en todas sus maneras transparenta nuestro reporteado. El señor Flores — miembro docente de la Facultad de Ingeniería y del Liceo Valentín Letelier de Santiago de Chile — comenzó por adelantarnos sus afinidades con la Argentina:

—He sido secretario — nos dijo — de la casa argentina con escritorio en París, Urdaniz y Cía. Don Ricardo Rafael Lódola — que me apreciaba mucho, insistió repetidas veces para que me trasladase a Buenos Aires. Pero pudo más en mí la nostalgia de la tierra chilena que las excelentes perspectivas económicas que se me brindaban. Rodrigo, pues, ha estado en un tris de naecr argentino.

—Sentimos que así no haya sido.

—¡Oh, muchas gracias! Y parece como si el niño, desde pequeño, hubiese advertido esa posibilidad, por su simpatía y cariño por todas las cosas vuestras. Esta misma mañana, cuando los profesores chilenos visitamos la Escuela Normal Mariano Acosta, al ver formados a l os alumnos frente a nosotros, Rodrigo no pudo resistir a un íntimo impulso afectivo. Se acababa de tocar el Himno Nacional argentino y el chileno, cuando el niño me susurró al oído, con voz velada por intensa emoción: "Papá: ¡Yo quiero abrazar a un argentino!" Abrazo que fué saludado con largos y cálidos aplausos.

—¿Hace mucho tiempo que su hijo, señor Flores, conoce el ajedrez?

—Dos años y medio, quizá algo más. Tengo a mi hijo mayor, que es estudiante de Ingeniería en Santiago, y a quien preparaba yo en cierta ocasión para disputar el campeonato universitario de ajedrez. Sobre el tablero le explicaba los principios fundamentales de táctica y estrategia ajedrecistas, y su aplicación práctica a la partida viva. Ocupados como nos hallábamos por los intrincados problemas del tablero, apenas si parábamos la atención en Rodrigo, que, quieto y en el mayor silencio, seguía mis explicaciones. Más tarde anotaba las partidas que jugábamos mi hijo mayor y yo, las estudiaba y criticaba al día siguiente, y por fin nos jugó y ganó a ambos, de manera que ahora ya no podemos ofrecerle ni siquiera una débil resistencia.

—¿Y ha jugado en algún torneo o campeonato ,además del match telegráfico con la Argentina?

—No, nunca; no porque a él no le atraiga el ajedrez, sino porque me parece que ello sería impropio de su edad. Apenas si le permito jugar partidas ligeras, de duración máxima de una hora.

—¿Alguna vez se ha medido en tales competiciones con el campeón chileno Mariano Castillo?

—Treinta veces, con un resultado harto halagador para tomarlo demasiado en serio: Rodrigo ganó 14 juegos, Castillo 9, y los 7 restantes fueron tablas. Diga usted, señor cronista, que soy un decidido admirador de nuestro campeón, y sobre todo de la forma magistral cómo maneja los caballos.

— Tenemos entendido que la contribución de su hijo — señor Flores — fué decisiva en el match con Chile.

—En efecto; la apertura del tablero número 1 y la maniobra ganadora por el flanco de dama, fueron analizadas y propuestas por Rodrigo. Expuso la última con tanta claridad y precisión, que don Otto Yunge no resistió al deseo de felicitarme y estrecharme la mano "como autor del autor de la victoria".

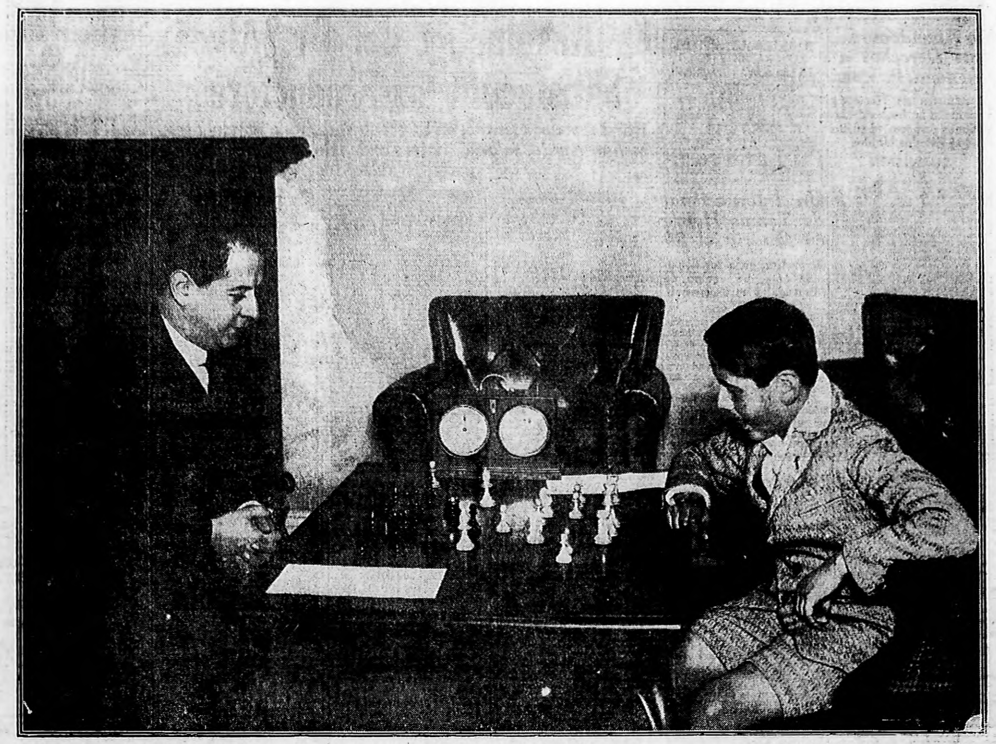
—¿Rodrigo es adelantado en sus estudios, tiene alguna otra afición intelectual?

—Cursa el tercer año del Instituto de Chile. Mucho le gusta escribir, también; esta afición se le reveló antes de conocer la escritura corrida, imitando las letras de imprenta. Rodrigo ha escrito cerca de dos volúmenes que tengo guardados, publicando día tras día algo que él llamó "Chucho" en honor del gato a quien quería con locura. Era una especie de diario de todos los acontecimientos familiares: sucesos, enfermos, visitas, fiestas, paseos, etc. Como nunca fué a la escuela hasta que principió sus estudios secundarios, no es extraño que Rodrigo redujera el mundo al espacio comprendido entre los muros de la casa.

Solicitado el joven campeón chileno por Capablanca y los socios del Club Argentino, sólo alcanzamos a despedirnos de su señor padre. Al retirarnos, oímos la voz nasal de Capa que recomendaba a Rodrigo Flores: — "Progresa, hijo, progresa; no para ganarme a mí, que cuando tú tengas veinte y tantos años ya estaré retirado del tablero; sino para zurrar a los otros. Y ya sabes: el campeonato del mundo, ¡en América!"

Para terminar, relataremos una interesante anécdota del joven prodigio. En su viaje a Buenos Aires, como despertara en medio de la pampa argentina y no divisase, a través de la ventanilla del tren, la Cordillera de los Andes, tan familiar a su retina, exclamó desolado: "—¡Papá, no está la cordillera......!"

¡Era la angustia de la ausencia!



El pequeño ajedrecista chileno Flores, frente a frente de Capablanca, el campeón mundial. ¿Es un augurio? (Fotografía tomada anoche en el Club Argentino de Ajedrez).

Serás campeón del mundo en la América del Sur

Así ha pronosticado al joven jugador chileno el campeón mundial CAPABLANCA

Llegó Esta Tarde a Buenos Aires, Un Conocido Escritor Español

La Dictadura que Existe en España es "Bonachona", Dice Salaverría

Cree que bajo la férula de Primo de Rivera, España florece. — El marqués de Estella gobierna con bondad y no como el tirano Mussolini: con la violencia

LOS COMODOS ESPECTADORES

A bordo del paquete español Reina Victoria Eugenia, llegó esta mañana a Buenos Aires el conocido escritor José María Salaverría.

El afamado escritor, ensayista, propelista, crosiquer, agudo en el análisis y singularmente incisivo en sus apreciaciones tan originales en él, no responde ante la primera intergrogación que le formulo, pero instado a decir algo sobre la España contemporánea al público Argentino, por intermedio de CRITICA así en su aspecto político como intelectual, Salaverría acepta conceder el reportaje solicitado.

El gobierno de España es una maravilla

En España, dice el afamado escritor, la gente se halla completamente satisfecha, porque allá se gobierna bien, y hasta se podría decir, fraternalmente. No sólo no existe viva oposición, cosa que es siempre consecuencia lógica de regímenes dictatoriales, sino que hay una vigorosa opinión que en unas ocasiones no se manifiesta favorable al régimen, en otras, con su silencio expresa su conformidad manifiesta a la situación, dando así una aprobación tácita a lo que se ha hecho.

Lo curioso es que en España, no sólo la clase capitalista se halla conforme con el régimen, sino también lo están los obreros, los pequeños burgueses, como se llama a los capitalistas de pequeña monta. Esto es admirable ,prosigue el señor Salaverría, en la obra que viene realizando el gobierno militar español, dentro de una norma que puede reputarse de acertadísima.

En España, el gobierno no ha tenido que utilizar los recursos comunes en otros gobiernos de fuerza, así como el castigo rudo, la cárcel y la misma muerte. Todo lo contrario, el marqués de Estella no ha usado de su poder para imponer el terror en España, como lo ha hecho Mussolini en Italia, sino que ha procurado siempre suavizar asperezas, conquistar voluntades con procedimientos pacíficos, logrando así rodearse de un ambiente tranquilo,

Esto no significa que sea partidario de Primo

No significan estas opiniones mías, prosigue el escritor Salaverría, que yo me manifieste partidario de la dictadura; sin estar tampoco con los numerosos intelectuales que critican violentamente la labor gubernativa del marqués de Estella, estoy con los que se hallan a la expectativa.

Han tomado la misma posición que la mía, numerosas personalidades, como Ortega y Gasset, Pío Baroja, Azorín y otros que no creemos que, por el momento, la dictadura española dé motivo para hacer críticas acerbas provocadas por procedimientos censurables.

Es una dictadura especial

Como acabo de decir, la dictadura española, tiene especial característica, es algo así como "bonachona" según la expresión popular de mi país: a la pata la llana.

En cuanto a las condiciones personales de Primo de Rivera el escritor Salaverría, se excusa de hacer apreciaciones pero algo dice aunque vagamente.

Primo de Rivera, es una mezcla de militar y aristócrata — expresa — no conoce ni ha vivido la vida íntima del pueblo, y es por eso que su acción incierta en el gobierno, más bien destinada a reparar errores, según expresión de él mismo que construis nuevos valores en el campo económico y cultural de la Nación.

De ahí la hostilidad que le guarda la mayoría de la clase inteleotual.

La situación de la prensa

Es también curioso lo que pasa con la prensa, mientras que la de la Capital sigue comentando con toda la extensión que le permite la censura, la acción de la dictadura, la prensa provincial, más alejada de intereses políticos y más próxima a los centros productores, que bajo este régimen se desarrollan y evolucionan rápidamente hacia su normalidad, esa prensa sin llegar a elogiar al gobierno no lo combate, y cuando éste con sus decretos soluciona problemas de orden económico, no tiene reparo en tributarle su aplauso caluroso.

La vida intelectual florece

La labor intelectual de la España de nuestros días es brillante, tanto en el periodismo como en el libro, variedad de escuelas se ven desde la clásica hasta las más extremas modalidades que lindan con la literatura llamada de vanguardia. Toda esta labor intelectual cuenta con numerosos cultores y con la valiosa ayuda que le otorga el público, ese público que está acostumbrado a leer, ese público inteligente que se preocupa por las cuestiones literarias.

Ello se debe, a mi juicio a la calidad del periodismo español, cuya enjundia es de todo el mundo conocida y en cuyas columnas colabora lo que de más valioso tiene la cultura española.

A Unamuno se conoce como a articulista

Como ya he señalado en el prólogo de uno de mis libros, esa modalidad, perjudica hondamente a los escritores, ya que como en el caso de Miguel de Unamuno, el público los conoce más como a articulistas que como a escritores de libros.

Es hasta cierto punto explicable este fenómeno, pues el periodismo en España est bien remunerado, pús, por cada artículo es general que se paguen 100 pesetas.

JOSE MARIA SALAVERRIA

José María Salaverría, ya estuvo en Buenos Aires otra vez, y hasta hizo acá periodismo en nuestro colega "La Nación", diario del que continuó siendo colaborador. En el citado diario pudimos leer con frecuencia notas, crónicas y críticas de este escritor-periodista que acaba de llegar en el Reina Victoria Eugenia junto con Guillermo de Torre — la nueva y la vieja generación española — tan dispares. La pluma de Salaverría, siempre ágil, siempre fresca, ha retratado muchos caracteres y paisajes con verdadera maestría, y seguramente oiremos de él, en su segundo viaje, algunas conferencias, con las que nos pondrá al tanto del actual momento europeo, que él conoce, porque es un gran viajero y un observador excelente.

José María Salaverría ha escrito sobre la Argentina y seguramente ampliará ahora sus conocimientos, para informar luego al público español, con más actualidad y certeza, de lo que somos y lo que valemos.

No es Extraño que en la Aduana se Cometan Defraudaciones

El administrador, señor Lupo, nos advierte de la inseguridad que ofrecen las oficinas para la conservación de los documentos

SE SUBSTRAEN CON LA MAYOR FACILIDAD

La defraudación descubierta era el prolegómeno de otra mucho mayor que se preparaba

Otra operación fraudulenta, en perjuicio de las rentas fiscales, ha sido descubierta por las autoridades de la Aduana de la Capital, recientemente.

Los autores de la defraudación, según las investigaciones preliminares, estarían en connivencia con algunos empleados de la repartición, quienes les facilitarían, desde hace algún tiempo, las necesarias oportunidades para cometer esta clase de operaciones delictuosas.

Seda pura, por mezcla

La palabra del Administrador de la Aduana, señor Remigio Lupo, a quien entrevistamos, no ha podido darnos aún la impresión total de la defraudación, por haberse iniciado recién ayer el sumario respectivo.

—Creo que para el lunes estará listo el sumario que estamos levantando, en conocimiento del hecho, y para entonces me comprometo a facilitarles todos los detalles.

—Entretanto, señor Administrador, ¿a cuánto monta la defraudación?

—Se trata de tres cajones de seda pura, con un contenido que oscila entre los 240 y 250 kilos. El importe total del cargamento se calcula en unos 700 pesos oro, más o menos. Como usted sabe, el kilo de la seda pura está fijado en 24 pesos, y el aforo correspondiente en el 50 por ciento. Ese cargamento, el despachante lo introdujo como seda mezcla, es decir, lana y seda, cuyo precio está marcado en 4 pesos oro el kilo. La diferencia, pues, es de 20 pesos oro, que es la cantidad en que se ha defraudado al Fisco.

—¿Etán individualizados sus autores?

—Sólo en parte. El sumario recién se inicia.

Un golpe más serio urdían

—¿Y en cuanto a la extracción de documentos de la Oficina de Registros?

—Eso ya es más grave y resultará también más difícil llegar a descubrir su origen. En una oficina donde trabajan 150 empleados, no es fácil dar con el autor o autores de la substracción, pues, sin duda alguna, hay intervención de una mano de la repartición en estos hechos, que todavía se ignora de dónde y cuándo arrancan.

Lo cierto es que se trataba de dar un golpe más serio, en vista de la facilidad que se cometió el primero. Al descubrirse esta defraudación que ahora nos ocupa, viéndose perdidos, han hecho desaparecer los documentos comprometedores.

—¿Son muchos los desaparecidos?

—Algunos despachos y certificados.

—¿Cómo operaban?

—Una vez despachadas las mercaderías, alteraban los números y asientos.

Oficinas faltas de seguridad

—¿Y resulta tan fácil apropiarse de esos documentos?

—Se verifica con la mayor facilidad. Aunque no lo parezca, no existe en la Aduana la necesaria seguridad, el imprescindible lugar seguro, para contener esos documentos. Están colocados en estantes, a mano de cualquiera persona inescrupulosa. Y no es por falta de reclamaciones. Más de una vez, continuamente, mejor dicho, estoy solicitando un mueble adecuado que haga imposible estas substracciones.

Por otra parte, no se puede fiar uno de todos los empleados. Hay entre ellos verdaderos sueldos de hambre y no es posible tampoco exigirles honestidad a hombres que ven pasar ante sus manos millones. La tentación para muchos, es más fuerte que la honradez. Entre los despachantes, nunca faltan los desaprensivos, que, merced a una dádiva, obtienen la complicidad fácil de estos empleados.

—En ese caso, es posible que se deduzcan de este hecho algunos otros anteriores.

—No lo sabemos exactamente, pero no sería imposible, dado la inseguridad con que estamos trabajando.

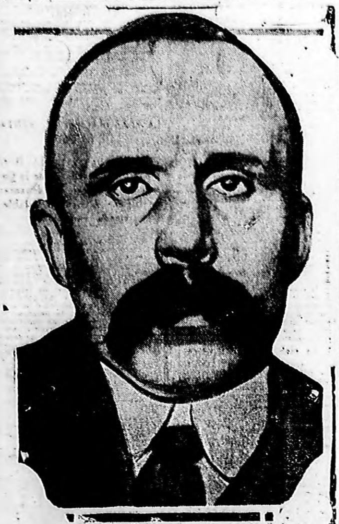
AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO — *El record de las tortugas* — por Dante Quinterno







Acaban de Llegar a CRITICA las Ultimas Fotografías del Crimen de Boston



Bartolomé Vanzetti, que junto con su compañero Sacco, murió el mes pasado en la silla eléctrica. (International)



El mayor Calvin H. Goddard, de Nueva York, perito en armas de fuego, que declaró ante el gobernador Alvan T. Fuller, que la bala que dió muerte al pagador, de cuyo asesinato se culpó a Sacco y Vanzetti, procedía de un revólver de propiedad de Nicolás Sacco. (International)




Arthur D. Hill, el abogado de Sacco y Vanzetti, que consiguió que la ejecución fuera aplazada por diez días. (International)



El juez Webster Thayer, en cuyo tribunal fueron declarados culpables Sacco y Vanzetti, sigue convencido de que el juicio fué justo. (International)



El juez George W. Sanderson, de la Suprema Corte de Justicia del Estado de Massachusetts, en cuyas manos estuvo la suerte de Sacco y Vanzetti. Hubiera podido conceder la apelación ante la Suprema Corte de la Unión, pero no lo hizo. (International)



William Hendry, el alcaide de la prisión en que fueron ejecutados Sacco y Vanzetti. (International)



Uno de los últimos retratos del gobernador del Estado de Massachusetts, Mr. Alvan T. Fuller, que se negó a ser clemente con Sacco y Vanzetti. (International)

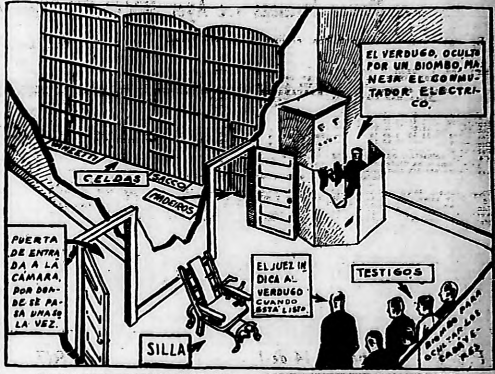
Nicolás Sacco después de la vana huelga de hambre



En esta notable fotografía se refleja el dolor de Nicolás Sacco, después de más de treinta días de ayuno voluntario. Nótese los rasgos del infeliz obrero, que pagó en la silla eléctrica el delito de soñar una sociedad mejor



Aurora D'Angelo, de 16 años de edad, fué arrestada por la policía de Chicago, porque habló en favor de Sacco y Vanzetti en una asamblea callejera. (International)



En este diagrama aparece la cámara de la muerte, de la prisión de Charleston, Massachusetts, donde fueron ejecutados Sacco y Vanzetti. (International)

Obreros de más de 60 Años de Edad

El presidente del Concejo Deliberante, doctor Fernández Castro, juntamente con sus colegas Faggioli, Bruno y Soldano, presentó un proyecto en favor de los empleados y obreros de la comuna de más de sesenta años de edad.

Dice el proyecto de referencia:

"Los empleados y obreros municipales que estén en condiciones de jubilarse, con más de sesenta años de edad y que no hayan tenido mejoras en sus sueldos durante los últimos cinco años, podrán hacerlo con el monto correspondiente al sueldo inmediato superior".

Con un chiste tonto recibió la noticia de que el gobierno francés va a condecorarlo

El gobierno de Francia hará comandante de la Legión de Honor al alcalde de Nueva York

ESTE SE HALLA AHORA EN PARIS

(International)

PARIS, 14. — El representante de la prensa de M. William Randolph Hearst en esta capital, ha llegado a saber, con carácter exclusivo, que el gobierno francés condecorará mañana al alcalde de Nueva York, Mr. Walker, con la insignia de comandante de la Legión de Honor, que será un grado más alto que la condecoración concedida al aviador norteamericano comandante Byrd, y dos grados más alta que la que se dió al coronel Charles A. Lindbergh.

Se anuncia que al principio el gobierno francés se proponía meramente condecorar a Mr. Walker con la insignia de oficial de la Legión de Honor, pero al tener noticias de que Italia lo había honrado con la orden de San Mauricio y San Lázaro, que es en aquel país la más alta condecoración que se puede conceder a un extranjero, ha decidido condecorarle como comandante de la Legión de Honor.

El alcalde de Nueva York, al saber la noticia, se limitó a observar lo siguiente:

—Soy un hombre de sólo 125 libras de peso. Mi pecho no es lo suficientemente ancho para que puedan caber en él condecoraciones tan altas.

Interrumpido por la Policía, Dió Anoche su Conferencia, en Montevideo Rodrigo Soriano

El público se impuso ante la actitud insólita de los agentes policiales | La responsabilidad del Rey Alfonso en el desastre de Marruecos

¿QUE ES LA PATRIA?

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 14. — Se realizó anoche la anunciada conferencia de Rodrigo Soriano, que desde hace días despertó interés en los círculos intelectuales y entre los elementos españoles residentes en ésta.

A la hora anunciada, un numeroso público llenaba la sala del Royal, en el momento en que el eminente republicano español, Rodrigo Soriano, apareció en escena, a fin de dar su primera conferencia sobre política española actual. El público acogió con una ovación clamorosa la presencia del conferencista.

Se demostró en tal ocasión, el verdadero sentimiento que, respecto a Soriano, abriga el pueblo uruguayo y gran parte de la colonia española.

Este sentimiento de afecto, contrasta con la labor de zapa que han venido desarrollando ciertos elementos para que Soriano no encontrase sala en qué hablar.

En un elocuente y vibrante discurso, hizo la presentación del conferencista, el Dr. Emilio Frugoni, quien hizo la historia de las laboriosas gestiones realizadas con objeto de encontrar sala en la que el conferencista, desarrollase sus disertaciones, calificó duramente la conducta de quienes han presionado de cerca a las empresas de espectáculos, para que se negasen a conceder sus salas.

Habla el doctor Frugoni

Después de dar la bienvenida al conferencista, el doctor Frugoni dijo que el ilustre político español, había venido al Uruguay a hacer prédica democrática, muy oportuna, por cierto, en una época en que se habla en muchos sitios del fracaso de la democracia y se dice que la dictadura sería el mejor remedio.

Saludó en seguida a Soriano como al genuino representante de la España nueva, gloriosa e inmortal, a la España de Pi y Margall, Salmerón y de Pablo Iglesias. Afirmó finalmente, el doctor Frugoni, que Rodrigo Soriano despliega la bandera de la dignidad del pueblo español en tierras de América.

Habla Rodrigo Soriano

A continuación ocupó la tribuna el ilustre político Rodrigo Soriano, quien fué saludado al comenzar, con una enorme ovación.

Empezó el orador haciendo un bello saludo a la ciudad de Montevideo. Aludió en seguida a la labor de los enemigos de su actuación en ésta, los cuales dijo por falta de talento, en lugar de hacerle perjuicio como querían le han hecho gran propaganda, lo que agradece. Refirióse seguidamente al espectáculo dado por la Cámara, en su sesión del día 12, acordando por rara unanimidad, saludar en él al representante del pueblo español dominado por la tiranía, y dijo que tal acto sólo tiene un parecido en las gloriosas sesiones de la Convención Francesa y ello constituye la consagración mundial del Uruguay como un gran país de libertad.

¡Qué contraste!

Dirigiéndose a los españoles les dijo que hicieran una comparación con la actitud de su representante, que ha tenido la ridícula pretensión de querer extender los tentáculos de la tiranía a esta tierra, ofendiendo cínicamente su espíritu liberal. Recordando el lema de Artigas, dijo que si el fundador de la nacionalidad uruguaya afirmaba: "con libertad ni ofendo ni temo", él, imitando aquellas hermosas palabras, puede decir actualmente: "Con tiranía, ofendo y temo". Refiriéndose al prestigio del Uruguay, manifestó que si los constructores de esta democracia viviesen en París, la ciudad que constituye actualmente el cerebro del mundo, verían con orgullo el respeto con que se mira allá a esta República, la más austera, insigne y abnegada y la que por encima de su pequeñez geográfica ha sabido levantar genialmente el edificio de su innegable grandeza moral.

La monarquía y la república

España, dijo después, no se podrá entender con vosotros, nada más que hablando vuestra propia lengua, la lengua de la República y la de la libertad.

Pasa en seguida, Soriano a ocuparse de los españoles residentes que abrigan aún a pesar del ejemplo del país, una ideología monárquica, se hallan divididos para su estudio en tres clases.

Primero el español, tipo viejo que considera de buena fe las tradiciones de monarquía y recuerda conmovido las supuestas glorias monárquicas, cabalgatas de reyes divinizados en pesadas carrozas, seguidos por escoltas de coraceros, rodeados en la corte entre la taurina y la monarquía. — Estos españoles son respetables — dijo — únicamente desde el punto de vista arqueológico.

La segunda clase está constituída por ciertos españoles de nuevo cuño. Tipos que se reproducen mucho en las colonias de América y usan la famosa frase "Los trapos sucios deben lavarse en casa".

Recuerda a propósito de éstos, que el dictador en un reciente viaje por provincias menos cultas de España, ha dicho que en todas ellas le han salido pobladodres a pedir agua, pero que en ninguna le han pedido "libertad".

Se sostiene, refiriéndose a Primo de Rivera, que en lugar de agua pediría vino. Pero yo creo, dijo, que esa agua puede ser la que los españoles de acá quieren para los trapos.

Esta clase de españoles son los afiliados a todos los gobiernos y que tanto les daría el imperio como el soviet, puesto que lo que aspiran es conseguir favores de vanidad, cruces, condecoraciones, títulos de nobleza, renunciando en cambio los ideales y convirtiéndose en marmotas eternos.

La tercera clase de españoles es la que se llama humorísticamente "patriotas" y que aspiran constituirse en la de la especie de "compañía arrendataria", "monopolio del patriotismo", "españoles de percalina" — agrega — que a fecha fija y por horas como taxímetros, hacen patriotismo a su modo con vivas, banderas y discursos huecos.

El concepto de patria

Analiza el concepto de patria, tal como ha quedado después del Tratado de Versalles, y repite las anteriores manifestaciones sobre este asunto, afirmando que la patria es algo intangible y eterno, que está por encima de los accidentes geográficas, que la patria es tierra, libertad, justicia y moralidad, y que él prefiere esta patria, esté donde esté, a la patria envilecida por la dictadura de Primo de Rivera.

Yo digo — exclama — a quienes quieren explotar los conceptos del patriotismo, en beneficio propio, que no quiero ser compatriota suyos.

El escándalo policial

En este momento el representante de la autoridad, interrumpe al orador para decirle que está prohibido hablar contra el gobierno español. El público protesta ruidosamente contra la intervención policial, y grita al orador que no haga caso y continúe.

Comentando, humorísticamente, la intervención policial, Soriano, dice: "Tiene razón el digno representante de la autoridad. Yo habíame equivocado. El gobierno español es el más admirable de los gobiernos, y Primo de Rivera el mejor de los hombres!... ¿Quién lo duda? — El público ríe ante estas manifestaciones.

Tengo que atacar al gobierno español — repite entonces enérgicamente el conferencista — porque estoy dispuesto a cumplir con mi deber. He dicho estas mismas cosas en la República Argentina, y sería extraño que no pudiera decirlo aquí.

Nueva interrupción

Además, el representante de la autoridad ha sido bastante inoportuno en su interrupción.

En este momento se produce una nueva intervención policial que provoca protestas.

Continúa Soriano diciendo que es curioso el caso de muchos españoles que emigraron por no servir al rey en España y que se convierten aquí en feroces defensores del rey. Más curioso, añade, porque estos españoles después de haber hecho sus fortunas al amparo de las leyes liberales del Uruguay se constituyen en voceros de la dictadura española, y lo que aquí rechazarían lo quieren para España, como si los españoles de allá no merecieran la libertad que aquí disfrutan. Si estos españoles encuentran tan bien la dictadura, ¿Porqué no se van allá a disfrutarla?

Pasa a continuación a hablar del gobierno español y el origen de la dictadura, como hecho histórico, y examina detenidamente tres factores que han influído directamente en el actual estado de cosas, a saber: el militarismo y el clericalismo, qua al llevar a España a lucha implacable contra los árabes por razón de intolerancia religiosa, interrumpió el desarrollo histórico de la vida española, quebrando la fecunda relación en que vivieron durante la edad media los elementos de Arabia y los cristianos, llegando hasta el exterminio del primero que era el más culto.

El militarismo

Pasa luego a referirse al militarismo español, al que considera una consecuecia de las guerras coloniales y del fracaso de Cuba. La ley de jurisdicciones, que entrega a los tribunales militares los delitos de prensa contra el ejército y persigue hasta al corrector de una imprenta, en la que se han hecho publicaciones que caen bajo su sanción, es base de la soberbia, de la intangibilidad militar, dijo.

La intangibilidad militar, es causa de que el ejército vaya creciendo de poder, aunque no en capacidad, hasta que se presentan los desastres como ha ocurrido en Marruecos, y surge, entonces, el problema de las responsabilidades.

En breve alocución, se refiere a su desafío con el general Primo de Rivera, cuando éste era teniente coronel del ejército, episodio que ridiculiza extraordinariamente la figura del actual dictador de España.

El rey Alfonso y el fracaso de Marruecos

Atribuye después todo el origen de la campaña marroquí, a las actividades del Rey Alfonso XIII, como propietario de extensas concesiones en esa rica zona minera del Riff. El Rey, que según sus manifestaciones, es accionista de la mayor parte de las empresas mineras rifeñas, tenía gran interés en que la conquista se hiciera cuanto antes, y para ello se valió como instrumento del general Silvestre, más, "silvestre", que general, con quien habló en Valladolid, y con quien tramó la expedición a Alhucemas que culminó en el desastre de Annual, desastre en que perdieron la vida quince mil españoles.

El horror de Marruecos

Posteriormente, dijo Soriano, su rey Alfonso XIII, dejó morir abandonados, seis o siete mil soldados sitiados por moros en Monte Arruit y confirió al Gral. Berenguer, favor a nadie otorgado actualmente, de salir a esperarlo a la estación del ferrocarril y regalarle sable de honor. A poco tiempo como consecuencia del Expediente Parlamentario sobre responsabilidades, el Gral. Berenguer era declarado culpable y pedíase para él dos penas de muerte. Berenguer, dice Soriano me visitó entonces y me entregó un telegrama que tengo en mi poder en el cual el rey le ordena que no salga en defensa de los sitiados de monte Arruit, porque se aclararían cosas peligrosas y él correría el riesgo de perder la corona. No salió por tanto, en cumplimiento de dicha orden regia, y los que murieron en aquella ocasión claman, por la responsabilidad. Toda España se agitó entonces pidiendo el establecimiento de las responsabilidades y el rey experimentó el temor de comparecer en el banquillo como Carlos I de Inglaterra o Luis XVI. Al llegar a este punto de su disertación y en vista de lo avanzado de la hora, Soriano suspendió su interesante conferencia entre atronadores salvas de aplausos.

EN EL JAPON VAN DISMINUYENDO LOS MATRIMONIOS

Según la estadística, en el año 1926 hubo en el Japón 18.591 enlaces menos que en el año 1925

SIGUE LA CRISIS

(International)

TOKIO, 14. — Hasta entre la prolífica población japonesa, los tiempos de crisis tienen un efecto pronunciado en los matrimonios. La Oficina del Censo Nacional ha dado a la publicidad datos estadísticos que demuestran que en el año 1926 hubo en el Japón 18.591 matrimonios menos que en el año 1925. Esta notable disminución en el número de matrimonios se atribuye enteramente a la desordenada situación económica que atravesaba el país. Se cree que esta disminución en los matrimonios será mayor en 1927, pues la crisis continúa.

EL ROYAL WINDSOR NO HARA EL VUELO

(Associated Press)

HARBOR GRACE, 14. — El monoplano Royal Windsor partió a las 5.25 de regreso a Windsor, Ontario, habiéndose abandonado el proyectado vuelo transatlántico.

6 FASCISTAS MATARON A UN HOMBRE

El encuentro tuvo lugar en Ravena, donde murió un afiliado

(International)

RAVENA, 14. — Leopoldo Massaroli, perteneciente al Partido Socialista, resultó muerto en un encuentro a balazos que tuvo con un grupo de seis dirigentes del fascismo local.

Massaroli disparó contra el grupo, hiriendo gravemente al cónsul Mury, y levemente al señor Morigi, secretario del Partido Fascista en esta ciudad. Los agredidos contestaron también a balazos, matando a Massaroli.

El jefe del Gobierno señor Benito Mussolini, envió un telegrama de felicitación a los seis dirigentes fascistas expresando que le pesa saber que dos han resultado heridos y asegurándoles que cuentan con sus simpatías.

Las Piedritas de Pulgarcito

¿Conocéis vosotros la historia? El infortunado Pulgarcito, junto con sus seis hermanitos había sido extraviado en el bosque. Era lamentable pero sus padres, no teniendo ya posibilidad de alimentarlos, decidieron abandonarlos. . .

Felizmente padres semejantes no existen más que en los cuentos!



Vosotros sabeis la continuación... Pulgarcito, que era un pillete avispado, resolvió marcar el camino a través del bosque, sembrando a todo lo largo del camino, hermosas piedritas blancas. . . Y fué así como pudo reconocer la senda de su casa.

¿Sabeis vosotros lectores queridos, a qué me hacen pensar las piedritas blancas de Pulgarcito? Me hacen pensar en las buenas acciones con las cuales debemos jalonar nuestro camino aquí abajo, en la tierra.

Somos todos como viajeros, caminamos toda nuestra vida atravesando cantidades de países diversos. . . Tan pronto es la planicie de una existencia calma, tan pronto la pendiente de un período alegre. A veces es la áspera ruta de un deber difícil, y otras el desierto, la soledad y el aburrimiento.

¿Caminaremos nosotros al azar mirando distraídamente a derecha o izquierda, sin preocuparnos del camino recorrido ni de aquel a recorrer aun? Eso sería proceder como las pequeñas Cigarras que no piensan en da. ¡No! debemos procurar, todo a lo largo del sendero, deja nuestro rastro, no por vano orgullo y sí por deber y por virtud. Debemos de sembrar nuestras piedrecitas.

Tan pronto será una limosna quitada a nuestro superfluo que caerá en la mano de un indigente, como una buena palabra que dirigiremos a un afligido, un trabajo difícil que cumpliremos alegremente o una privación que aceptaremos con generosidad.

Las ocasiones de obrar bien, no nos faltarán, creedmelo, si queremos tomarnos el trabajo de verlas y de tenerlas en cuenta.

Y así marcharemos al azar, inconcientes y si tendremos la alegría, la gran alegría íntima, cuando echemos una mirada al pasado, de apercibir, a lo largo del camino recorrido, todas las piedritas, "las buenas acciones", que marcan nuestro pasaje por la vida.

Y la vista de esto deberá, no llenarnos de amor propio, pero sí a estimularnos por el contrario a proceder aun mejor en el porvenir, sobre esa larga, larga, ruta que como lo esperamos se extenderá delante de nosotros. . .

Escritura Sobre la Frente



Decid a uno de vuestros amiguitos que tome la posición indicada en la figura precedente, es decir de mantener sobre su frente, con la mano izquierda, una hoja de papel. Poned en su derecha un lápiz, y decidle que escriba su nombre sobre el papel en cuestión. Poned atención que no haya ningún espejo delante de él.

Regularmente vuestro amiguito escribirá su nombre al revés, y él será el primero en sorprendese de ello.

¿Cómo se explica que ocurra esto? ¿Es debido a la posición del papel o de la mano? Vuestro amiguito tratará de saberlo, si es persona curiosa y si no lo es, se quedará sin explicarse un fenómeno muy simple, cuyo esclarecimiento requiere un poco de ingenio, nada más.

El Círculo de Serpientes



En la selva vivían cuatro serpientes irreconciliablemente enemistadas. Halláronse un día juntas las cuatro y deseosas de devorarse, acometiéronse con todo furor, cada una de ellas empezó a engullir la cola de otra. Así se unieron en círculo las cuatro serpientes, con la cola de cada una en la boca de la siguiente (según figura) y fueron engulléndose las cuatro con igual rapidez. El círculo debió irse estrechando... ¿hasta cuándo? ¿Cuál debió ser el término de la lucha?

El ingenio de los niños queda de esta manera puesto a prueba. Las cuatro serpientes, como buenas enemigas, no se dan un sólo minuto de tregua y el círculo tiene un límite más allá del cual no es posible que se estreche.

Un Viaje Accidentado

Andrés Delpierre era un joven enérgico e inteligente. Había entrado desde muy joven en una casa de comercio de un amigo de su padre que vivía en Cristiania. Había conquistado la confianza de su patrón que le encargaba siempre las misiones más delicadas de las cuales salía airoso gracias a su probidad y a su inteligencia. Un día fué encargado por su patrón de ir a Inglaterra a tratar un negocio. Partió siendo portador de una gruesa suma y de valores que debía negociar. En el vapor trabó conocimiento con un joven elegante que se mostró con él amable y obsequioso. Este joven que se llamaba Juan Malterra le dijo que él iba a Londres a casa de unos amigos muy ricos, como también lo era él. Le citó nombres conocidos y se vanaglorió de sus relaciones. Pero en realidad Juan Malterra no contaba más que mentiras. Su propósito era sorprender la confianza de Andrés Delpierre a fin de atraerlo a una emboscada, tan pronto como estuvieran en Inglaterra y apoderarse de todo el dinero que era portador. Pero el tiempo que era bueno a la salida de Cristiana, varió de repente. Una formidable tempestad se desencadenó. El vapor desamparado se convirtió en juguete de las olas y de los vientos furiosos. Imposible era gobernarlo. Una corriente rápida lo llevaba hacia el Norte impetuosamente. Ningún medio había para evitarlo. De repente, en las proximidades de las islas. . .

. . .Lofoden el vapor fué envuelto en un turbión. El mar se encrespo y las corrientes comenzaron a dar vuelta en círculo llevando hacia el centro como una simple pajita al navío que debía irremediablemente ser absorbido. El capitán, los pasajeros y la tripulación veían venir la horrible castátrofe. De repente un gran crujido se sintió y el navío era preso en el abismo. Algunas horas más tarde, Andrés Delpierre recobró el conocimiento sobre un islote rocoso, no lejos del lugar del siniestro. El mar y los vientos se habían calmado. Solamente Andrés Delpierre había escapado al desastre.

De repente apercibió un cuerpo flotando sobre una enorme ola; pensó que sería un ahogado, y poco después éste fué lanzado por la corriente sobre la playa arenosa próximo al sitio en que se encontraba Andrés Delpierre. "Puesto que se ha salvado,— pensó el joven,— podría muy bien suceder que ese cuerpo que el mar acaba de devolver, sea el de un hombre aún vivo. A fin de que otra ola no vaya a envolverlo de nuevo, voy a tratar de sacarlo de allí". Aproximándose, reconoció en él a Juan Malterra, y tuvo la alegría, después de haberle prestado sus cuidados de verlo volver a la vida. Si los dos jóvenes habían escapado a la catástrofe, en cambio su situación era completamente crítica. Sin víveres, sobre una isla rocosa, constreñidos a alimentarse de algunos mariscos, era la muerte inevitable a plazo breve.

—"No hay que desesperarse.— dijo Juan Malterra.— Según mis cálculos no estamos muy alejados de las costas de Noruega. Quizá seremos vistos por algún pesquero". Habiendo explorado su isla, los jóvenes descubrieron una gran cantidad de arcilla. "He aquí lo que nos va a permitir dejar este islote". Gritó Juan Malterra, pues reconocido hacia Andrés Delpierre por haberle salvado la vida, había abandonado el sombrío proyecto que tenía en despojarlo de la fortuna de que era depositario. Además de eso había decidido vivir honestamente. Con esa arcilla, fabricaron una especie de canoa, lo suficiente grande para que cupieran los dos. Con un listón de madera que encontraron hicieron un mástil y con restos de sus vestidos una vela. "Si el mar está bueno y el viento nos es favorable, podremos llegar hasta los parajes frecuentados por los vapores", dijo Juan Malterra. Cuando todo estuvo pronto, los dos se embarcaron, pero la frágil canoa batida por las olas se disgregaba poco a poco. Los dos jóvenes estaban expuestos a desaparecer entre las olas, cuando un punto negro se percibió en el horizonte, agrandándose hasta que descubrieron en él un hidro-avión al que se pusieron a hacerles señales desesperadamente sobre el agua, recogió a los dos náufragos que son hoy dos amigos inseparables, pues Malterra se ha convertido en un honesto trabajador.



—QUIEN HA HECHO LLORAR A TU HERMANITA? TU LE HAS PEGADO?
—ESTAMOS JUGANDO A LA MANIFESTACIÓN... Y YO HAGO DE SARGENTO.

EN EL PAIS DE LOS SUEÑOS MARAVILLOSOS

AVENTURAS EXTRAORDINARIAS

























TRAVESURAS DE PIRUCHITA

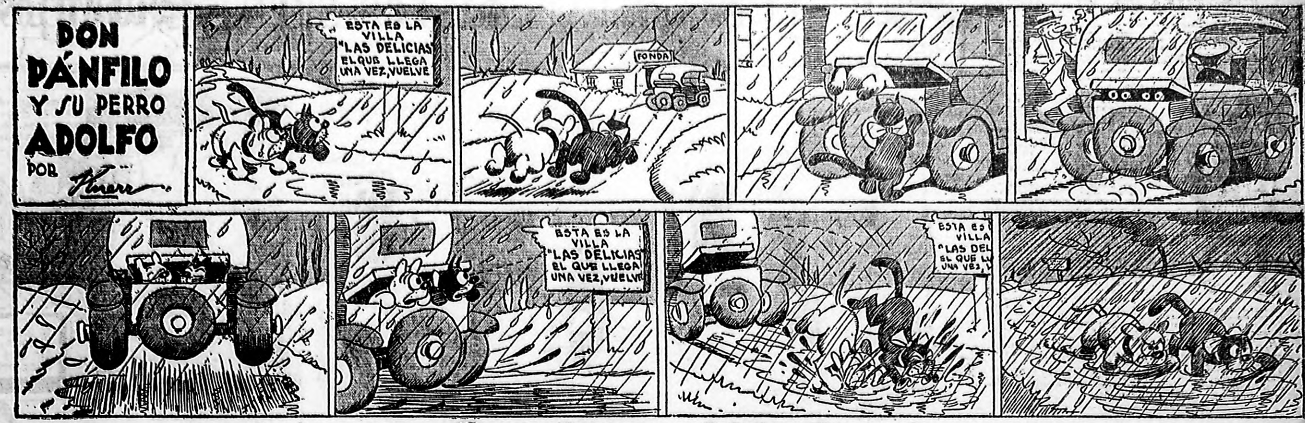
Por Ch. Mac Manus











Los sobrinos del Capitán

¿SABES CUAL ES LA COSA MÁS GRACIOSA QUE PUEDE OCURRIR EN LA VIDA?

YA LO CREO! EL CONOCERTE A VOS.

¡AJÁ!

YO LO PILLAO A ELLO CON LA MANO EN LA MASA.

AGARRALOS SIEMPRE NEGRO; AHORA LES VOY A DAR LO QUE LES CONVIENE

¡JEM! ¡JEM!

¡DIABLOS!

DESPUÉS DE ESTE POSTRE A LA CAMA ¡Y CUIDADITO CON LEVANTARSE!

¡DIOS SANTO! ¡QUE MANERA DE SOBALE LA BADANA! ¡PELO BIEN MELECIDO!

MAMITA! ¿QUIERE LEERNOS UN CUENTITO LINDO ANTES DE DORMIR?

SI, MIS MONADITAS, VOY A BUSCAR EL LIBRO.

LA MAMITA QUERIDA SIEMPRE NOS AYUDA...

¡QUE HERMOSURA! COMO ME SIENTO FELIZ CUANDO LOS VEO BUENITOS!

TATUTÚ-U-U TATOTO-O-O!..

¡UJUJUJUJU-U-UUU-U-U-

ENTONCES EL CHANCHITO DECIA ¡ CUIC ... CUIC ... CUIC ...

ES BIEN EXTLAÑO ESTO!!!

COMO LA DIGO CAPITÁN YO TOCABA QUIETITO LO SAXOFON CUANDO DERREPENTE, ¡ZÁS! SE VIENE ABAJO LO BALDE Y OYÍ QUE UNO GLITABA ¡UJUJUJUJU...!

BUENO ¿COMO FUE ESO?

¡PUM!

¡CHIST! ESTÁN DORMIDITOS, SALGAN DE AQUÍ.

ENTONCES ¿QUIEN DEMONIOS HA SIDO?

¡PELO QUE COSA TAN EXTLAÑA, TAN EXTLAÑA!!!

BUENO, ELLOS CREEN QUE ESTAMOS EN LA CAMA Y NOSOTROS CREEMOS QUE NO. LA VIDA ES UNA PAPA, HERMANO. SI UNO PIENSA QUE ES DESGRACIADO, ES DESGRACIADO; SI PIENSA QUE ES FELIZ ES FELIZ AUNQUE NO TENGA UN COBRE. ¿PORQUE NOS SUCEDEN TANTAS COSAS A NOSOTROS? AHORA LO MEJOR QUE PODEMOS HACER ES IMAGINARNOS QUE ESTAMOS CONTENTOS.

ESO MISMO LE CONTABA YO AL SHÁ DE PERSIA LA ÚLTIMA VEZ QUE NO LO VI. PERO SI PARA VOS ES IGUAL TENER O NO TENER PLATA, DÁMELA A TODA Y SEGUÍ PENSANDO MACANAS. LA FELICIDAD MAS GRANDE ES DIVERTIRSE SIN ACORDARSE DE NADA. Y VOS QUE SOS TAN FILÓSOFO ¿PORQUE NO GOZAS PENSANDO QUE VAMOS A ESTAR AQUÍ PRISIONEROS MÁS DE SEIS HORAS?

JUSTITO SOBLE ESAS CUELDAS ESTABA YO SENTADITO CUANDO CAYÓ LO BALDE. ¿COMO CAYÓ?

MARIETA

5-15

Tal era la Pobreza que Emilia Solo una CAMISA Tenía

"Lidia, nos vamos a matar —le dijo una vez Emilia a su hijita, harta de los golpes que recibía de su marido. — Sí, mamita, nos matamos si te pega otra vez

El Esposo con su Vida Disipada ha Provocado la Tragedia de V. Lugano

A los 24 años de edad, Emilia Granizo que fué bella y joven, estaba aniquilada por los sufrimientos y enloquecida por el llanto de sus criaturas que no podía mantener

En compañía de sus tres hijos se suicidó ayer una señora en Villa Lugano.

Acorralada por la miseria más espantosa, por criaturas semidesnudas, a las que ella tuvo el pudor de lavar y peinar con doliente gesto antes de matar, para que la muerte las encontrara limpiecitas, una muchacha de 24 años, que fué hermosa y que era culta, enloquecida por la miseria y las brutalidades de su marido, envenenóse con sus hijitos.

El gesto es terrible, pero esa madre no podía más. Desgarrada por los sufrimientos que no podía vencer, hundida en la miseria más obscura que pueda concebirse, durante mucho tiempo la muy desdichada concibió su trágico proyecto. Y le hablaba de él a su hijita, a una nena de 6 años, que le contestaba:

—Sí, mamita; nos vamos a matar.

Esto supera nuestra sensibilidad. Nos encontramos frente a una madre que tuvo la caridad, la enorme caridad, de evitarle a sus hijitos el tremendo dolor de la vida que les esperaba ya.

Y su último gesto, lleno de caridad, fué peinar las cabecitas de sus criaturas, para que la Muerte las encontrara limpiecitas. Luego ella bebió también su veneno, para huir de esta tierra, que sólo le había ofrecido desdichas.

Quién era Emilia Granizo

Emilia Granizo hace seis años dió un mal paso. Era una muchacha inexperta y linda, doble peligro para quien, como ella, no tenía madre, pues su padre se había casado en segundas nupcias, y Emilia pasado parte de su infancia en un colegio de monjas.

La familia Granizo gozaba de una posición económica relativamente desahogada, pues el jefe de ésta, Emilio Granizo, tenía un comercio de relojería.

Cuando Emilio se enteró de la falta cometida por su hija, para guardar las apariencias, envió a ésta a vivir como pensionista en casa de unos parientes lejanos, domiciliados en una finca que se encuentra a tres cuadras del lugar donde ayer ocurrió el drama, y que es propiedad de un señor llamado Pastor. En la actualidad los parientes de Emilia se encuentran domiciliados en el pueblo de Arrecifes.

Emilio pasaba a su hija una pensión de 100 pesos mensuales.

Aparece Juan Barrera

Tenía 19 años entonces Emilia y su hijita se llamaba Lidia. En esta circunstancia aparece Juan Barrera, quien, a pesar de la situación anormal de Emilia (que ésta no le ocultó en ningún momento), persistió en querer casarse con ella.

Emilia, cuya vida estaba ya en parte destruída por la falta cometida, no titubeó en aceptar. Barrera parecía que sería un buen compañero.

El padre de Emilia, con motivo del casamiento de su hija, le regaló a Barrera 1.000 pesos para instalar la casa. Demás está decir que la casa no se instaló sino en pequeñísima parte.

Al casarse, Emilia también aportó unas rosetas que valían 560 pesos, un medallón de oro, valuado en 150 pesos, y otras joyas.

El jugador

La vida de este matrimonio, que ya se resentía en lo fundamental, pues Emilia era relativamente culta, y Barrera comenzó a torcerse en su destino.

A Barrera no le alcanzaba nunca el dinero. El matrimonio recurría frecuentemente al bolsillo del relojero, quien solía amonestar a su yerno, pues el dinero que éste ganaba era suficiente para sobrellevar los gastos de la casa. Y las riñas, esas riñas persistentes que agrían la vida del matrimonio, comenzaron a desarollarse entre estas dos personas fundamentalmente distintas. La miseria provocaba las desdichas, y si no eran felices era porque Barrera se jugaba el dinero.

Emilia lo quería a Barrera

Se dijo que Emilia, tenía un pasado deshonesto, y eso no es verdad. Emilia lo quería a Barrera. Si su carácter hubiera sido vicioso, en vez de continuar a su lado, cargándose de hijos, tolerando sus brutalidades, lo hubiera abandonado para realizar una vida más fácil y más productiva, lo que le fuera fácil, ya que era linda y culta. No hizo tal cosa. Continuó a su lado.

Al quinto año de estar casados, tenían cuatro hijos, y estaban sumergidos en la más horrible de las miserias, una de esas miserias que no tienen nombre, ya que están presente en lo reducido de la comida, en la carencia de ropa para las criaturas. Para formarsé una idea de la pobreza de esta pobre muchacha, baste decir, que no tenía para su uso personal nada más que una camisa.

Las joyas empeñadas

Las joyas estaban empeñadas, las rosetas fueron vendidas en una oportunidad, entregándole Barrera a Emilia, sólo 50 pesos de ella, y del medallón de oro que fué rifado, sacando Barrera 150 pesos, sólo le entregó 25 pesos a su esposa.

A principios de este mes, Barrera de los 160 pesos que gana como maestrante de la Municipalidad, le dió a Emilia para afrontar los gastos del mes 45 pesos.

Los escasos vecinos del lugar están enterados de todos estos pormenores horribles. Barrera obsesionado por el juego, bebedor, cínico y asqueado de un hogar que era incapaz para mantener, desahogaba en su esposa, el rencor de su miserable existencia, o en la hijita de ésta.

Lidia, la compañera de la suicida

Lidia, la hija de Emilia, era también víctima de los odios de su padrasto. Este saciaba en ella sus rencores diarios, y Emilia le temía.

A tal extremo había ya llegado la desesperación en Emilia, que ésta le dijo una vez a Lidia:

—Lidia nosotros nos vamos a matar.

La criatura reflexionó un instante, y luego le respondió:

—Sí, mamita, nos matamos si te pega otra vez.

Esto no tiene nombre. Madre e hija eslabonadas por el sufrimiento, por la miseria, por los golpes, afrontaban ya la visión de la muerte camino de un supremo descanso.

Se sabía que quería matarse

Este pensamiento de dar fin a su vida y a la de sus hijos, para quienes sabía que sólo existía un porvenir borrascoso en compañía del padre canalla, Emilia lo exteroirizó varias veces.

En efecto, comentando una vez su situación con la vecina Ramona Sánchez de Fernández, dijo a ésta:

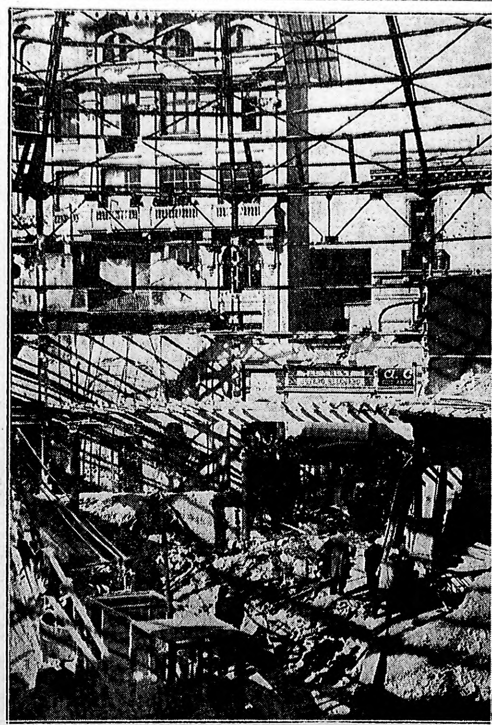
—Ya estoy cansada. Un buen día de éstos me mato.

Y si la pobreza na fuera suficiente para provocar tal decisión, se acompañaba la circunstancia de que Emilia tenía un brazo enfermo y padecía ataques de corazón, con lo que su preocupación, rodeada de unas craturas que apenas podía atender era desesperante.

En la comisaría 42a.

En la comisaría 42 donde el domingo último Emilia levantó una exposición, hay detalles íntimos que es imposible dar al público; tan terribles son las acusaciones de Emilia contra Barrera. El concepto que Barrera le merece a las autoridades de la mencionada seccional es pésimo.

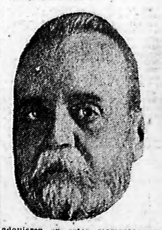
Se Vino al Suelo el Circo Hippodrome



Vista general del derrumbe del Circo Hippodrome. El viejo local estaba en demolición para abrir la Diagonal

Es un Acto Ilegítimo y Faccioso Dice el ex-Ministro S. GUERRA

Si el rey no gobierna con la Constitución rasga sus títulos y compromete su trono



En medio del silencio o de la expectativa conque se ha acogido en España, y entre los españoles residentes en la Argentina, la firma del decreto de convocatoria de la Asamblea Consultiva Nacional, ha hecho oir la más enérgica de las protestas el ex ministro conservador José Sánchez Guerra, para quien se hace inminente la implantación en España de una monarquía absoluta.

El acto que se ha realizado es ilegítimo y faccioso

En el documento enviado por Sánchez Guerra al rey, dice el ex ministro:

"En mayo de 1925 dije que nj soy, ni quiero, ni puedo, ni debo ser monárquico de una monarquía absoluta.

"Para que sepa el rey que las Cámaras son la nación; que tienen que vivir con la mayoría de las Cámaras; para que sepa el rey que no puede ser absoluto, debe ser constitucional, rompiendo estos pactos el rey rasga sus títulos; compromete su trono".

"El acto que se ha realizado es ilegítimo y faccioso. Durante cuatro años he presenciado impasible el espectáculo de violencia y desenfreno con que los hombres que gobiernan o dicen gobernar han maltratado y desconocido la Constitución, las leyes y los derechos más respetables, logrando enfrenar mi indignación y mi repugnancia..."

Las mismas palabras de Dato

El ex ministro conservador, que ha desempeñado los más altos cargos públicos en España, repite las palabras que pronunciara Dato, pocos días antes de ser asesinado, en el Congreso. Es una ratificación de su fe monárquica, pero constitucional y parlamentaria. Estas palabras, dichas por un conservador, que ha defendido siempre a la monarquía, adquieren en estos momentos una especial importancia.

¿Quién responderá al ex ministro?

El presidente del directorio ha anticipado que responderá adecuadamente a cualquier protesta individual que se haga a la convocatoria de la Asamblea Nacional. ¿Responderá a la protesta del ex ministro conservador?... Por lo pronto, éste, en previsión de lo que la palabra "adecuadamente" signifique para el general Primo de Rivera, ha abandonado España voluntaria y prudentemente, cumpliendo con una declaración que formulara hace un año en ese sentido.

Antes de marcharse, ha dejado en España ese documento, llamado a adquirir actualidad y a ser motivo de incidencias que todavía no pueden calcularse pero que confirman una vez más que la situación política de aquel país, dista mucho de la normalidad.

Apoya la ida de declarar ilegal la guerra

(Internacional)

GINEBRA, 14. — El delegado italiano a la Asamblea de la Liga de Naciones, Sr. De Marinis, declaró hoy que Italia se adhiere a la proposición polaca para que se declare la guerra un acto ilegal.

Esta declaración del Sr. De Marinis ha causado una sensación enorme en todos los círculos allegados a la Liga de Naciones.

El Gran Siglo de Tut-Ank-Mon

El profesor Víctor Mercante disertó sobre el florecimiento del arte egipcio en XVIII dinastía

UN FIDIAS EGIPCIO

El profesor Víctor Mercante dió hoy su segunda conferencia sobre el siglo de Tut-Ankh-Amon, ocupándose de los objetos de arte extraídos del sarcófago el año pasado y divulgados por el fotograbado, en la obra de Carter.

Hallazgos inesperados, dijo el disertante, al llenar de asombro a los que intervinieron en el desvendaje de la momia, han suscitado cuestiones históricas de una importancia indiscutible, toda vez que van caracterizando una vasta civilización, en la que los pueblos aparecen más o menos relacionados por la industria, el comercio, el pensamiento y las artes; pero proyectando en las obras el genio local.

Entre los objetos extraídos de la tumba, por su estado de conservación, como si hubiesen salido del taller un día antes, son de excepcional importancia las dagas encontradas al flanco de la momia; los vasos de alabastro y los dibujos decorativos de dos de dichos vasos y de las vainas. Una de las dagas es de oro; pero la otra de hierro tan pulido y brillante como una hoja de acero. Al proyectarla el señor Mercante hizo notar que su forma completamente actual, difiere de la del puñal de la reina Aatpu, esposa de Amosis, que era triangular y de bronce.

La elaboración del hierro

En efecto, por primera vez en la historia milenaria de Egipto se presenta el hierro elaborado con una maestría que desconcierta. El dibujo, estilización de motivos extraños a la técnica clásica del Egipto, no persigue ningún propósito simbólico, ni en ninguna parte ostenta, como era de rigor, el cartucho faraónico y los signos jeroglíficos de la "unión de las dos tierras". Acaso se trate de un obsequio del rey de los Mitanis, o de los Heteos, o, lo que es más probable, de Micenas, lo que significaría el extraordinario desarrollo alcanzado por la metalurgía y las artes en los pueblos del Asia Menor y Grecia, varios siglos antes de la toma de Troya, independientemente del Nilo, si bin dentro del curriculum de la civilización mediterránea. Por otra parte, la decoración del vaso de los cosméticos y de la lámpara, con el monograma del faraón, por su flexibilidad y naturalismo, denuncia una escuela de dibujo extraña a los cánones litúrgicos de las dinastías anteriores, bajo la dirección de una especie de Fidias que impuso el nuevo criterio en los paneles de los cofres, de las pantallas, de los muros; nunca el arte había sufrido una reforma tan radical ni se había impuesto de manera tan homogénea en todas las manifestaciones de la actividad tebana. Es una academia que triunfa y un artista que se impone. La influencia egea, dice el Sr. Mercante, es evidente, ya que no es posible justificar cambios tan fundamentales en procedimientos seculares, por obra y voluntad de un rey. Es posible que durante la era de paz que sucedió a las conquistas de los Tumosis y los Amenosis, una corriente de pensadores y artistas se haya dirigido, como ocurriría en Roma más tarde, desde diversos puntos civilizados, a la capital del mundo de Tebas, para ejercer esa influencia que produjo la tan comentada revolución, no solamente en el arte, sino en las ideas religiosas. ¿Floreció, pues, durante esta época, entre el Mediterráneo y el Mar Negro, una cultura, que permaneció ignorada hasta hace poco, con la trascendentalidad de la de los faraones? Lo cierto es que los vasos y las dagas reafirman la existencia de un arte renovador en Tell-el-Amarna, iniciando en Egipto la escuela del movimiento, aplicada a las escenas de caza. Las patas de la cabra de la pieza de loza de Cnosos son, con sus defectos, copia de las patas del vaso de los cosméticos. ¿La misma mano, de la misma academia? No se dispone de otras fechas que las egipcias: la reina Taya y los Amenofis habían sembrado sus cartuchos en Creta, Chipre, Hetea, Micenas, Orcomene. Había un boato familiar, gracias a las naves aqueas entre los prehelenos, los semitas y el valle de los faraones.

Han Acusado de Traición a un Funcionario

Un diputado colombiano afirma que un miembro del gobierno vende informaciones a una compañía petrolera

(Associated Press)

BOGOTA, 14. — El diputado señor Bossa Navarro formuló en la Cámara una denuncia sensacional contra un funcionario colombiano, cuya identidad se ignora, pero que está vendido a la Colombian Oil Concession de Nueva York y le suministra las informaciones completas sobre las sesiones privadas del Gabinete en lo que se refiere a discusiones sobre el petróleo.

La Cámara designó una comisión con el fin de investigar el delito. Está comisión está formada por los diputados señores Próspero Márquez, Escipión Jaramillo y Gustavo Hernández, personas que iniciarán inmediatamente los trabajos, con el fin de esclarecer este asunto.

El ministro de Industrias solicitó al Consejo de Estado la devolución del contrato Yates sobre la explotación del petróleo de Uraba, con el fin de someterlo a la consideración del Congreso.

LA ELABORACION Y VENTA DE HELADOS

La intendencia remitió al C. D. el proyecto de ordenanza de la Comisión Revisora de Ordenanzas de Higiene Alimenticia estableciendo condiciones

Esta tarde, el Intendente municipal doctor Casco, por intermedio de la secretaría del doctor Moreno, ha remitido al Concejo Deliberante un mensaje adjuntándole el proyecto de ordenanza formulado por la Comisión Revisora de Ordenanzas de Higiene Alimenticia relativo a las condiciones que deberán observarse para la elaboración y venta de helados.

El D. E. comparte las conclusiones a las cuales ha arribado el Asesor Letrado en su dictamen de fecha 9 del mes pasado relacionado con este punto, y habiendo oído la opinión de la Inspección General, remite el proyecto en cuestión para someterlo a la aprobación del Cuerpo Deliberativo.

ESTADISTICA

Durante el turno que acaba de fenecer hubo el siguiente movimiento de expedientes, en el juzgado del doctor Arriola.

Total de expedientes entregados en el último turno del Juzgado Civil a cargo del Dr. J. Isaac Arriola:

Sucesiones	73
Juicios ordinarios	115
Sumarios	163
Juicios ejecutivos	79
Exhortos	52
Insanias	14
Concursos	8
Total	534

Con una sola recusación.

Extranguló al Niño Atándolo luego en la Rama de un Arbol

Rito Galván, que fué detenido en el primer momento, se confesó autor del brutal homicidio

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 14. — En el juzgado de instrucción se recibió hoy un despacho telegráfico de la jefatura del departamento de Vera, dando cuenta que en el distrito de Calchaquí ha sido descubierto un horroroso crimen.

Según el despacho de referencia, que no es abundante en detalles, la víctima de este suceso es un menor de 10 años, llamado Gerardo Solís.

El niño fué primeramente extrangulado y luego el criminal lo ató a la rama de un árbol para dar la impresión de que se había ahorcado.

Las autoridades del lugar han detenido en el primer momento al sujeto Rito Galván. Negó al principio, pero luego concluyó por confesarse autor del brutal homicidio.

Ante este hecho verdaderamente horroroso, la población se halla indignadísima.

"Les voy a Incendiar la Casilla", Había Dicho el Anciano

Y anoche en manifiesto estado de beodez cumplió su palabra

LA POLICIA LO DETUVO

Juan Rossi ocupaba desde hace algún tiempo una casilla de madera ubicada en la Avenida del Tejar 3510, propiedad de los señores Antonio Amandio y Antonio Donato.

Rossi es italiano, soltero, de 65 años, pintor de profesión. No se sabe por qué razones, siempre decía que iba a incendiar la casilla.

Así se lo manifestó en diversas oportunidades a los propios dueños.

Estos no pensaron nunca que el anciano pondría en práctica su amenaza. Y así transcurrieron los días sin que nada anormal se produjera.

Quemó la casilla

Pero anoche Rossi regresó a su domicilio a las 21.15 en lamentable estado de beodez. Se acordó entonces de que era el momento oportuno para darle la gran sorpresa a los dueños de la casilla.

Y sin pérdida de tiempo desparramó gran cantidad de petróleo en el interior de la casilla y después le prendió fuego. Cundió la alarma en el vecindario y mientras se daba aviso a la policía y concurrían los bomberos, el fuego destruyó completamente la casilla. Y el viejo entretanto gozaba lo indecible presenciando tan imponente espectáculo.

La policía detuvo a Rossi

Rossi permaneció frente a la casilla que el fuego iba destruyendo y cuando llegó la policía procedió de inmediato a su detención.

Conducido al local de la comisaría 37a., fué alojado en un calabozo. Recién esta mañana ya en condiciones de prestar declaración fué interrogado por el comisario a quien le manifestó que ignoraba lo ocurrido.

Por su parte los dueños de la casilla estimaron las pérdidas en la suma de 150 pesos.

Rossi permanece tranquilo y dice que su delito no tiene importancia.

Y para justificarse agrega:

—Estaba ebrio y no me daba cuenta de lo que hacía.

Ha sido puesto a disposición del juez en turno, instruyéndose el correspondiente sumario.

NO CAMBIARA SU POLITICA, CHILE EN EL PACIFICO

El nuevo embajador de ese país, lo declaró en Nueva York

FORMA AMISTOSA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14.— Llegó esta mañana el nuevo embajador de Chile, señor Carlos Dávila, que hasta hace poco dirijía los destinos de "La Nación" de Santiago. Fueron a recibirlo a bordo el embajador, señor Cruhaga, y un núcleo de periodistas y distinguidas personalidades.

Entrevistado por el representante de The Associated Press, el viaero declaró: "Mi presencia en los Estados Unidos no significa cambio alguno en la política internacional de Chile, menos todavía en lo que se refiere al problema de Tacna y Arica. El gobierno del general Ibáñez está dispuesto a solucionar el conflito en la forma digna y amistosa que entraña el fallo arbitra del presidente Coolidge, en cuyas manos está el asunto".

El Ultimo Gran Tifón Japonés Fué Horroroso

Los sobrevivientes relatan en forma casi novelesca como se salvaron de la catástrofe

LOS ESTRAGOS

(Associated Press)

OSAKA, 14. — Los habitantes sobrevivientes de una de las aldeas en que perecieron la mayoría de los habitantes, víctimas del tifón que azotó la región oeste de Kiushiu hacen relatos impresionantes sobre la forma en que las casas se derribaron instantáneamente sepultando a familias enteras.

Uno de los sobrevivientes dice: "A la 1, cuando el tifón hacía estragos enormes, el mar repentinamente se elevó a gran altura. Apenas tuve el tiempo de treparme a un árbol llevando a mi esposa e hijos, pues inmediatamente una ola inmensa me separó de ellos".

Más de treinta habitantes fueron arrastrados en la misma forma en esa aldea.

La salida de mar fué acompañada por un ciclón terrible y una lluvia torrencial.

En la ciudad de Kumamoto quedaron inutilizados los servicios de electricidad, gas y agua, y esta mañana los tranvías no salieron ni tampoco aparecieron los periódicos.

Los servicios de ferrocarril, teléfonos y telégrafos han quedado interrumpidos en muchos lugares.

El Mercado en General Operó con Mayor Firmeza que Ayer

El trigo aumentó 10 centavos, el lino cinco y el maíz diez

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.85	7.10	15.75	7.85
Septiembre	11.85	7.10	15.75	7.85
Octubre	11.85	7.15	15.90	—
Noviembre	11.90	7.35	16.—	—
Diciembre	—	7.60	16.—	—
Febrero	11.75	—	16.—	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo, Barleta, 80 kil.	12.15	12.30
Id pan, 78 kilos	11.55	11.60
Lino, 4 o/o	15.60	15.70
Avena, 47 kilos	7.80	7.80
Maíz amar. (nuevo)	6.92 1/2	7.05

Bahía Blanca

Trigo, pan, 80 kilos	11.45	11.50
Avena, 47 kilos	7.75	7.75

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.45	6.95	15.60
Septiembre	11.60	6.95	15.60
Octubre	11.70	7.05	15.65
Noviembre	11.80	7.25	15.75
Diciembre	—	7.45	15.75
Febrero	11.60	—	15.70

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo, alza, octubre, 0.14; diciembre, 0.15; marzo, 0.15; mayo, 0.16.

Hull

Lino, sin cambio.

Winnipeg

Trigo, baja, diciembre, 0.05; mayo, 0.07.

Chicago

Trigo, baja, diciembre, 0.07; marzo, 0.07.

Maíz, alza, diciembre, 0.03; marzo, 0.03.

Duluth

Lino, sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo, 4.730 bolsas, de pesos 9 a pesos 12.

Maíz, 4.803 bolsas, de 6.70 a 7.29.

Lino, 2.164 bolsas, de 12.40 a 16.

Avena, 3.649 bolsas, de 7.10 a 8.30.

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	13.193	bolsas
Maíz	30.409	"
Lino	3.333	"
Avena	7.054	"
Patatas	20.765	"
Pasto	687	fardos grand.
Id.	15.638	fardos chicos

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anter.	Hoy
Harina 000	2.08	2.08
" 00	1.93	1.93
" 0	1.76	1.76
" especial	1.63	1.63
" segunda	1.—	1.—
" esp. export.	1.55	1.55

La Cámara de Diputados Trató la Situación del Barrio Cafferata

Trató favorablemente el dictámen de la Comisión, que reconoce a aquellos como propietarios de las casas

CONCESION A LA C.H.D.E. PARA INSTALAR UNA USINA

Después de una espera de pocos minutos, a las 16.05 horas se obtuvo quórum en la Cámara de Diputados, iniciándose de inmediato la sesión.

Sr. Bard. — Hago indicación para que se invite al ministro del Interior a ocupar su banca, si se encuentra en antesalas.

Sr. Alcorta. — Propone que se vote el proyecto en revisión del Senado sobre la construcción de la usina de la C. H. D. E. en Puerto Nuevo.

Sr. Landaburu. — Como no ha llegado el ministro, propone que se traten los despachos de la Comisión de Legislación General.

Después de un debate, durante el cual se formulan otras mociones de preferencia, se vota la indicación del Sr. Alcorta.

Luego se rechaza una preferencia que solicita el Sr. Bidegain, para el orden del día 117, que lo constituye el despacho de la Comisión de la Vivienda.

Rectificada la votación, se acuerda esa preferencia.

Sr. González Iramain. — Propone que se inserte en el Diario de Sesiones, una nota que envía la Federación Universitaria, sobre el conflicto de la Facultad de Derecho.

—Asentimiento.

Al ir a votarse otra moción de preferencia para el orden del día 114, se produce un agitado debate.

Sr. Dickmann (A.). — Hago indicación de que se pase al orden del día.

—Se vota y se rechaza.

Varios diputados. — ¿Qué se ha votado?

Sr. Dickmann. — Que se rectifique.

Sr. Fonrouge. — Ya se ha votado. Deben votarse las preferencias formuladas a favor de la ley orgánica de la armada y supresión de la tasa militar.

—Se produce un acalorado debate entre los Sres. Dickmann y Fonrouge, y varios diputados hablan a la vez.

La Presidencia hace sonar la campana.

Sr. Landaburu. — El señor ministro del Interior se encuentra en antesalas, y debe, por lo tanto, entrar a tratar la interpelación.

Sr. Dickmann (A.) — Insiste en su moción de pasar al orden del día.

Se vota de nuevo esta moción, y se aprueba.

Terreos de Puerto Nuevo para la construcción de una usina

Sr. Molinari. — El orden del día lo constituye la preferencia votada por el despacho aprobando el decreto de concesión de terrenos en Puerto Nuevo, a la C. H. A. D. E., para la instalación de una usina eléctrica.

Después de informar el Dr. Giuffra, se aprueba, en general, el despacho.

En la discusión en particular el señor Spinetto observa que la construcción de esta usina interrumpirá la Avenida Costanera.

Hacen algunas aclaraciones a este respecto los Sres. Dickmann (E.) y Arce. Hablan asimismo sobre el despacho los Sres. Repetto y Bergalli sobre las ventajas que reportarán a la población la instalación de la usina, en cuanto al consumo de electricidad.

Finalmente se aprueba, también en particular, la concesión.

Keforma a la ley de Casas Baratas

En seguida la Cámara trató el despacho de la Comisión del Problema de la Vivienda, sobre el conflicto planteado por los ocupantes del Barrio Cafferata. El dictamen de la Comisión dice así:

Artículo 1o. Modifícase el artículo 5o. de la ley 9677 en la siguiente forma: "Artículo 5o. El valor total del terreno y del edificio será abonado en mensualidades fijas, con un interés del 3 o|o y una amortización acumulativa mínima del 3 o|o anual".

Art. 2o. Concédese una rebaja del 25 o|o en el precio de las casas del Barrio Cafferata, sobre el valor fijado por la Comisión Nacional de Casas Baratas, en agosto de 1926.

Art. 3o. Las sumas pagadas por los adjudicatarios de las casas del Barrio Cafferata, excepto el 3 o|o que fija la ley 9677 en concepto de intereses, y los correspondientes a impuestos, se imputarán a la amortización del precio, y la Comisión Nacional de Casas Baratas cargará a las cuotas mensuales futuras lo que hubiesen abonado de menos en las cuotas mensuales pagadas, los adjudicatarios del mismo Barrio.

Art. 4o. Inmediatamente que los adjudicatarios de las casas se acojan a las disposiciones de esta ley, la Comisión Nacional de Casas Baratas les extenderá boleto de compraventa en forma, reconociéndolos en carácter de propietarios desde la fecha en que les fueran adjudicadas.

El señor Juárez Celman comenzó diciendo que el conflicto entre los habitantes del Barrio Cafferata y la Comisión Nacional de Casas Baratas no puede resolverse por la Cámara, sino por una aclaración de la ley.

Recordó que cuando se dictó la ley intervinieron con toda eficacia en su defensa el autor de la ley que es el actual diputado doctor Juan F. Cafferata, el doctor Alvear y el doctor Antonio de Tomaso y que ésta fué impugnada por los diputados oficialitsas.

Dijo que el conflicto se inicia en el hecho de que cuando se construyeron las casas del Barrio Cafferata, no podía saberse su verdadero costo, porque faltaba construir los afirmados y veredas, de manera que para evitar que distingan desocupadas resolvió sortearla y cobrar una cuota hasta fijar el precio de la casa, porque no se podía escriturar sin saber el precio de costo.

Terminó diciendo que con este despacho la Cámara resolvía el conflicto, ya que hay vecinos que pagan en la Comisión de Casas Baratas, ción y otros, por último, se tiran a muertos (risas).

El señor Repetto preguntó si en los demás barrios que administra la Comisión Nacional de Casas Baratas se habían producido estos mismos conflictos.

Los diputados Juárez Celman y Bi-otros depositan en el Banco de la Na degain le contestaron que no podían haberse producido, porque el costo de la construcción actual era de 101 o 102 pesos el metro, cuando antes era de 130.

Puesto a votación el asunto es aprobado.

PRECIOS DE ULTIMA HORA

A las 17 horas el mercado cerró en las siguientes condiciones:

	TRIGO Compr.	TRIGO Vend.	MAIZ Compr.	MAIZ Vended.	LINO Compr.	LINO Vend.
Septiembre	11.80	11.84	—	—	15.80	15.85
Octubre	11.87	11.89	7.20	7.21	15.88	15.92
Noviembre	11.93	11.95	7.40	7.41	16.—	16.02
Diciembre	—	—	7.61	7.62	—	—
Febrero	11.76	11.77	—	—	15.99	16.01

LOS PEQUEÑOS OLVIDOS
NO SE MUEVAN CHICAS
PRONTO MAESTRO
TARDA Ud. UNA HORA EN PREPARAR UN GRUPO DE CHICAS...

Crítica

DESDE HOY SOBRE VUESTRA CIUDAD... COMO UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

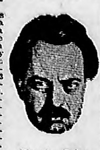
¡PUCHA, DIGO! SI NO CARGUE LA MAQUINA
...Y LUEGO SE ACUERDA QUE NO TENIA PLACAS
LOS PEQUEÑOS OLVIDOS

Teléf. Rivad. 6800 — CRITICA - El Diario de Buenos Aires para toda la República — Septiembre 14 de 1927

¿QUIEN ES QUIEN?

RICARDO ROJAS

Don Ricardo Rojas nació en Tucumán el 16 de septiembre de 1882, a cien metros de la casa en que se juró la independencia, y fué bautizado por el Presbítero Colombres en la iglesia matriz de aquella ciudad.



Ricardo Rojas

Fueron sus padres doña Rosario Sosa de Rojas que vive aún en Buenos Aires y don Absalón Rojas que falleció en 1893 siendo senador nacional. Todos los antepasados maternos de Rojas son tucumanos y los antepasados paternos son santiagueños, contando entre ellos algunos que hicieron las expediciones del Chaco en la guerra de la independencia. Trátase, pues, de un "producto" netamente argentino, con varias generaciones de aclimatación en el país y sin otro concurso de sangre que los de la época colonial.

Don Ricardo, casó con doña Julia Quinteros, hija del ex gobernador de Tucumán de ese apellido, y es hermano del Dr. Nerio Rojas, Prof. de la Facultad de Medicina y autor de tratados de psiquiatría, y del Dr. Absalón Rojas, de destacada actuación en el Foro. El Dr. Julio Argentino, bella inteligencia prematuramente apagada, era también hermano de don Ricardo.

Llevado Rojas por sus padres a Santiago del Estero, donde su padre era gobernador y caudillo, crióse en esa ciudad desde la edad de un año cursando allí los estudios primarios en escuelas del estado y los secundarios en el colegio nacional. Concluído su bachillerato vino a Buenos Aires a principios de 1899, y desde entonces ha residido en esta ciudad, salvo el paréntesis de un viaje a Europa en 1907, y de otros más recientes por los vecinos países de América.

En los libros escritos por Ricardo Rojas, su poema "La Victoria del hombre" (Bs. Aires 1903) corresponde a la época de su iniciación literaria; "El País de la selva" (París, 1907) evoca paisajes, tipos y leyendas de su región nativa; "Cartas de Europa" (Barcelona, 1908) contiene sus impresiones de viaje por Inglaterra, Italia y Francia, antes publicadas en "La Nación". A su regreso de Europa, Ricardo Rojas publicó en Buenos Aires su obra intitulada "La Restauración Nacionalista". Plan de reforma de nuestra educación cívica, dentro y fuera de las escuelas, para prevenir los peligros del mercantilismo sin bandera y de la desorientación filosófica que caracteriza a nuestro país en los últimos tiempos.

La crítica reconoce unánimemente que "La Restauración Nacionalista", de Rojas, es el bautismo y punto de partida del movimiento cultural y civil que así se designa, aunque la teoría del maestro haya podido ser desvirtuada en la acción o tergiversada en la polémica, como él mismo lo dice en el prólogo de la reedición de este libro.

La obra literaria de Rojas puede ser considerada en varias series: 1o. Sus poesías, entre las que se cuentan, además de "La Victoria del Hombre", "Los lises del blasón", "Canciones", "La sangre del rol", "Oda de las banderas", etc; 2o. Sus cuentos y trabajos de imaginación en prosa, como "El éxodo de Tupay", "El Ucumar", "La psiquina", etc; 3o. Las obras que exponen su filosofía de la nacionalidad, que son: "El blasón de plata" (epopeya de la raza), "Argentinidad" (génesis del estado), "Restauración nacionalista", (crítica de la educación) y "Eurítmia" (teoría del arte americano); 4o. La "Historia de la literatura argentina", obra monumental en 4 tomos intitulados: "Los gauchescos", "Los Coloniales", "Los proscriptos" y "Los modernos", cuyos títulos indican de por sí la materia y cuyo conjunto es un cuadro completo de la cultura rioplatense. Además de estas obras, Rojas tiene publicados varios volúmenes de discursos, conferencias, artículos y ensayos que insisten siempre en la idea central de los libros anteriores.

La personalidad de Ricardo Rojas y su obra intelectual han sido juzgadas con aplauso dentro y fuera del país, desde el primer día de su aparición, hace ya un cuarto de siglo. Entre los comentadores más entusiastas de Rojas se contaron, en nuestro país, Carlos Guido y Spano, Joaquín V. González, Carlos Pellegrini, Eduardo Wilde y Emilio Becker; entre los americanos: Ruben Darío, José Enrique Rodó, Enrique Molina, Armando Donoso, Giménez Rueda y Enrique Gómez Carrillo; en España: Miguel de Unamuno, Ramiro de Maeztu, Adolfo Posada, Salvador Rueda, Menéndez Pidal, Américo Castro y Eugenio D'Ors; en el resto de Europa: Jean Jaurés, Enrique Terri, Guillermo Terrero, Martín Hume, Cuninngham Graham, Otto Grossmanns, Raymond Ronze y Ernest Martinenche. Esta opinión nacional e internacional corresponde a las sanciones oficiales que don Ricardo ha merecido por su obra intelectual dentro y fuera del país, por parte de universidades, academias o instituciones culturales.

La Universidad de Buenos Aires, en la cual es Profesor de Letras desde 1912, le confirió el título de doctor "Honoris Causa", y lo hizo, primero Decano de la Facultad de Filosofía y luego Rector de toda la institución por voto de sus seis Facultades reunidas en asamblea. Las universidades de San Marcos, de Suiza, y la de Río de Janeiro, le han conferido también título de Doctor "Honoris Causa". Es, además, don Ricardo, miembro honorario de la "Societé des Gens de Lettres" de París, de la "Hispanic Society" de Nueva York y de las Academias de la Historia y de la Lengua de Madrid.

Continuamos Publicando en Distintos Idiomas el Saludo que CRITICA Dirige a sus Lectores Extranjeros

El saludo de CRITICA a sus lectores que va a continuación, será publicado sucesivamente en idiomas distintos: en todos los idiomas de los lectores de CRITICA, que son todos los del mundo. Aparece hoy en hebreo, dirigido, por ello, a los hijos de Judea, tan íntimamente ligados a nosotros en los vínculos del afecto.

„קריטיקא“ באגריסט דעם אידישען לעזער

„קריטיקא“ באגריסט אייך, אידישער לייענער, בעת זי פייערט איהר דרייפאכיגע באנייאונג: די באנייאונג פון איהר נייער געביידע, פון איהרע נייע מאשינעס און פון איהר נייעם פארמאט. און אין איהר באגעהר צו צוקומען מעהר אינטים און דירעקט צו אייער גייסט, ווענדעט זי זיך צו אייך אין אייער אייגענער, אין אייער מוטער-שפראך, גלויבענדיג צו קענען אזוי, צוגעבען איהרע ווערטער די אויסדרוקס-קראפט פון א באמת ברידערליכער באגריסונג.

אן ארגאן פון בוענאס איירעס, דער אויסדרוק און ארגאן פון דער קאסמאפאליטישער שטאדט, האט „קריטיקא“ צוגעוועהנט איהר געהער צו אלע אויסלענדישע אקצענטען. צווישען די גערוישען פון דער נייער בבל, האט זי פילע מאל פארנומען, די מעהר שוואכסטע, די מעהר באשיידענסטע, דעם גערויש פון שמערץ, וואס קומט פון דעם אומבאקאנטען, דעם דורכשניטליכען מענשען, דעם זיפץ אדער פראטעסט, וואס קיינער הערט ניט, וואס קיינער נעמט ניט אויף. זי האט מעהר ווי איינמאל דערוויזען צו קענען אנטדעקען די שטימע פון דעם אויסלענדער, דעם אימיגראנט, וועמען מען האט אפגענארט, די שטימע פון דער פרוי, וואס ווערט פארבלאנדזשעט אין דער גלייכגילטיגער שטאדט; און דאך איז די דאזיגע שטימע, געווען קלאר פאר אונז, ווייל דאס איז געווען די אוניווערסאלע שפראך פון דעם פיין. קיין שום שפראך פון די, וואס ווערען איצט גערעדט, זענען פאלגליך, ניט פרעמד פאר אונז אינגאנצען. די ארגענטינער שטימע פון דער „קריטיקא“ זעצט איבער (אין דעם גאנצען פארנעם פון ווארט) די שטימעס און דאגות פון די אויסלענדישע קאלעקטיוויטעטען, וועלכע זענען איינגעווארצעלט אין ארגענטינע.

א צייטונג פון בוענאס איירעס, איז זי צוליב דעם אליין שוין, אויך אביסעל די צייטונג פון די אויסלענדישע איינוואוינער, וועלכע, לויט אונזער ארגענטינער באגריף, הערען אויף צו זיין אויסלענדער, וויבאלד זיי הארצלען זיך איין צווישען אונז און באטייליגען זיך צוזאמען מיט אונז אין דער געמיינזאמער ארבייט פון שאפען דעם פארשריט פון דער רעפובליק. פאר דער „קריטיקא“, חוץ אלעמען, באשטעהט ניט די ענדע פון דער וועלט, ווי פאר פילע אייראפעאישע צייטונגען, דארט וואו עס ענדיגט זיך דער תחום פון דער שטאדט, וואו זיי דערשיינען. איהר אינטערעסירען אלע פראבלעמען פון דער וועלט. די אלץ וואקסענדיגע ברייטקייט פון איהר אויסלענדישער טעלעגראפישער באדינונג און די אויפמערקזאמקייט, מיט וועלכער זי פאלגט נאך די געשעהענישען אומעטום — אלץ איינס, צי עס איז די לעצטע רעוואלוציע אין כינע, אדער די נייעסטע סאציאלע רעפארמע אין טערקיי — מאכען די „קריטיקא“ ווי א צייטונג פון אוניווערסאלען לעבען, ווי א צייטונג פון דער וויבריערענדער סינטעזע פון דער געשעהעניש און עמאציע פון דער ציוויליזירטער וועלט.

איבער יעדער פארשידענקייט פון ראסע, שפראך אדער נאציאנאליטעט, זענט איהר, פריוואט און באזונדער, הייליג פאר אונז: איהר זענט א לייענער פון „קריטיקא“ און אין יעדער לייענער פון „קריטיקא“ גלויבען מיר צו זעהן, צוליב דער לאנישער עהנליכקייט פון אידעען און געפיהלען, א פריינט גייסט, פאר וועלכען די אקטועלע פארטיילונגען פון ראסע און נאציאנאליטעט, זענען פארבייגעהענדיגע באריערען, וועלכע שיידען נאר צייטווייליג פאנאנדער די גרויסע מענשליכע פאמיליע פון דער צוקונפט. לייענער פון דער „קריטיקא“. אקרעדיטירט אייער רעכט אויף אונזער אינטערעס צו די פראבלעמען, וועלכע זענען אייך נוגע, די דאגות, וועלכע באאומרוהיגען אייך, צי די מאטעריעלע אדער גייסטיגע הצטרכות'ן, וועלכע באריהרען אייך. מיר וואלטען געוואלט, אז די דאזיגע באגריסונג זאל זיין, ווי די הארציגסטע און ענגע האנט-דריקונג, וואס באשטעטיגט ווידער אן אלטע פריינדשאפט, וועלכע איז געשאפען געווארען דורך דעם טעגליכען שמועס אין אונזערע אויסגאבען. און אז איהר זאלט זיך מיט דער דאזיגער פריינדשאפט רעכענען אויף להבא, אז ווען איהר דארפט אמאל א לאיאלען ראט אדער א הילף פון א פריינד, זאלט איהר קומען צו דער „קריטיקא“ ווי צו א געמיינזאמער היים, זייענדיג זיכער, אז די טירען פון אונזער נייער הויז, וועלען זיין פארשלאסען נאר פאר די, וואס ווילען ארויפצווינגען זייער קראפט, פאר מיסברויך אדער פאר אומגערעכטיגקייט. לייענער און צייטונג, פארמירען מיר מיט איינעם ווארט, איין זאך נאר: אן אומגעהויערע פעריאדיסטישע קערפערשאפט, וועלכע לעבט פון פאלק און פאר'ן פאלק און אין וועלכען עס באטייליגען זיך טויזענדער און טויזענדער מענשען; באטראכט זיך, ווי א מין „אקציאנער“ פון דער דאזיגער אייגענארטיגער אנאנימער פאלקס-געזעלשאפט „קריטיקא“ און גלויבט, אז אנבאטרעפענדיג אונזער נייע הויז — מענשען פון אלע ראסעס און אלע נאציאנאליטעטען, איינוואוינער פון ארגענטינע: לייענער פון „קריטיקא“, באטען מיר אייך אן עטוואס וואס איז אויך אייערס.

Lo que ha hecho el inmigrante hebreo

La inmigración hebrea en el país ha adquirido, en los últimos veinte años una manifiesta importancia. La República Argentina atrae al pueblo de Israel con la liberalidad de las leyes y la hospitalidad de su suelo, fértil y generoso. La inmigración hebrea ha tentado, entre nosotros, todas las industrias y todos los géneros de comercio, desde la explotación y colonización de tierras, en los más lejanos puntos, hasta la realización de empresas en las ciudades populosas. El inmigrante hebreo, que carga sobre sus hombros una tradición milenaria de laboriosidad y energía,



Israel Zangwill, el célebre descriptor del Ghetto.

se caracteriza por su capacidad económica. Conocedor profundo del espíritu humano, aliado de sí mismo en todo momento y ante cualquier iniciativa, el inmigrante israelita, sin perder su personalidad, participa intensamente de nuestra vida y costumbres, asimilando los hábitos de los nativos.

Tanto en la banca y las grandes instituciones financieras como en el pequeño comercio se hace sentir la acción viva e inteligente del israelita. En sus manos está, exclusivamente, el negocio de joyería, por ejemplo, tan lucrativo, así como muchos otros.

Como pueblo colonizador, el judío es excelente. Las colonias agrícolas de Entre Ríos son una muestra de lo que es capaz de hacer el inmigrante judío cuando cuenta con garantías constitucionales tan amplias como las que ofrece nuestro país.

ESCRIBE CAPABLANCA

(CRITICA ha adquirido los derechos exclusivos para la publicación de veinte artículos especiales del campeón mundial de ajedrez)

Rubistein Hubiera Fracasado en un Match -: con Lasker por el Campeonato Mundial :-

El maestro aust riaco Schleschter

El presente artículo de nuestro colaborador señor Capablanca, es continuación inmediata del anterior publicado bajo el título de Los grandes maestros contemporáneos del ex campeón mundial Lasker.

DURANTE el reinado de Lasker, tenemos también al gran maestro austriaco C. Schlechter que llegó a ser considerado como el único rival posible para el doctor Lasker, al extremo de jugar un match en Viena, de 10 partidas, en el que estuvo a punto de perder el título el ex campeón, puesto que le fué necesario ganar la décima partida para empatar el match. Y dicho sea de paso, esa partida hubo un momento que estuvo ganada por el gran maestro austriaco.

Para que nuestros lectores no vayan a formar un criterio equivocado sobre la fuerza relativa de estos dos grandes maestros, debemos declarar que, en nuestra opinión, el doctor Lasker — que acababa de sufrir una pequeña operación en un ojo—se resentía de ese miembro importantísimo y no estuvo a su mayor altura. Además, el maestro austriaco era para él lo que había sido Pillsbury con anterioridad: es decir, un enigma.

El maestro austriaco no tenía en realidad ningún punto débil en su armadura y jugaba con igual destreza cualquier estilo de juego, no olvidando nunca asumir la iniciativa en la primera oportunidad. Era, además, de un temperamento sumamente ecuánime y no se dejaba impresionar en lo más mínimo por ningún adversario que pudiera tener en frente. (

La reacción moral de Lasker

LASKER, luchador y filósofo del ajedrez, que siempre buscaba el punto débil del adversario para vencerlo con mayor facilidad se encontraba por primera vez con un advesario cuyo punto débil no podía encontrar y por consecuencia sufría una reacción de orden moral que lo colocaba, en este sentido, en situación inferior.

La cualidad mágica

APARTE de esto, el ex campeón era un maestro superior al austriaco, el cual por efectos de su propio temperamento, sino, por otra razón, carecía de lo que podríamos llamar la cualidad mágica que produce campeones mundiales.

El maestro Rubistein

Y tenemos, por último, entre los grandes investigadores anteriores a los últimos 10 años al gran maestro polaco Akiba Rubistein, aun hoy día entre la primera docena de los grandes maestros del mundo. El maestro polaco, llegó a ser considerado, por los años 1911 y 12, como el jugador de mayores conocimientos respecto a la técnica de las aperturas. Dotado de una memoria extraordinaria para el ajedrez, se decía de él en esa época, que no había partida jugada por ningún maestro en un período de 20 años que él no supiera de memoria, a más de recordar todas las partidas de Morphy, de Anderssen, de Steinitz, etc.

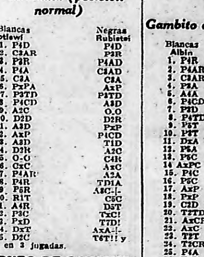
Estratega admirable, con un profundo sentido de la "posición", a la par que gran finalista, en cuyo departamento sólo tenía como rival al doctor Lasker, durante el año de 1912, ganó seguido cuatro grandes torneos internacionales, llegando como consecuencia a ser considerado en esa época como el rival más formidable del doctor Lasker, con la posible excepción del autor de éstas líneas que había atraído ya desde el año anterior, con la victoria de San Sebástián en 1911, la atención del público que se había dejado impresionar por la juventud y la imaginación desplegada en alguna de las partidas de dicho torneo por el que suscribe.

Rubistein hubiera fracasado

EN nuestra opinión, en aquella época, el maestro polaco estaba mejor preparado que nosotros para una lucha por el campeonato del mundo; creemos que de haberse llevabo a cabo el match, Rubistein hubiera fracasado ante la táctica extraordinaria del ex campeón del mundo, pues con todas sus grandes cualidades el maestro polaco siempre demostró tener algún punto vulnerable, lo cual, forzosamente se hubiera traducido en una derrota en las manos del doctor Lasker quien, como ya hemos dicho anteriormente, no tenía rival para derrotar a cualquier adversario que demostrase una debilidad cualquiera en cualquier departamento del juego.

Varias partidas maestras

MAÑANA continuaremos nuestra disertación sobre el doctor Lasker; pero, antes, para terminar este artículo, publicamos una partida de cada uno de los grandes maestros de quienes nos hemos ocupado, para que nuestros lectores aprecien prácticamente en el tablero las cualidades superiores a que nos hemos referido.



TORNEO DE LODZ (1907)

Peón Dama (posición normal)

Blancas Rotlewi	Negras Rubistei
1. P4D	P4D
2. C3AR	P3R
3. P3R	P4AD
4. P4A	C3AD
5. C3A	C3A
6. PxPA	AxP
7. P3TD	P3TD
8. P4CD	A3D
9. A2C	O-O
10. D2D	D2R
11. A3D	PxP
12. AxP	P4CD
13. A3D	T1D
14. D2R	A2C
15. O-O	C4R
16. CxC	AxC
17. P4AR	A2A
18. P4R	TD1A
19. P5R	A3C-[-
20. R1T	C5C
21. A4R	D5T
22. P3C	TxC!
23. PxD	T7D!
24. DxT	AxA-[-
25. D2C	T6T!! y

mate en 3 jugadas.

TORNEO DE APERTURA FORZADA EN EL WIENER SCHACHCLUB (1904)

Gambito del Rey rehusado

Blancas Albin	Negras Maróczy
1. P4R	P4R
2. P4AR	A4A
3. C3AR	P3D
4. P3A	C3AR
5. A4A	C3A
6. P4CD	A3C
7. P3D	A5C
8. P4TD	P3TD
9. P5T	A2T
10. P3T	AxC
11. DxA	D2R
12. P5A	P3T
13. P5C	PxP
14 AxPC	O-O
15. P4C	P4D
16. P5C	PTxP
17. AxP	PxP
18. PxP	D3D
19. C2D	TR1D
20. T2TD	D4A
21. AxCR	PxA
22. AxC	DxA
23. T2T	R1A
24. T2CR	T3D
25. P4A	TD1D
26. T2R	DxPA!
27. D3T	A4A
28. D4T	D8A-[-
29. D1D	D6A
30. D2A	TxC!
31. DxT	TxD

Las blancas abandonan.

TORNEO DE CAMBRIDGE SPRINGS 1904

Gambito de la Dama rehusado (ataque Pillsbury)

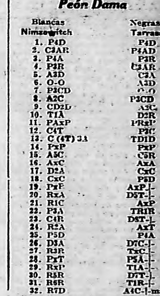


Blancas Schlechter	Negras Lasker
1. P4D	P4D
2. P4AD	P3R
3. C3AD	C3AR
4. A5C	A2R
5. P3R	O-O
6. C3A	P3CD
7. A3D	A2C
8. PxP	PxP
9. C5R	P4A
10. T1AD	C3A
11. O-O	CxC
12. PxC	C1R
13. A4AR	P4A
14. D2A!	P4CR
15. A3C	P5AR
16. AxP-[-	R1T
17. D6C	C3A
18 PxC	TxP
19. D5T	R2C
20. DxP-[-	RxA
21 AxP	T3C
22. D5T-[-	R2C
23. TR1D	P5D
24. A3C	T4C
25. A5R-[-	R1C
26. D8T-[-	R2A
27. D7T-[-	R3R
28. A3C	PxC
29. TxD	PxP
30. TR1D	PxTD
31 TxD	T1D
32 P4A	TR4D
33. P4R	T5D-[-
34. TxT	TxT-[-
35. R2A	T5D
36 P5A-[-	R2D
37. P5R	......

Las negras abandonan

TORNEO DE SAN PETERSBURGO (1914)

Peón Dama



Blancas Nimzowitch	Negras Tarrasch
1. P4D	P4D
2. C3AR	P4AD
3. P4A	P3R
4. P3R	C3AR
5. A3D	C3A
6. O-O	A3D
7. P3CD	O-O
8. A2C	P3CD
9. CD2D	A2C
10. T1A	D2R
11. PAxP	PRxP
12. C4T	P3C
13. C (4T) 3A	TD1D
14. PxP	PxP
15. A5C	C5R
16. AxC	AxA
17. D2A	CxC
18. CxC	P5D
19. PxP	AxP-[-
20. RxA	D5T-[-
21. R1C	AxP
22. P3A	TR1R
23. C4R	D8T-[-
24. R2A	AxT
25. P5D	P4A
26. D3A	D7C-[-
27. R3R	TxC-[-
28. PxT	P5A-[-
29. RxP	T1A-[-
30. R5R	D7T-[-
31. R6R	T1R-[-
32. R7D	A4C-[-mate

Raúl José Capablanca

La Inquietud Moralizadora del Jefe de Policía Provocó una Situación Desagradable para "Caricatura Universal"

A los Ojos de los Funcionarios Policiales, la Carátula del No. 100 de la Interesante Publicación Humorística, apareció como un Dibujo Endiablado y Maligno

"INTERPRETACION CAPCIOSA

La dirección de "Caricatura Universal" ha enviado al Director de CRITICA para su publicación, la carta que transcribimos a renglón seguido:

Buenos Aires, septiembre 12 de 1927.

Estimado Director y amigo:

"Confiados en la inalterrable conducta periodística observada por CRITICA, y alentados por el conocimiento de larga data que tiene Ud. de nuestras diversas actividades periodísticas y comerciales, nos permitimos distraer su atención rogándole dé a publicidad las siguientes aclaraciones respecto a la incidencia promovida por el jefe de Policía contra "Caricatura Universal".

UNA INTERPRETACION CAPRICHOSA

Es interesante comenzar destacando que la acción policial respondió a una interpretación caprichosa de nuestra carátula del número 100. No hubo pues, ni secuestro ni entorpecimiento alguno para la venta de la revista.

El jueves de la semana ppda., nuestro director fué citado al Departamento de Policía para preguntarle qué sentido atribuía a la mencionada carátula, del 19 de agosto último. No se refirió la pregunta al dibujo en sí mismo ni a su leyenda, sino al resultado gráfico que ofrecía doblándola de una forma determinada.

"De esta suerte aparecía a los jos de los funcionarios policiales como una mujer vestida, completamente vestida, sentada en un inodoro. Dos tipos la miraban picarescamente. El director de "Caricatura Universal" se limitó a hacer constar la forma capciosa en que se interpretaba el dibujo. Seguidamente el asunto fué llevado a los Tribunales y el juez, doctor Ortega, decretó su inmediata libertad. Fué así cómo quedó radicado en su verdadera jurisdicción, que nunca debió ser la policial, este pleito que sobre ética periodística nos ha promovido el jefe de Policía, dejando de lado preceptos claros y precisos, establecidos en los textos legales y en nuestra Carta Constitucional.

LA REVISTA NO FUE TACHADA DE INMORAL

La revista no fué tachada en ningún momento de inmoral, ni secuestrada su edición, ni detenidos sus vendedores, pero las noticias distribuídas en el Departamento de Policía y que se publicaron en unos diarios, así lo daban a entender.

Era claro el propósito de arrojar sobre "Caricatura Universal" la acusación de inmoralidad, pero sin hacerse responsable de ella. Con esto se consiguió perturbar el trabajo de nuestras oficinas y sembrar el temor entre los vendedores. Pero la última edición, lanzada como siempre, el viernes siguiente a la tentativa policial, se vendió con el éxito de costumbre.

Estos son los hechos. Ahora Caricatura, seguirá ante los tribunales el juicio correspondiente, con ánimo de llevarlo decididamente hasta el final.

En cuanto a la defensa del carácter de nuestra revista podemos repetir lo que dijimos, al cumplir los cien primeros números.

Decíamos entonces, bajo el título:

LA COMPROBACION DE LOS NUMEROS:

"El éxito de "Caricatura Universal", es la mejor satisfacción para nuestros amigos.

Existen en Europa y América revistas de buen humor, pero ninguna como esta revista argentina. En Inglaterra y Estados Unidos, el humor sajón tiene un público numerosísimo. Otra educación y otras costumbres distintas de las nuestras, han permitido su desarrollo en proporciones no igualadas en dichos países. En las naciones latinas la gracia picante se impone. En París y Madrid, es alrededor del amor que se desarrolla con mayor eficacia el trabajo de los grandes dibujantes. El triángulo matrimonial en Francia y un ligero sensualismo en Madrid, son la base de la caricatura popular. Las revistas que usan este género pueden desenvolverse allí, gracias a una mayor libertad de costumbres.

"Caricatura Universal", es un término medio entre estos dos tipos de publicaciones: el sajón y el latino. Ha adaptado el humor del primero, adobándolo con la gracia francesa, la carcajada española y la malicia criolla. La sonrisa picaresca de España y Francia, tiene también un lugar en sus páginas, pero aparece morigerada por el ambiente y presentada en forma que no choca con él y sobre todo, no es inmoral. La inmoralidad en estos casos es lo que pervierte, lo que abre los ojos, lo que irrita el pudor y sobre todo, lo que excita. Pero el dicho gracioso, cuyo doble sentido sólo puede ser percibido por quien está en antecedentes, contiene la ingenuidad necesaria para no ser inmoral. Es así como "Caricatura Universal", ha logrado crear un tipo de revista completamente honesto y capaz de sufrir sin desmedro el examen más austero.

¿Qué es la moralidad en el periodismo? En primer lugar, la moralidad es un término demasiado amplio. Inmoral puede ser una propaganda en favor del matrimonio, realizada dentro de un convento de monjas; pero es muy moral la misma propaganda en el seno de una tribu de cafres. Igual alternativa tendría un editorial en favor de una mayor natalidad. Pero lo que se quiere significar en el caso actual, no es la moralidad, sino la decencia. Será bueno que se use con precisión las palabras, sobre todo para evitar las confusiones a que suele dar lugar el uso de la censura periodística que tienta a los políticos, a las asociaciones femeninas y a las oficinas públicas.

Indecencia es lo que choca a las costumbres, lo que subleva el espíritu. Nuestros teatros y cinematógrafos están llenos de ejemplos; en ellos se exhiben cosas que hace varios años hubieran provocado una grita general. Hay cierta manera de besar a que ya nos hemos acostumbrado y que precisamente se llama el beso cinematográfico. Hay bromas que han hecho célebre a un gran artista, que hoy es concejal municipal, en cuya sala se reunen noche a noche las familias de Buenos Aires, las cuales no se espantan de su sentido porque éste está solamente sugerido. Hay el escote en todas las formas y tamaños imaginables, que nunca ha chocado cuando se lo usaba en las reuniones mundanas. Hay las faldas cortas, bien cortas, que no despiertan el menor recelo, cuando antes de la guerra era una verdadera indecencia que una mujer se alzara la pollera a 10 centímetros del tobillo.

"Caricatura Universal" no tiene ni siquiera el peligro de la indecencia en que puede caer una película. En primer lugar no engaña a sus lectores, quienes ya saben bien lo que compran. Después, el chiste gracioso, por intencionado que sea, no provoca la sensualidad, sino solamente la risa. Nuestra revista es así alegre, pero no del género alegre. Somos los primeros en participar de los entusiasmos de los moralistas. Aunque ellos lo tomen a mal, diremos que hemos hecho por sus buenos fines una obra eficaz. Hemos creado la gracia fina para reemplazar a la grosería, y la sugestión para ofrecerla en lugar de la "boutade" y ésto nos ha costado un esfuerzo paciente, gracias al cual nuestro público ha ido adquiriendo estas nociones convenientes que distinguen a un público de alta civilización. Creemos haber conseguido más así que con toda la censura ejercida para recoger de vez en cuando alguna edición de libros de mal gusto. Pero no hay que equivocarse, porque sería muy fácil caer en la mogigatería.

No lo decimos para algunos censores que ya desaparecieron al primer amago. A éstos ya les contestó Juan Manuel, cuando, entre otros versos graciosos, dijo:

Se han quejao é las figuras
y de los chistes también:
....
Son los que pá darse fama
de no ofender la moral,
han buscao el delantal
de la crítica barata;
un chiste los abatata...
los avergüenza el dibujo
de una mujer sin tapujo
que traza un lápiz travieso.
¡Pero, "al natural", todo eso
a ellos les parece lujo!"

Anticipándole la expresión de nuestro más vivo reconocimiento por la cordial acogida que nos dispensa, nos apresuramos a ofrecerle el caudal de los antecedentes informativos relacionados con esta desagradable e injusta incidencia a que nos hemos visto abocados por una insospechada inquietud moralizadora del jefe de policía de la capital, a la vez que nos complacemos en reiterarle las seguridades de nuestra más distinguida estima.

Pedro Carlos Noble

Coolidge de Indio



El presidente Coolidge, disfrazado de indio Sioux. Recientemente fué nombrado jefe de la tribu de los Sioux, en Rapid City, Dakota del Sur, con el nombre de "Wamble-To-Ka-Ha". (International)

Goodfellow Será el Vicepresidente

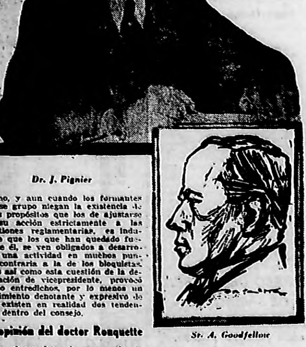
Con la renuncia del doctor Pignier queda ese solo candidato para votarse

El bloque reglamentarista ha resuelto elegir al delegado de Platense

PIGNIER, ROUQUETTE Y GOODFELLOW HABLAN PARA "CRITICA"

A raíz de la renuncia de M. M. Davié de la vicepresidencia de la Asociación Amateurs Argentina de Football, en estos últimos días se ha notado gran actividad entre los miembros que componen el consejo directivo de esa institución, para buscar el candidato que pudiera reemplazar al dimitente.

La existencia del bloque reglamentarista dentro de ese cuerpo, ha hecho renacer la política dentro del



Dr. J. Pignier

mismo, y aun cuando los formantes de ese grupo niegan la existencia de otros propósitos que los de ajustarse en su acción estrictamente a las cuestiones reglamentarias, es indudable que los que han quedado fuera de él, se ven obligados a desarrollar una actividad en muchos puntos contraria a la de los bloquistas.

Es así como esta cuestión de la designación de vicepresidente, provocó si no entredichos, por lo menos un movimiento denotante y expresivo de que existen en realidad dos tendencias dentro del consejo.

La opinión del doctor Rouquette

Con el propósito de conocer la situación del momento, CRITICA entrevistó al presidente en ejercicio del bloque reglamentarista, doctor Augusto H. Rouquette, que ha sido, se puede decir, el leader del movimiento reglamentarista dentro de la Asociación.

—La vicepresidencia de la Asociación — comenzó diciéndonos — tiene suma importancia para la actividad que debe realizar el bloque que formamos, y es indudable entonces que haya sido este grupo el que pensó en llevar a aquel alto puesto a uno de los miembros que lo constituyen. Por otra parte, la vicepresidencia no sería una conquista del bloque, puesto que ya era ocupada por un miembro del mismo desde su constitución.

—¿No se le había ofrecido a usted la vicepresidencia?

—Hubo algo de eso. Pero, de inmediato rechacé de plano el ofrecimiento. Yo se mejor que nadie, que soy un hombre nuevo en la dirección del football y que no me corresponden puestos de honor. Entiendo que a los puestos de representación, debe ir gente que no solamente tenga reputación en otros ambientes, sino que sea un conocedor del football y del gobierno del mismo. Y, sobre todo, que no sea un recién llegado, como lo soy yo.

—Se afirmaba que Goodfellow no aceptaría.

—Era cierto. No quería aceptar, porque ya hace tiempo que desea alejarse de la dirección del football. Pero, aunque nos costó buen trabajo, conseguimos convencerlo y lo obligamos a aceptar. Le impusimos la candidatura, en una palabra.

—¿No cree que con la designación del vicepresidente bloquista, entrará de nuevo en actividad la política en el consejo?

—Sería lamentable que así ocurriera, pero nunca será por culpa nuestra. Le afirmo que no nos interesa la política y que nuestro único propósito es el de hacer de los reglamentos una cosa útil al football, que pueda llevarlo al lugar que le corresponde dentro del adelanto del deportismo argentino. La política no preocupa cuando se va a hacer justicia. Si los dirigentes ajenos al bloque piensan lo contrario, nuestras acciones los han de convencer de la inexistencia de parte nuestra, de otros intereses que los enunciados al constituir el bloque. Por otra parte, y esto se lo recalco, a Goodfellow no lo votaron los componentes del bloque solamente, porque no son mayoría. Se adhirieron a su candidatura otros delegados que no pertenecen a nuestro grupo, y esto quiere decir, entonces, que Goodfellow no ejercerá la vicepresidencia por voluntad exclusiva del bloque, sino por el deseo de la mayoría del consejo.

Goodfellow acepta el sacrificio

El señor Archibaldo Goodfellow, que es uno de los más viejos dirigentes que aun están en actividad, tiene el grave defecto, para ejercer la vicepresidencia, de no ser un hombre

Sr. A. Goodfellow

comunicativo. Es hombre de pocas palabras, y no haría falta conocer su apellido para saber su origen. Sacarle declaraciones nos fué casi tan imposible como les resultó a los bloquistas hacerle aceptar la candidatura a vicepresidente. Sin embargo, por ser CRITICA, habló.

—¿Es cierto — le preguntamos — que aceptó la candidatura a la vicepresidencia?

—Si, la acepté. Un grupo de consejeros amigos me impone ese sacrificio, creyéndome el hombre que en este momento responde a la mayoría de las simpatías de ese cuerpo. Yo creo que mis amigos están equivocados, pues nadie desconoce que dentro de ese cuerpo hay hombres que harían honor al puesto. Pero lo acepté complacido, pues creo que en ese ofrecimiento sólo existe el deseo de mis amigos de darme una prueba de confianza.

—¿Cree usted que no sería un inconveniente que el futuro vicepresidente sea un componente del bloque?

—No veo el motivo. Creo que todos los consejeros tienen igual derecho a los puestos directivos, y si en esta oportunidad sale electo un miembro del mismo, significará que reúne las simpatías de la mayoría, ya que, como usted sabe, el bloque, por sí sólo, no la reúne. Esa decisión hay que respetarla. No se escapa a mi criterio que tal vez algunos consejeros adversarios aprovechen esta oportunidad para explotar la situación, pero, mis amigos y yo no nos alarmaremos por esas prédicas, pues nuestras conciencias están tranquilas y nuestra misión dentro de la dirección del football es y será una: el fiel cumplimiento de sus reglamentos, sin vacilaciones de ninguna especie.

—¿Qué acción futura piensa desarrollar en caso de ser electo?

—Mi acción se ajustará estrictamente a la corrección de procedimientos, que ha sido mi norma de conducta durante mi larga actuación deportiva. Puedo asegurar que si mi candidatura triunfa, será una de las pocas veces que un hombre de lucha, sin ostentar título universitario, llegue a ese puesto. Pero, en cambio, creo conocer perfectamente el football de mi país y sus hombres, y puedo garantizarles que seré inflexible en todo lo que no se ajuste a la justicia.

—¿La dirección del football está bien orientada?

—Me asombra su pregunta. Creo que la Asociación Amateurs Argentina marcha hacia el encumbramiento definitivo. Ese grupo de dirigentes activos y bien intencionados que dieron el grito de alerta, llamando a la labor, ha dado resultados brillantes, pues hoy se halla normalizado el total de sus expedientes iniciados por causas diversas, pudiéndose calcular en más de 1.500 los resueltos en este último semestre. Como usted ve, el llamado al trabajo ha sido efectivo y ello prueba la eficacia de la labor realizada por ese grupo de consejeros, pudiendo aún ser más eficaz si hubiese contado con la colaboración de los que no quisieron creer en la sinceridad de nuestros propósitos, y que aun hoy, sin nada fundamental que oponer a la acción desarrollada, se mantienen intransigentes en su actitud.

"No puedo aceptar un puesto en una mesa directiva donde se hace política

El doctor Juan J. Pignier, a quien también entrevistamos, para conocer su opinión con respecto al asunto en cuestión, nos habló así:

—No puedo aceptar de ninguna manera la candidatura a vicepresidente, en primer lugar porque no quiero aparecer como acaparador de cargos y porque ello me sería imposible. Además de la presidencia de dos subcomisiones importantes, soy delegado ante la Confederación Nacional y eso solo ya me ocupa mucho del tiempo que necesito para mis cosas particulares. Por otra parte y por sobre todas esas razones, existe otra que es fundamental: yo no podría jamás aceptar un puesto en la mesa directiva actual, por entender que en la misma se hace política y ésto lo he criticado severamente en su debida oportunidad, o sea cuando se creó el bloque reglamentarista. La prueba de lo que digo está en el mismo caso de esta vicepresidencia, en el que el bloque va a imponer un candidato. Esto es política, aunque los bloquistas digan que no. Tampoco podría aceptar la vicepresidencia aunque mis amigos tuvieran la mayoría, porque no quiero ser un vicepresidente exótico, pues ese sería mi papel.

NO TODOS PUEDEN IR A LIMA

De los treinta y tres jugadores que se designarán para formar el plantel del cual ha de salir el equipo que se constituirá para el próximo Campeonato Sudamericano, es muy posible que por lo menos diez no puedan contestar satisfactoriamente todas las preguntas que se les formulan para poder hallarse en condiciones de ser elegidos.

Varias de las condiciones que se les exigen no les ha sido posible llenarlas a muchos de ellos, por lo que habrá que recurrir a otros jugadores.

LOS ANDES FUE VENCIDO POR GUTENBERG EN LA PLATA

Los Andes, que será el indiscutible vencedor de la zona Sur en el campeonato por el ascenso al círculo superior, se trasladó anteayer a La Plata, para jugar amistosamente con Gutenberg, de esa ciudad.

Pese al optimismo que sentían los de Lomas de Zamora en cuanto al resultado del match, sufrieron un revés, ya que los platenses fueron los vencedores por dos goals a uno.

Los Referees Serán Profesionales

El doctor Rouquette presentará en la sesión de esta noche un proyecto en ese sentido, que marca un avance en nuestra práctica footballísticas

En estos últimos tiempos la Asociación ha tropezado con serios inconvenientes en la cuestión referees. El hecho de que estos no estuvieran calificados como profesionales, impedía a la entidad directriz de nuestro football exigir de ellos un verdadero dominio y pericia en el cumplimiento de su cometido, y además porque estando conceptuados como "amateurs" éstos no se creían con la obligación de asistir con toda regularidad a los encuentros cuya dirección se les confiaba.

A fin de obviar estos inconvenientes, es que el delegado de Bánfield al Consejo Directivo, doctor Rouquette, presentará a la reunión que efectuará ese cuerpo esta noche, un proyecto por el cual se crea un registro de árbitros profesionales.

La idea no puede ser mejor, y creemos que era ya tiempo que se hiciera esto, única manera en que podrán evitarse esas ausencias que amenazaban muchas veces, con la suspensión de algunos encuentros, y lo único malo, es que para ser profesionales, son muy bajo los honorarios que se le asignan.

El proyecto del Dr. Rouquette

He aquí el proyecto de que es autor el doctor Rouquette:

Considerando que una de las grandes dificultades con que ha tropezado la Asociación Amateurs Argentina de Football, durante el transcurso del corriente año, ha sido la de los encargados de controlar los partidos oficiales, debido a que los señores referees, en su calidad de "amateurs", no ofrecen las seguridades de su concurrencia a los partidos para los que se les designa, y creen de manera equivocada, que no tienen más obligaciones que la que su voluntad determina, amparándose en su título de "amateurs".

Y ello en la práctica, da resultados peligrosos y da una falta de disciplina absoluta, como lo prueban algunos acontecimientos que acaban de producirse en ese orden.

Que a fin de conseguir que las resoluciones del H. Consejo, sean recibidas por los señores referees, con el respeto debido y su cumplimiento sea efectivo, es que el consejero que suscribe, propone la siguiente reglamentación que crea el

Registro de referees profesionales

Art. 1o. — Desde la promulgación del presente proyecto, se abrirá en la gerencia de la Asociación un registro de referees profesionales;

Art. 2o. — Estos serán clasificados por la Comisión de referees, en tres categorías, de acuerdo con sus antecedentes y capacidad técnica;

Art. 3o. — Cada tres meses habrá un concurso de ascenso de categoría que la Comisión de referees, elevará al H. Consejo de acuerdo con las actuaciones de los mismos;

Art. 4o. Los honorarios, serán clasificados de la siguiente manera:

Primera categoría . . .	$ 25.00
Segunda " . . .	" 15.00
Tercera "	" 10.00
Linesmen	" 5.00

Art. 5o. — Los referees están obligados a cumplir con los compromisos que la Asociación Amateurs Argentina determine, de lo contrario les aplicarán las penas disciplinarias que, en cada caso, el H. Consejo Directivo determine;

Art. 6o. — Este proyecto, deberá ponerse en práctica, a los 30 días de su promulgación.

Lindolfo Acosta reaparecerá el Próx. domingo

Restablecido de la lesión que lo mantuviera en relache, se alistará contra Ferrocarril Oeste

Casi seguro es que el próximo domingo reaparezca en San Lorenzo de Almagro, el destacado insider derecho Lindolfo Acosta, que en los últimos matchs, que jugó su club no pudo alistarse debido a que estaba resentido de un tendón.

Con la reaparición del popular compañero de Carricaberry, el quinteto de San Lorenzo gana mucho, ya que difícilmente se logrará, por el momento reemplazar con ventaja a Lindolfo Acosta, debido al gran entendimiento que tiene con los demás forwards.

San Lorenzo se presentará al compromiso del domingo, que es de los considerados como bravos, con el elenco completo.

¿Qué Somos los Argentinos en los Deportes? por ROJAS

HAEBERLI, EL ATLETA DE LOS GRUESOS LENTES, POR EL MOMENTO NO NECESITA SUPERARSE PARA MANTENER SIN PELIGRO SUS RECORDS EN LOS SALTOS DE GARROCHA EN LOS CAMPOS DEPORTIVOS DE AMERICA LATINA.

EL GRAN OLIVERO, QUE UN INCENDIO EN LOS AIRES, UNICAMENTE LE DEJO SIN HERIDAS LOS OJOS PARA QUE CON ELLOS SIEMPRE DOMINARA EL ESPACIO INTELIGENTE Y ARRIESGADO, CUANDO EL CASO LO REQUIERE, GUIO EL PRIMER VUELO DESDE NUEVA YORK A BS AIRES.

EN EL DEPORTE ACADÉMICO DEL BILLAR, SE DESTACA SIN CONTRICANTES EL CAMPEON PORTEÑO AUGUSTO VERGEZ. REUNE A UNA SERENIDAD INIGUALABLE, FIJEZA EN EL GOLPE Y EXCELENTE VISTA

FERNANDEZ BAZAN, CENTAURO CRIOLLO, GANADOR DE VARIOS CONCURSOS HIPICOS EN SUD AMÉRICA, ESPECIALMENTE EL REALIZADO EN LA OLIMPIADA DE RIO. SE APRESTA PARA INTERVENIR EN BUENA FORMA EN EL CERTAMEN DE AMSTERDAN

Zamora y Samitier no Intervendrán en el Torneo de Amsterdam

Con el profesionalismo ha disminuído notablemente el poderío del football amateur en la península, no pudiendo por lo tanto estar bién representada en el gran certamen

LA CHANCE DE SUD AMERICA ES ASI MAS POSIBLE

España se presentará a la Olimpiada que se realizará en Amsterdam en los primeros meses del año próximo completamente debilitada en football, debido al profesionalismo, que fué implantado hace poco tiempo en la peninsula, pues, se verá en el gran certamen privada del concurso de jugadores de la talla de Zamora, Samitier y los mejores que practican ese deporte, debido a que la gran mayoría de los buenos elementos, ante las bellas perspectivas que se les ofrecían, abandonaron la categoría de amateur.

Ante el desbande de los grandes jugadores, las filas amateuristas quedaron completamente raleadas y los pocos clubs que no han querido implantar el profesionalismo, han debido lamentar el alejamiento de los buenos elementos que se han pasado a instituciones que pagan a sus jugadores. Mucho ha perdido con esto el football amateur español que en la próxima Olimpiada, se verá representado por un conjunto muy inferior al que presentó en otras oportunidades.

Los buenos jugadores, salvo aquellos que cuentan con independencia económica, debido a su posición, cuando aparece uno con pasta de crack o que promete mucho, difícilmente permanece mucho tiempo en club que tenga sus equipos integrados por aficionados.

Se deduce de esto, que el profesionalismo ha perjudicado en mucho a la afición española, la que se veía anteriormente en los grandes certámenes de aficionados bien representada en football.

El popular Ricardo Zamora

El interés del football en la Olimpiada

En estos últimos años el interés del football en la Olimpiada ha disminuído enormemente, y difícilmente se verán en el futuro selecciones poderosísimas como las que presentaban Hungría, Checoeslovaquia y España en las Olimpíadas. Las dos nombradas en primer término, hace ya bastante tiempo que han implantado el profesionalismo, ocurriendo, en lo que respecta a los buenos jugadores en esos países, lo mismo que en España y todo país donde haya en football las categorías de aficionados y profesionales.

Para Sud América representa esto una gran ventaja, por cuanto ve ahora aumentada su chance en ese certamen. Checoeslovaquia, España y Hungría, considerados como los adversarios más calificados que participan en las Olimpíadas, se presentan sin exponer el verdadero poderío de su football, favoreciendo no sólo de esta forma a los sudamericanos, que se vean representados, sino también a los suizos, italianos, belgas y holandeses, que cuentan con buenos conjuntos, aun cuando de menos valer que los nombrados en primer término.

El football en la Olimpíada de Amsterdam, ha perdido, pues, gran parte de su atractivo y el camino a recorrer por los sudamericanos, uruguayos y argentinos, calificados los más poderosos del continente, es mucho más fácil que lo que se podría suponer.

Estamos en condiciones de repetir la brillante performance que el football rioplatense, por intermedio de los uruguayos, cumplió hace poco más de tres años en el famoso estadio de Colombres.

De acuerdo como está el football en el extranjero, y lo que hemos podido comprobar con las jiras que han hecho los cuadros sudamericanos y las visitas que hemos recibido de conjuntos europeos, los uruguayos y los argentinos deben ser considerados como dos candidatos formidables en el próximo certamen universal.

¿SE INTERVENDRÁ LA COMISION DE REFEREES?

De fuente muy respetable damos la noticia de que dentro de breve plazo se han de producir novedades de importancia en el seno de la C. de Referees. Son muchas las causas que motivarían una intervención del Consejo en la mencionada comisión.

En la actualidad la aludida comisión se encuentra casi desorganizada, pues los tres miembros del Consejo que la integran, los señores Serra, Porto y Lesser, han dejado de pertenecer a la misma, por no estar de acuerdo con los referees que la forman.

Debe reunirse esta noche el C. Directivo

Hay pocos asuntos de importancia para ser tratados en esta sesión

He aquí el orden día, para la reunión que debe realizar esta noche el consejo directivo de la Asociación, en el que, como se verá, aparte del proyecto de creación del registro de referees profesionales que comentamos en otro lugar, no hay otros asuntos de mayor importancia.

Asuntos entrados. — Correspondencia recibida. Proyecto de resolución. Creación del registro de referees profesionales.

Despachos de comisiones internas — Afiliaciones: 1, F. C. O. de Tres Lomas, solicitud de afiliación; 2, Empleados de Comercio de Rauch, idem; 4, Rivadavia F. C., solicitud de afiliación; 5, Federación Chivilcoyana de Deportes, solicitud de afiliación.

Fixture: 6, Adjudicación de puntos; 7, Fijación de nuevas fechas; 8, Devolución honorarios de referees; 9, Expedientes que se destinan al archivo.

Investigaciones: 10, R. Plate v. Almagro, reserva; 11, Adrogué v. Los Andes, intermedia; 12, Estudiantes de La Plata v. Almagro, reserva; 13, Villa Furst v. Sp. Sarandí, 2a.; 14, Racing v. Sp. Dock Sud, 3a.; 15, Platense v. Excursionistas, 4a.; 16, Huracán v. Sp. Palermo, 2a.; 17, Martínez v. Acassuso, intermedia; 18, Estudiantes v. F. C. Oeste, 1a.; 19, Banfield v. San Fernando, 1a.; 20, Sp. Alsina v. Libertad, intermedia; 21, Colegiales v. Sportsman, 1a.

Hacienda: 22, Situación empleados.

Referees: 23, Creación guardia de referees.

En el Parque Chacabuco se Construirá el Gran Estadio

De acuerdo al mensaje del P. Ejecutivo enviado ayer al Congreso, el gran campo de deportes puede considerarse ya como un hecho

El Poder Ejecutivo, de acuerdo con lo que anticipamos en nuestra 5a. edición de ayer, ha elevado al Congreso un mensaje haciendo una ampliación al proyecto de trabajos públicos para el año 1928.

Por esa comunicación se incluye la inversión de dos millones de pesos, para la construcción de un gran estadio con capacidad para 100.000 personas.

He aquí el mensaje del Poder Ejecutivo al Congreso, cuyas partes principales publicó ayer CRITICA en sus últimas ediciones.

El P. E. tiene el honor de dirigirse a V. H. proponiendo, como ampliación al proyecto de ley de trabajos públicos para el año 1928, que enviara a V. H. el 1 del actual, que se incluya en el mismo una autorización para entregar pesos 2.000.000 m|n de los títulos del Crédito Argentino componentes del Fondo de Trabajos públicos, a la Asociación Amateurs Argentina de Football, para la construcción de un gran estadium con capacidad para 100.000 personas, a ubicarse en la parte Sud o en la Oeste de la Capital Federal.

La mencionada cantidad se entregaría a dicha institución, con cargo de depositar en la Tesorería General de la Nación, en las oportunidades que indicara el P. E., las sumas necesarias para hacer el correspondiente servicio de amortización e intereses.

El P. E. no ha solicitado en su proyecto de ley de trabajos públicos, ninguna partida destinada a contribuciones para obras que no pasen a aumentar el patrimonio del Estado, porque es de opinión que—como regla general — esa clase de erogaciones deben autorizarse en forma restrictiva, tanto más cuanto que se harían efectivas con el producido de la negociación de empréstitos; pero entiende que, en este caso, debe hacer una excepción a ese propósito, tanto por la importancia extraordinaria de la obra, que evidentemente tiende a llenar una sentida necesidad pública, como porque la institución de referencia se halla en condiciones económicas y legales como para tomar a su cargo, sin riesgo para las rentas generales, el servicio de los títulos que se le entregarían.

El fomento de los deportes constituye hoy una preocupación de los poderes públicos de todos los países civilizados, por los innegables e indiscutibles beneficios que con su práctica sistemática y ordenada obtiene la colectividad, tanto corporal como espiritualmente, y así lo ha entendido siempre V. H. y el P. E., como lo demuestran las numerosas sanciones de subsidios para las entidades organizadoras de los mismos que se han otorgado de un tiempo atrás y las diversas iniciativas presentadas para estimularlos.

En el caso en cuestión, y tratándose de football que es, puede decirse, un deporte nacional profundamente arraigado en la masa popular, y de una institución prestigiosa que cuenta con 1.103 clubs adheridos (entre la 1a. división e intermedia) y éstos a su vez con más de 62.000 socios, el P. E. ha creído del caso, no sólo apartarse de esa norma de economía, sino dispensar al asunto una atención preferente y encarecería a la vez a V. H., en la forma más especial.

Si bien hasta ahora la concurrencia máxima a un partido de football ha sido de 40.000 personas, debe tenerse en cuenta que en las grandes reuniones han quedado varios millares sin poder obtener entrada por falta de capacidad del estadio, y que mucha gente no ha intentado concurrir a ellas por temor a las incomodidades inherentes a la insuficiencia del local.

La falta material de tiempo impide preparar y elevar a la consideración de V. H. el proyecto de estadio a construirse, pero puedo asegurar a V. H. que—según informaciones recogidas en la mencionada entidad — el costo de las obras no sobrepasará a la suma solicitada. Si ocurriera lo contrario, el exceso estaría a cargo exclusivo de la Asociación.

El P. E. propone que el estadio se construya en la parte Sur o en la Oeste de la capital federal, con objeto de llevar a esas zonas el estímulo edilicio, fomentando al propio tiempo el desarrollo de su comercio y las demás actividades derivadas de la afluencia de público a las reuniones a realizarse.

En las disposiciones que en forma de proyecto acompaño, se prevé que la construcción del estadio, así como la entrega de los fondos, será precedida de un convenio con el P. E., a efecto de asegurar la eficiencia de la construcción y el servicio de los títulos, acerca de los cuales debo significar a V. H. que no será necesario autorizar una nueva emisión, bastando sólo hacer uso de las ya acordadas, que constituyen el fondo de Trabajos Públicos, cuyo monto permite, al presente, soportar holgadamente tanto ese gasto, así como la totalidad de los previstos en el proyecto de ley de trabajos públicos para 1928.

Acompaño a V. E., como antecedente ilustrativo de la importancia de la asociación de referencia y de su amplia solvencia moral y económica, un ejemplo de su última memoria y balance.

Dios guarde a V. H.

La posible ubicación del estadio

Según versiones que hemos recogido en fuentes autorizadas, el estadio será levantado en el Parque Chacabuco, donde hay espacio disponible para esa obra monumental, además de encontrarse ese paraje a escasa distancia del centro de la ciudad.

Algunos de los técnicos que tendrán a su cargo la fiscalización de esa obra, consideran que el lugar es apropiado para ello, reuniendo por consiguiente todas las condiciones deseadas como para que se haga un trabajo que, por su magnitud e importancia, sea un verdadero orgullo para nuestra ciudad.

El mensaje que ayer el P. E. elevó al Congreso, es la comprobación más plena de que el viejo anhelo de los aficionados al popular juego va a ser por fin realizado, ya que cabe suponer de que las Cámaras no harán ninguna oposición a ese pedido.

Buenos Aires, pues, tendrá un estadio de acuerdo con su calidad de primera ciudad de Sud América.

EMPEZARAN A ENTRENARSE LOS TENNISMEN ARG.

Los componentes del equipo que disputarán la Copa Mitre, se entrenarán los días martes y jueves

La próxima visita de los tennismen franceses, cosa que se resolverá definitivamente una vez que los jugadores que han ganado la Copa Davis regresen a Francia, se realizará, casi con seguridad, en el próximo mes de noviembre. Como también en el mes de octubre debe disputarse, en esta capital, el Campeonato Sudamericano de Tennis, por la posesión de la Copa Mitre, la Asociación Argentina de Law Tennis ha resuelto, con buen criterio, que el equipo designado y constituído por los jugadores Robson, Boyd, Morea, Zumelzú y Cataruzza se entrenen todos los días martes y jueves, a fin de hallarse en buenas condiciones técnicas, no sólo para triunfar en la disputa del Campeonato Sudamericano, sino también para hacer frente a los excelentes jugadores franceses.

El entrenamiento del equipo argentino se iniciará en el día de mañana, bajo la dirección del capitán del equipo, don Alfredo R. Dodds.

El Día del Tennis

Siguiendo con la costumbre establecida, el día 2 del próximo mes de octubre se realizará el Día del Tennis, organizado bajo el patrocinio de la Asociación Argentina de Law Tennis.

El Día del Tennis consiste en una serie de partidos que las instituciones afiliadas organizan a total beneficio de la Asociación Argentina de Law Tennis, y sufragar así los gastos que demande la ida de equipos al exterior.

El año pasado el Día del Tennis resultó un bello espectáculo de solidaridad deportiva, ya que no faltó ninguna institución que no diera su concurso al fondo común de la Asociación Argentina de Law Tennis.

¿NO JUGARA EL DOMINGO F. C. O.?

El muy fácil que el partido que deberán jugar el domingo próximo los primeros equipos de los clubs San Lorenzo y F. C. Oeste, no se lleve a cabo. El club nombrado en segundo término se presume que esta noche presentará un pedido de fecha libre, para trasladarse a jugar un partido en un vecino pueblo de la zona Oeste.

De esta manera este importante encuentro quedaría para fines de temporada.

La Asociación de Football Pedirá la Anulación de las Representaciones Actuales de la C. A. de D.

En las instrucciones que ha dado a sus delegados, además de ese punto, pedirá que se renueven los reglamentos por los que actualmente se rige la Confederación

Debiendo realizarse próximamente la asamblea de la oCnfederación Argentina de Deportes, que tiene a su cargo, por decreto del Poder Ejecutivo, las funciones de Comité Olímpico, la Asociación Argentina de Football, que designó una comisión especial para estudiar la situación ante aquella corporación, ha resuelto aprobar el dictamen de la misma, que servirá como instrucciones para los delegados que han de asistir a la asamblea mencionada.

He aquí el texto de esas instrucciones, que tienen gran importancia, puesto que de ser hechas efectivas por la asamblea de la Confederación Argentina de Deportes, provocaría una renovación total de su desenvolvimiento y entraría en una situación de verdadera autoridad sobre las entidades deportivas del país. En caso contrario, es de creer que el football, que es el deporte más popular, se alejaría de su seno con las lamentables consecuencias que se suponen.

Instrucciones a los delegados de la Asociación Amateurs Argentina de Football, ante la asamblea de la Confederación Argentina de Deportes

La concurrencia de la representación nacional del football en la próxima Olimpíada, reclama el estudio de una serie de cuestiones complejas y que deben ser resueltas de acuerdo con varios factores que, a su vez, será necesario establecer y resolver.

En principio, puede resolver la concurrencia, pero para determinar las condiciones y detalles de su intervención en el sentir de la comisión, se requiere una previa reorganización de la Confederación Argentina de Deportes, y esto es lo que deben gestionar nuestros delegados ante esa entidad.

En primer término, a nuestro sentir, debe gestionarse la designación de los representantes de las distintas entidades deportivas en ella representadas, para determinar que las autoridades que surjan de esa elección, sean en realidad la representación genuina de las organizaciones deportivas de la actualidad, ya que, la Confederación, justo es reconocerlo, existiendo el Comité Olímpico Argentino, perdió su importancia como entidad representativa, y recién ahora adquiere su personería plena, en virtud del decreto del Poder Ejecutivo Nacional.

Designados los representantes nuevos, es menester renovar los reglamentos, que son anacrónicos, y pueden ser causal de que se malogre la finalidad primordial de la institución.

Estos dos puntos son los que aconsejamos y deben proponer nuestros representantes en el seno de la Confederación, y después recién entrar a considerar la organización de las Olimpíadas.

Buenos Aires, 10 de agosto de 1921. (Fdo.:) E. J. Uhart, A. Lesser, J. Pignier.

Se aprueba el presente despacho y se resuelve que si no fuera resuelta la anulación de las representaciones actuales, y la caducidad de las autoridades existentes, den cuenta los señores delegados al Consejo Directivo, para resolver la actitud que asumirá la Asociación Amateurs Argentina de Football.

Bs. Aires, septiembre 9 de 1927. — (Fdo.:) A. Beccar Varela.

UNA DECLARACION QUE ACLARA

A raíz de la publicación de la renuncia a la candidatura de vicepresidente del doctor J. J. Pignier, los consejeros, de parte de quienes surgió la candidatura del señor Goodfellow, se han apresurado a hacer una declaración que sirva para aclarar un punto oscuro que podría provocar la lectura de la dimisión del doctor Pignier.

Entienden los patrocinantes de la candidatura del señor Goodfellow, que, en honor a éste, se ven en la necesidad de hacer público que antes que se supiera si el doctor Pignier aceptaba o no la candidatura, que algunos le habían ofrecido, ellos tenían ya resuelto y estaban comprometidos para votar al representante de Platense. Y hacen esta declaración porque pudiera creerse que el señor Goodfellow será votado ahora, luego que ha renunciado el doctor Pignier.

La declaración mencionada dice esto:

"En presencia de las declaraciones formuladas por un señor consejero, haciendo renuncia de su candidatura a vicepresidente de la Asociación Amateurs Argentina de Football, los que suscriben se hacen un deber en manifestar que inmediatamente de aceptada la renuncia del señor Lavié, surgió como candidato de los mismos el señor Archibaldo Goodfellow, quien, desde el primer momento, contó con la mayoría indispensable para ser electo, como se comprueba por las firmas que siguen, y cuyo conocimiento habrá determinado, sin duda, la renuncia a que hacemos referencia anteriormente. — Firman: Jacinto Boix (Atlanta), Vicente J. Loustau (Sportivo Buenos Aires), L. Di Cerletto (Liberal Argentino), A. H. Rouquette (Bánfield), Silvio Serra (Estudiantes), Angel J. Lesser (Sportivo Palermo), J. Porto (Barracas Central), E. Larrandart (San Lorenzo), L. G. Bertoletti (F. C. Oeste). F. Luzio (Porteño), A. Berro (Estudiantes de La Plata), E. Ugart (Vélez Sarsfield), B. Micheli (Tigre), R. Barcus (Sportivo Barracas), I. de la Calle (Defensores de Belgrano) y M. Sureda (Gimnasia y Esgrima).

GUTENBERG, DE LA PLATA, CUMPLIRA 17 AÑOS DE EXISTENCIA

Con un baile para los socios y sus familias, que se realizará el sábado próximo, a las 21, el club Gutenberg de La Plata celebrará el 17o. aniversario de su fundación.

Los activos preparativos que viene llevando a cabo la comisión de fiestas y el número crecido de entradas retiradas por las familias invitadas, permiten anticipar que la fiesta alcanzará el mayor lucimiento y éxito, tanto como lo augura el optimismo que rodea a los organizadores, que tan entusiastamente vienen trabajando en ese sentido.

La concurrencia será obsequiada en un intervalo con un bien servido lunch, habiéndose contratado para el programa de bailables una orquesta excelente.

Con tal programa no pueden caber dudas sobre el éxito que alcanzará la celebración del grato aniversario de la simpática y popular entidad platense.

Con 22 Corredores se Realizará el Festival del Domingo en el Autódromo

Diez corredores de los más calificados se han inscripto en la disputa del Gran Premio Sports para coches de fuerza libre

En el local de la administración del Autódromo General San Martín, y con la presencia del delegado oficial del Automóvil Club Argentino, se clausuró anoche la recepción de inscripciones para las carreras automovilistas, a realizarse el domingo próximo en la espléndida pista de San Martín, procediéndose de inmediato al sorteo de práctica.

El acto fué presenciado por gran cantidad de volantes interesados en conocer la posición que ocuparán en el momento de largar.

Los inscriptos alcanzaron en total a 16 participantes divididos de la siguiente forma:

Premio Voiturette. Coches hasta 1200 de cilindradas

No. 1 Moisés Vengerow acompañado de Domingo Faro, con coche Salmson.

2 Carlos Malone, con N. N., con coceh Rally.

3 Franmont, con A. N. Figueroa, con coche S. A. R. A.

4 Jorge A. Capurro, con J. R. Cristaldi, con coche Amilcar.

5 Antonio Scurzi, con D. Scurzi, con coche Senechal.

6 N. N., con Leopoldo Meraico, con coche B. N. C.

Gran Premio Sport. Coches de fuerza libre

No. 1 Manuel Muñoz, acompañado de Angel D' Anunzio, con coche Stutz.

2 Vitorio Ros..., con N. N., con coche Alfa-Romeo.

3 Adriano B. Malusarde, con José Blase, con coche Fast.

4 Humberto Mestola, con V. Martín, con coche Cadillac.

5 Francisco N. Accossano, con Raúl Lamas, con coche Chevrolet.

6 Alberto Sánchez Cires, con L. Snaro, con coche Morris.

7 Juan M. Martínez, con F. Lavino, con coche Hudson.

8 Bric Greene Forrett, con R. Pelelaborde, con coche Bentley.

9 Jorge A. Zavalía, con N. N., con coche Vauxhall.

10 José Desideri, con N. N., con coche Vauxhall.

Carrera de moto-sidecars

No. 1 José Malini, acompañado de H. Blasich, con máquina Exelsior.

2 Tomás Fabregat, con A. Castiglioni, máquina Harley Davidson.

3 J. A. Serba (A. Balbi), con G. Novarese, con Harley Davidson.

4 Agaroil (Perello), con R. Giménez, con Senich.

5 M. Fernández, con P. Swartzman, con Indian.

6 A. Gerli, con P. Pescarmona, con Indian.

CLUB PETIT BRETON

Programa de peleas para la temporada

La institución del epígrafe ha preparado para la próxima temporada las siguientes pruebas:

Octubre 30 de 1927. — Gran premio Petit Breton, para corredores de 1a. y 2a. categoría, por equipos de 5 corredores.

Noviembre 27. — Gran premio Ottavio Bottechia, para corredores de 1a. y 2a. categoría. Doble Cañuelas, doble Moreno para tercera categoría.

Diciembre 18. — Trofeo Alberto Mazzetti. Circuito Norte, para corredores de tercera categoría.

Enero 22 de 1928. — Doble Rodríguez, para segunda categoría.

Febrero 26. — Doble Pacheco, para tercera categoría.

Marzo 25. — Núñez-Tigre-Núñez, para tercera categoría.

Durante la temporada se efectuarán varias carreras para menores de 8 a 17 años.

Se pide a los ganadores de las carreras, que esta institución ha efectuado durante la temporada pasada, se sirvan pasar a retirar los premios que se hallan en esta secretaría, todos los miércoles a las 21 horas.

En Córdoba hay otros cracks que no se conocen

Un insider llamado Romero y negro, debe ser maravilloso

..."Como informáramos en nuestras ediciones de ayer — dice un colega cordobés, — los jugadores de Instituto, Devoto y Fernández, habían sido solicitados por los dirigentes de la A. A. A. de Football para intervenir en los matchs preliminares a objeto de seleccionar el equipo nacional para el próximo Campeonato Sudamericano.

"Es un alto honor conferido a dos de nuestros mejores footballieres.

"Pero tenemos otro tan crack como aquéllos y que no ha sido tenido en cuenta.

"Al maestro Romero lo consideramos, y con todo merecimiento, como el mejor insider izquierdo argentino.

"Qué quieren hacer con Seoane.

"Ya lo conocerán al negro en Buenos Aires dentro de breves días no más, cuando la disputa del Campeonato Argentino.

"La pareja Romero-Luna "basurea" a la más olímpica de las defensas.

"Seoane y Orzi son dos momias, tipos Tutankamén".

Huelgan los comentarios...

Mañana se Estrena en el Teatro Opera la Gran Producción Realista "LAS PERVERTIDAS"

Un asombroso asunto de ambiente tenebroso, tratado con talento y arte | **El film que llenó de mujeres y de hombres todos las salas de París**

LA ELOGIOSA OPINION DE NUESTROS INTELECTUALES SOBRE LOS VALORES DEL FILM

En dos secciones de tarde y tres de noche se pasará mañana en el teatro de la Opera, la grandiosa película realista, "Las Pervertidas" cuya notable realización técnica consagraron definitivamente a su director Bruno Rahr.

Pocas producciones como "Las Pervertidas" habrán de llamar más justamente la atención en nuestro público amante de todos los asuntos fuertes, cuando se les encara con honestidad y altura.

Como valioso testimonio de los méritos indiscutibles que tiene esta gran producción, reproducimos los juicios que mereciera esta cinta de algunos intelectuales nuestros, en la exhibición privada, realizada en el Programa Americano, ayer por la tarde.

De Horacio Rega Molina

Todas las artes han producido obras maestras con el tema de la sensualidad, sólo faltaba el film y ahora con "Las Pervertidas" se ha hecho una conquista más.

La escultura, la poesía, la pintura, la literatura, todos los artes han producido sus obras superiores inspirándose en la sensualidad. La costumbre de ver sensualidad en pintura y en escultura hace que muy sueltos llevemos a nuestras hermanas a una exposición o que muy frescos, también le compremos una novela sensual. La mojigatería ambiente hace parecer como imposible el contacto de la sensualidad con la vida franca y si llevamos a nuestras hermanas a ver esos desnudos sensuales en la pintura o la escultura, es porque ésto viene de viejo. Sin embargo no las llevaremos a ver teatro realista. Por eso, la industria del film nunca se había animado a producir una obra realista. No se había animado porque el film, según criterio yanqui, vive de las grandes masas. Esas grandes masas las constituyen para el espíritu de industrialización cinematográfica. El novio con la novia, la mamá de la novia y la hermanita de la novia. De ahí los conflictos que culminan en el inofensivo beso final.

Sin embargo, la evolución que todo lo arrolla ha tenido la valentía de producir una película realista. Decimos ésto porque todo lo que se había producido hasta ayer en realismo cinematográfico eran burdas películas que sólo tenían de tales la materia prima del celuloide y una serie de imágines estúpidas. Hablamos de realismo artístico que se ha hecho por primera vez en "Las Pervertidas". Esto ha sido para nosotros motivos de muchos comentarios. Y es que no de otra forma podría ocuparse la vanguardia del periodismo, de una obra que marcará una época en la historia todavía joven del séptimo arte.

De González Tuñón

Los alemanes nos tienen el mundo a sobresaltos, con sus formidables creaciones de la escena muda.

Ayer fué "Varieté", hace unos meses "Hambre", y hoy todavía, no repuesto de belleza y de audacia, nos presentan "Las Pervertidas", donde se encara con genio, uno de los asuntos más importantes de la sensualidad legislada.

De Oliverio Girondo

Creo en el verdadero talento de Bruno Rahr, que nos muestra esa magnífica muchacha viciosa con sus pituitarias rectas de amores violentos.

De Evar Méndez

"Las Pervertidas", es una película que nos redime un poco de las quinientas mil cintas malas, que nos hemos tenido que tragar a la fuerza, con las primeras novias.

De Edmundo Guibourg

"Las Pervertidas", es una de las grandes cintas, que resuelve con éxito, un asunto que fracasó en el teatro.

El famoso vuelo sobre el Africa, que dió origen al film "En avión entre los salvajes", se repite

La película extraordinaria que estrenó con títulos en alemán, la cinematográfica Juan Probst, y que se apresta a presentarla, en los cines centrales con títulos en castellano, "En avión entre los salvajes" se va a repetir por el teniente Bentley, emprendiendo un vuelo a la Ciudad del Cabo.

Dice la información procedente de Londres:

"Con el fin de demostrar la posibilidad de los vuelos a largas distancias en aeroplanos livianos, el teniente R. R. Bentley, instructor de las fuerzas aéreas sudafricanas, emprendió el vuelo esta mañana desde el aeródromo de Hendon, en un avión con depósitos adicionales de combustible, con el fin de obtener mayor radio de acción, lo que es necesario para cruzar las zonas vírgenes de Africa".

De acuerdo con el itinerario que se ha fijado, el aviador seguirá el curso del Nilo hasta Khartoum, dirigiéndose a Livingstone, Bulawayo y Johanesburgo.

Krause Desafió a Travaglini a un Match de Lucha Libre que se Realizará esta Noche

El italiano, una vez terminado el actual torneo, partirá para Norteamérica, en donde disputará el campeonato mundial de lucha libre. El combate de hoy promete ser sensacional

En la sesión de anoche, el turco Kara Mustafá obtuvo una brillante victoria derrotando con hábil golpe al gran luchador Roland, después de un combate sumamente incidentado

UN PROGRAMA EXTRA ORDINARIO PARA HOY

Una inesperada alternativa acaba de producirse en el actual torneo de lucha romana que se disputa con gran éxito en el ring del teatro Casino: el luchador alsaciano Krause, que noches atrás fuera vencido en forma indiscutible por el "campionissimo" Travaglini, no ha quedado conforme con el resultado del combate y, volviendo por sus prestigios y fama de gran luchador, ha desafiado al italiano para un match de lucha libre, en el cual por sus tendencias al juego brusco y al uso de golpes prohibidos en la lucha reglamentada cree él llevar gran ventaja al italiano. Travaglini, rival caballeresco, condescendió en el acto, aceptando el desafío. Bueno es decir que el alsaciano, si ha creído sorprender a su vencedor, no lo ha hecho, pues si alguna especialidad tiene el italiano es, precisamente, el combate abierto de la lucha libre.

El admirable luchador turco, Kara Mustafá, que anoche obtuvo su consagración definitiva, derrotando en un brillante combate, al fuerte luchador danés, Roland. Si Kara Mustafá no fuera "liviano", sería la gran figura para las finales del torneo. Los aficionados confían en que su destreza se imponga al volumen físico

Travaglini irá a Estados Unidos

Tan serio adversario es Travaglini en esta clase de lucha, que ya se conoce su manifiesto deseo de partir, apenas termine el actual torneo, a los Estados Unidos, en donde le disputará el cetro de campeón mundial, al actual luchador libre que lo posee.

El combate de hoy será encarnizado

Aceptado el desafío, se acordó realizar el match a la brevedad posible, a fin de no restar sesiones a los asaltos concertados para el torneo. El combate, pues, se verificará esta noche mismo, a las 22 y 30, y él promete ser encarnizado como pocos.

Kara Mustafá obtuvo anoche una gran victoria

Toda la sesión de ayer fué ocupada por el asalto entre el gran luchador turco Kara Mustafá y el fuerte danés Roland. La lucha ofreció diversidad de aspectos técnicos, y una sucesión interminable de incidencias de todo orden. Cabe destacar como muy meritoria la brillante actuación técnica del turco, que en todo momento supo tener a raya a tan digno rival colocándolo infinidad de veces en dificilísimas situaciones que el danés salvó merced a sus grandes conocimientos del ring, a su fuerza extraordinaria y, también, a ciertos recursos ilegales que el público y el juez sancionaron desfavorablemente. Al emplear Roland uno de esos golpes prohibidos, el juez castigó la reincidencia descalificándolo. En el acto suspendió el combate, y se retiró del ring, pero ambos luchadores volvieron a colocarse en guardia y se trenzaron en un cuerpo a cuerpo que brindó al turco una buena oportunidad para poner a su adversario al borde de la derrota, la que no logró por otra incidencia análoga, que el público volvió a reprochar estruendosamente.

Vuelto al ring Zavattaro, y amonestado severamente el peligroso luchador, se reanudó el combate, viéndose que el turco estaba dispuesto a apurar el combate, lo que hizo lo grando una presta toma de cabeza, que apoyó con un golpe de anca, colocando a Roland de espaldas sobre el tapiz cuando llevaban 71 minutos de lucha.

El público que siguió de pie las más incidentadas alternativas del gran asalto, hizo objeto de una calurosa ovación al bravo y caballeresco luchador turco que hubo de salir repetidas veces al ring para agradecer esas demostraciones de simpatía y admiración.

Mustafá se ha consagrado

Después de tan estupendo combate, el turco Kara Mustafá se ha consagrado como el hombre más hábil del torneo. Su técnica, sobre ser modernísima, está a cubierto de toda tentativa del adversario por una suerte de juego de sorpresa que él estila con gran éxito.

Los aficionados esperan con vivo interés el cotejo de tan admirable luchador con hombres de más envergadura y conocimientos.

El programa extraordinario de hoy

Para esta noche a las 22.30 horas se ha confeccionado el siguiente programa:

1a. — Asalto desafío de lucha libre entre Travaglini y Krause.
2a. — Ambrosio-Berretta.
3a. — Kupper-Kohler.
4a. — Equatore-Smith Brokn.

Las actividades del Radio Club N.G.M.

El próximo viernes tendrá lugar la segunda audición que, por intermedio de la estación L. O. Z., realizará la conocida empresa Metro-Goldwin-Mayer de la Argentina. En esa circunstancia se proseguirán las interesantes conversaciones iniciadas el viernes próximo pasado, y que versarán sobre las últimas noticias del mundo de la pantalla.

Se cerrará esta audición con un nuevo concurso de artistas, en el cual se hará una breve reseña de un actor popular entre nuestro público, premiándose a los ganadores con artísticas fotografías y un palco para un salón de esta capital.

El estreno de "La Bruja"

De las numerosas producciones que ha brindado el cine, una de las mejores por su mérito interpretativo es, sin duda alguna, "La bruja", super especial de Metro-Goldwin-Mayer estrenada ayer en los cines Gran Splendid, Palace, Callao, Petit Splendid y Empire.

La vigorosa personalidad de Lon Chaney tiene aquí vasto campo de acción para desplegar sus extraordinarias dotes de artista. En efecto, la acción de "La bruja" acaso sea una de las más movidas y dramáticas de los últimos tiempos. Gira ésta alrededor de la vida de una pequeña banda de malhechores, capitaneados por un siniestro personaje, "La bruja", que con una crueldad sin igual, deja que la culpa de un delito cometido por él recaiga sobre una cabeza inocente.

Película poderosamente llevada con un extraordinario sentido de la realidad, ha merecido por todas partes el elogio unánime de la crítica y del público.

Figuran en el reparto, además de Lon Chaney, los conocidos actores Maat Moore, Mae Busch y Victor Mc Laglen.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 8238. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Sensata Benavidez. (Hilarante). A las 22.15: A las 9 en el Convento. — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El pirotécnico; El Payo Roqué (Bo[illegible]). — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Compañía de zarzuelas. — A las 18.15: La Verbena de la Paloma. Platea, $ 1. A las 21.30: Las Golondrinas. — Platea, $ 3. (Beneficio de un buen cantante).

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37), Riv. 1319. Empresa Alsati y Cía. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18 y a las 22: Peluquero de señoras (Bueno). — Platea, tarde, $ 2.—; noche, $ 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina: Enrique Muiño: — A las 18.15, 21 y 23: Juancito de la Ribera (Bueno). A las 22: La cita trágica. — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional. — A las 18.30: El suplicio de una madre. A las 21: El pobre gringo. A las 22: En un burro tres baturros. A las 23: Cuentos de amor. — (Reflejos del centro).

COMEDIA. — U. T. (23), Mayo 3727. — Compañía Franco. — A las 18 y a las 23: Peluza. (Regular). A las 21: La chica del Perfume. A las 22: No es una cosa seria. (Muy bueno). — Platea, $ 1.— por sección.

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. (38) Mayo 6917. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. — A las 18.15 y 22.15: Pinta Brava (Discreto sainete). A las 21.15 y 23.15: ¡Ríase del marido, ché! (Obra reídera). — Platea, $ 1.—

COLISEO. — Compañía Lírica Italiana, dirigida por el maestro Edmundo de Vecchi. — A las 21.15: Lucia di Lammermoor. — Platea, $ 4.—

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 20.45: Los 3 ases comediantes de Breker; El hombre avestruz; Amparito Medina, bailarina; Hemma y Henry, acróbatas fantasistas; Raghus, malabarista ultrarrápido; 3 sensacionales asaltos de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Buenas variedades)

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. A las 17.15 y a las 22.15: Las tres gracias desnudas. A las 18.20, 21.15 y 23.15: ¡Cómo desnuda la Primavera! — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. — Compañía Roberto Casaux. — A las 21.15: La hora del balcón; El ilustre señor Ameneiro — (Exito de Casaux). — Platea, $ 2.50.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía Argentina de revistas. — A las 18.15, 21.10 y 23.20: Una hora divertida (Muy mala). A las 22.15: La fiesta del tango (Muy pobre). — Platea, $ 1.50.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. (47) Cuyo, 0118. — Compañía argentina Gloria Ferrándiz: A las 21.30: Pigmalión. (Muy bueno). — Platea, $ 2.—

MAYO. — Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: El Tenedor. Platea, $ 1.20. A las 21.15 La de los ojos de cielo. A las 22.15: (doble), ¡La Carabel (Obra reídera). — Platea, $ 1.— y $ 2.— por sección.

NACIONAL. — Corrientes 920 — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15, 21 y 23.15: El cabo Quijote (Sainete reídero). A las 22.15 El gaucho negro (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Empresa Alsati y Cía. — Compañía italiana de comedia: Armando Falconi. — A las 21.30: Azaïs. (Estreno). — Platea, $ 3.—

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027, Belgrano. — Compañía Mancini. — A las 18.15: ¡Qué pena me da el finao! A las 21.15: Los millones de Lorano; A las 22.15: Titirón y Sirebuta.

PORTEÑO. — Compañía de revistas: Azucena Maizani. — A las 18.20, 21.15 y 23.30: Estamos por la carrajada. A las 22.30: Como antes o mejor que antes (si es posible) — (Gusta mucho la Maizani). — Platea, $ 1.20.

SARMIENTO. — Cangallo 1010. U. T. (38), Mayo, 6073. — Compañía porteña de revistas: A las 18.30, 21.15 y 23.20: La hora de las farras. A las 22.15: Las alegres locuras del día. — (Agradables revistas bien puestas). — Platea, $ 1.50

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18.15: La horrible profanación (Truculenta). A las 21: La silla eléctrica (Folletín eficaz). Platea, $ 1.20.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0351, Mayo — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. La Cebra bailarina; La fuente maravillosa, 6000 litros de agua sobre la pista, y demás atracciones. — Noche, a las 21.30. — Platea, $ 3.— (Notable programa circense).

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1433. U. T. 2721, B. Orden. — Compañía de teatro breve: Pomar. A las 18.15 y 22.15: Tírate a muerto. A las 21.15: Pacífico Terbellino. A las 23.15: El farruco Manolo. — Platea, función completa, $ 1.50; por sección, $ 0.60.

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Martí. — A las 21.30: He visto a un hombre saltar (Divertido). — Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 21.10: Retazo. A las 22.20: ¡Qué pena me da el finao! A las 23.20: La mujer que Cristo perdonó.

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641. U. T. 7613 Mayo. — Cañano, pierde y gana; Los peligros de la mujer; Camino de Arizona; El fantasma de la Opera; Adria Delhort. — (Prog. bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965. — U. T. (62), 2965, Mitre. — Tres muchachas y un soldado; Iván, el Terrible; Los arribistas; Domadores de hombres. — (Prog. bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. U. T. 1599, Mayo 1599. — Con máscara de tonto; La bruja; Por encomienda postal. — (Prog. bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — La mansión del pecado; Amor de muñecas; La apuesta del millón; 7o. y 8o. episodios de La prisión de nieve. — (Programa discreto).

CINE BOLIVAR. — Bolívar 1032. — El acorazado Potemkin; Nadie manda al corazón; El dolor de los otros. — (Muy bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. — Todos los días, tarde y noche: Phonofilm. ¿Rubia o morena?; Un beso en un taxi. — (Muy bueno).

CINE GOLDEN PALACE. — Rivadavia 3660. — ¿Por qué aman las mujeres?; La reina de la moda; El ciclón humano. — (Bueno).

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1850. — El gigoló; El correo aéreo; ¡Qué sorpresa, mamá mía!; Bajo la sombra del peligro; Su hijo, el héroe. — (Bueno).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Miss y Mister Buddie, cantantes y ejecutantes de música. Por encomienda postal; La bruja; Hombres de acero; La cruzada negra. — (Programa bueno; precios altos).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Dados rojos; Colmillos vengadores; La locura del jazz; Camino de Arizona; Su segunda ocasión. — (Sala bolcotiada en la calle Lavalle).

FENIX. — Rivadavia 7892. U. T. 64-3873 y 67-5828. — Usurpadores de gloria; Buscadores de maridos; Tierra prometida; El mundo quiere ensañce. — (Programa bueno).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 371. — Las focas sabias y ninfas (actúan a las 18.30 y 22.30); Ligero de cascos; Camino de Arizona; Cadenas de oro. — (Buenas las focas).

GRAND SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1860. — La viuda de nadie; La bruja; Por encomienda postal. — (Goldé, en breve).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Beau Geste; Hombre sin conciencia; Manón Lescaut. — (Programa bueno).

GRAND PALAIS THEATRE. — Santa Fe 3819. Pillos y más pillos; Un beso en un taxi. — (Programa bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2166. — Un marido del gran mundo; Molinos de viento. — (Sala desprestigiada en Belgrano).

HINDU PALACE. — Lavalle 842-50. U. T. 3152, Rivad. — El conde de Montecristo; Gentlemen; Alma de dos ciudades; El rigor de la justicia. — (Prog. bueno).

METROPOL CINE TEATRO. — Lavalle 869. U. T. (37) Rivad. 6372. — El séptimo cielo; Ligero de cascos; El alma de dos ciudades. — (Programa bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433 al 39. Gentlemen; Tobillos picarescos; Los novios. — (Programa bueno).

NACIONAL PALACE. — San Juan 2461. — Cómicas de Carlitos Chaplin; La batalla entre el deber y el amor; El mártir del honor; El corcel de guerra. — (Películas viejas).

PRINCESA. — Suipacha 409. U. T. 4900, Mayo. — Matrimonio por hambre; Los peligros de la mujer; Ligero de cascos. — (Programa bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — Camino de Arizona; Los peligros de la mujer; Ligero de cascos. — (Prog. bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. U. T. (31) 3796, Retiro. — Para las esposas solamente; Mi dicha por su libertad; La bruja; Por encomienda postal. — (Goteó, extraordinario, en breve).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Amargo llanto; La bruja. — (Prog. bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro. — A sus órdenes; El ciclón de Yanquilandia; La locura del jazz; Todo un hombre. (Programa bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle número 921. — Camino de Arizona; ¿Rubia o morena?; Ligero de cascos; El séptimo cielo. — (Programa bueno).

SELECT. — Suipacha 482. — Molinos de viento; Todo un hombre; Un beso en un taxi. — (Prog. bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 1056. — Beau Geste; La última jugada; El ídolo juvenil. — (Programa bueno).

STANDARD. — Corrientes 2067. — El montón de Manila; El pirata galante; Del fondo del abismo; Los parias del desierto. — (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — La pluma del águila; Cupido viajero; El príncipe Zilah; Pillos y más pillos. (Prog. bueno).

Un excelente artista cinematográfico ha llegado a Buenos Aires

Se encuentra en esta capital el señor Vitali De Stefano, de destacada actuación en el desarrollo de la cinematografía en Italia. El señor Vitali De Stefano, antes de incorporarse al arte cinematográfico actuó en la compañía teatral dirigida por Zappalá, en el año 1907. Dadas sus excelentes cualidades de actor, fué contratado por la casa Luca Comerio, de Milán, que en esa época fué la iniciadora del arte cinematográfico en Italia. Vitale hizo su debut con el film "Linchamiento de un negro". Ocupó luego el cargo de director artístico de la misma por renuncia del conocido escritor Mario Morais.

Se incorporó luego a la empresa Pathé Fréres, de París, para participar en la filmación de varias películas.

Más adelante se dirigió nuevamente a Italia y fundó la Trinacria Film, siendo su director artístico. Recordamos que esa empresa era solamente ejecutadora de negativos, los que eran vendidos a empresas francesas. Más adelante se incorporó a la compañía Pasquali y Tempo (Torino) con cargo igual de actor y director de escena. Las múltiples actividades lo llevaron también a director de la Italia Film, y a la Sociedad Anónima Ambrosio Torino. Como obra de gran mérito y que fué quizás la base de la cinematografía, puede citarse el drama de Gabriel D'Annunzio "Cabiria", en el cual el señor C. Vitali De Stefano interpretó el papel del "Rey Numida Massinisa".

Esta interpretación le sirvió para consagrarse en el arte cinematográfico italiano y de ahí que pasó a ocupar el cargo de director artístico de la poderosa empresa Savoia Film (Torino), sorprendiéndole la guerra europea en plena producción. Después de ésta se estableció en Milán, para ocuparse de la reorganización de la Proteus Film (Milán).

En la Rosa Film, que luego se llamó Sabaudo Film, se le confió el cargo de director.

En Berlín trabajó en las compañías Efa, Ufa y Gloria, teniendo como compañero a Maciste.

Entre las producciones cinematográficas del señor Vitali De Stefano, vale la pena mencionar "Cabiria", de Gabriel D'Annunzio, "Los caballeros de Rodi", "Vida de Dante", "Viaje de un pellegrino", "Condesa D'Adria", "Fascinación melancólica", "Duca di Guisa", "Satanás", "La nave", de G. D'Annunzio, "Maritza", "Chopin", "Arminius", etc.

Elementos de esta naturaleza, son los que se necesitan para impulsar el arte cinematográfico en nuestro país.

EL REFEREE RODRIGUEZ SERA EXPULSADO

Es muy posible que el referee J. Rodríguez que tuvo a su cargo el match River Plate y G. Esgrima de La Plata, sea severamente castigado por el consejo directivo.

Motivaría esta amonestación el hecho de haber enviado el aludido juez un nuevo informe, en donde amplía el anterior. El citado juez que fuera cobardemente agredido por varios espectadores a la terminación del match de referencia, dice en el nuevo informe que la mayor parte del incidente debe culparse a la comisión de River Plate, pues según él, fué la verdadera causante de que se haya cometido la agresión contra su persona. En el informe anterior manifestaba lo contrario.

¿Qué Opina Alberto Novión de Tito Insausti?

¿E Insausti de Novión?

"La falla que tuvo Novión como autor, fué ese personaje de la madre, que colocaba en todas sus obras"

"Insausti sería un buen comediógrafo si necesitase vivir del teatro. Tiene ciento cuarenta y seis obras empezadas..."

Y dice Novión:

—Diré la verdad, pero sin emplear el ensañamiento del brulote.

Insausti hace un mutis muy de acuerdo a la situación del momento. El cronista interroga:

—¿Su opinión sobre Insausti como autor?

—Insausti — nos dice el feliz autor de "Bendita seas" — es como esas plantas que se van en vicios...

Tiene una espiritualidad y gracia indudable en los corrillos y charlas de café... Pero, cuando llega el momento de trasladar esa gracia al papel, siente pereza y no lo hace...

—¿Su juicio en definitiva?

—Insausti no necesita del teatro. Podría decirse que hasta hoy ha trabajado como "dilettante". Si mañana necesitara vivir de las letras, creo y tengo en qué fundarme, que sería un excelente comediógrafo. En la actualidad se pierde en proyectos... Si no me equivoco tiene ciento cuarenta y seis obras empezadas... De todas ellas ha esbozado el primer cuadro... El segundo vendrá con el tiempo...

—Y como director escénico ¿qué juicio le merece?

—Es bueno, pero informal... Difícilmente llega a la hora señalada para los ensayos... Sólo es puntual una vez a la semana: los lunes, que es cuando no hay ensayo...

—¿Y como empresario?

—Mejor que mejor... No se preocupa nunca de las finanzas...

Y Novión dicho esto se sonríe con una beatífica sonrisa paternal...

Sin duda, piensa para su coleto: Me ha salido de socio un chico grande.

De Insausti, podría decirse igual cosa que de Novión, en lo que respecta a su carácter jovial y a su don de gente.

Es un muchacho todo corazón. Incapaz de pensar mal de nadie, de envidiar el éxito de otros y gozar con el infortunio ajeno.

Es por ello que en sus andanzas por el mundo de la farsa ha sabido granjearse la simpatía de cuantos le conocen. ¿Quién podría hablar mal de Insausti? Nadie. Ni sus mismos subordinados, para quienes tiene las gentilezas del compañero y no la severidad del amo.

Cuando le abordamos, se encuentra en plena labor: dirige los ensayos de "Te Quiero porque sos Reo", la pieza de Novión, que será estrenada próximamente en el Cómico.

A nuestro requerimiento abandona por algunos instantes su sitial de director de escena y nos atiende:

—Yo creo que Novión conserva actualmente la frescura de quince o veinte años atrás, cuando sus primeros éxitos. Todavía podemos esperar producciones interesantísimas de su pluma pintoresca y ágil.

—¿Qué falla encuentra usted al teatro de Novión?

—¿Fallas? Aquel personaje de la madre que hasta hace poco tiempo injertaba en todas su obras.. Tenía la exclusiva... Obra que tuviera una madre llorosa y afligida, no había necesidad de preguntar por el autor... Era Novión...

—¿Qué opina de Novión como director artístico?

—Tiene una gran visión del teatro. Su juicio no falla nunca... En esto me gana cortado...

—¿Y como empresario?

—No se preocupa por el dinero. Le gusta vivir bien y si las entradas son buenas, se da a la buena vida y es capaz de descuidar el negocio... Pero, apenas afloja un poco, primero Novión...

—¿Ustedes se llevan en buena armonía?

—Sí, lo estimo mucho... ¿saben por qué? Miren lo que dice este cartel...

Miramos el cartel. En grandes caracteres se lee: "Te Quiero porque sos Reo"...

Si tuviéramos que señalar el rasgo que más destaca la personalidad de Alberto Novión, fuera de sus actividades de teatro, diríamos que es su grande optimismo para encarar todos los problemas de la vida. Aquel que le haya tratado en la intimidad, no podrá comprenderlo ni por equivocación en la pintoresca y bien poblada colmena de los alacranes de teatro. Novión ve la vida color de rosa... Quizá, la vida le haya sonreído siempre, y de ahí ese optimismo que no le abandona nunca. Hasta para los autores noveles, que con su tenacidad de "incomprendidos", son capaces de alterar el sistema nervioso y la paciencia del ciudadano más pacífico, tiene una frase de aliento y esperanza para un futuro no lejano...

Cuando le abordamos para solicitarle su opinión sobre Tito Insausti, se presta de inmediato al interrogatorio. Este último, que ha escuchado, le dice jovialmente:

—Ché, Alberto ¿vamos a bruloteamos? ¡Todo el mundo no hace otra cosa que prodigarse elogios! ¡Saquemos nuestros trapitos al sol!

Y Novión, sin perder la calma y la elegancia en el gesto, contesta imperturbable:

—¡Estás loco! ¡Demasiado nos brulotean ciertos periodistas, para que también lo hagamos nosotros!

Interviene el cronista:

—Necesitamos un poco de sinceridad en los juicios... La curiosidad de nuestros lectores es insaciable... No podemos alimentarla con cuatro mentiras...

Luis Almodóvar se Beneficiará esta Noche en el Ave

Con un programa nutrido e interesante

Una función extraordinaria tendrá lugar esta noche en el teatro Avenida dedicada al celebrado barítono Luis Almodóvar, una figura destacada del elenco de Baneto, que ha tenido una lucida actuación en el curso de la temporada.

Cantante distinguido a la vez que artista inteligente y simpático, Luis Almodóvar ha conquistado la estimación más franca del público que lo sigue en su labor escénica. En la velada de esta noche que será en su honor y beneficio se pondrán de manifiesto los sentimientos de simpatía que Almodóvar ha logrado cultivar en sus auditorios.

Para esta serata se ha organizado un programa tan nutrido como interesante. Figuran en él el drama lírico de Usandizaga y Martínez Sierra "Las Golondrinas", y un acto de concierto en los que tendrán intervención el beneficiado Juan Alsina y Cayetano Peñaloza, con canciones al final a cargo de Ofelia de Aragón.



El cantante Luis Almodóvar

"El Amigo Don Hipólito", en el Liceo

Lo que será el próximo estreno

Se adelantan los mejores informes de la comedia de sátira política y ambiente pueblerino, titulada "El amigo Don Hipólito" o "LA futura Presidencia", obra que pertenece al doctor Alvarez Guzmán y que mañana por la noche estrenará la compañía de Roberto Casaux, en el teatro Liceo.

Encarnará el capo cómico mencionado, según se nos informa, un papel similar a aquel que tanta popularidad le diera en "El distinguido ciudadano". La nota política tocada ligeramente, así como se desarrolla en los actuales momentos en los pueblos de la Provincia, la festiva y la amorosa están diseñadas por el autor de "El amigo Don Hipólito", apartándose de toda tendencia partidista.

Ensayada con todo esmero y con la intervención de todo el elenco del Liceo, acaso resulte esta nueva obra a ofrecerse, otro acierto para Roberto Casaux, cuya temporada se ha distinguido precisamente por la escasez de estrenos y la buena fortuna que acompañara a los mismos.

"Azais", de Luis Verneuil

Se estrenará esta noche en el Odeón

La compañía de comedia italiana Armando Falconi, que continúa con éxito creciente su temporada en el Odeón, anuncia para esta noche la cuarta novedad de su agradable repertorio, consistente en el estreno de la comedia en 3 actos "Azais".

Es "Azais" uno de los últimos éxitos del éxitoso actor-autor, que ha dado a Elvira Popezco, la rumana parisiense, varias espirituales de su pluma. Falconi nos dará a conocer la obra esta noche, para lucimiento de Paola Borboni, la notable comedianta italiana, que en el poco tiempo que lleva de actuación, ha conquistado en forma franca y definitiva las simpatías del público porteño.

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

La compañía de Gloria Ferrández ofrecerá hoy la reprise de "Pigmaleon" la interesante obra de George Bernard Shaw, cuya traducción castellana nos hiciera conocer la Bárcena en su temporada del Odeón.

En la Comedia la compañía de José Franco está realizando sus últimos espectáculos que quedarán finiquitados con las funciones del próximo domingo.

"Riña de gallos" se estrena el viernes en el Mayo

"La Caraba" sigue en el cartel de Juárez

La compañía Juárez-Sanjuán no pierde todas aquellas oportunidades que se le brindan para hacer interesante su cartel. "¡La Caraba!", que hoy llega a 25 representaciones, continúa siendo la obra del público que tienen en el Mayo. No obstante, el viernes estrenarán el juguete cómico de Enrique García Alvarez y Joaquín Abati, titulado "Riña de Gallos" obra que ha obtenido los mejores elogios de la prensa y público madrileños, en oportunidad de su estreno en la capital española.

ALGUNAS DE LAS OBRAS QUE REPRESENTARA HERMINIA MANCINI EN EL NUEVO

La función de despedida en el Príncipe

Como ya anunciamos, la compañía que dirige la aplaudida actriz señora Herminia Mancini, una vez concluídos sus compromisos con la empresa del teatro Príncipe, se trasladará al escenario del Nuevo, debutando en él el próximo viernes.

Siendo expreso deseo de la mencionada actriz ofrecer una temporada en verdad interesante, tanto por la variedad del cartel como por el número y la valía de las obras que dará a conocer por vez primera, la señora Mancini hace un llamamiento a los autores nacionales, para que tengan a bien, colaborar en la forma más copiosa y eficaz que sea posible a dichos propósitos, presentándole las novedades que tengan escritas o apresurándose a concluir los dramas y comedias que tengan comenzados.

En la primera renovación del programa de la compañía Mancini, en esta su nueva etapa del teatro Nuevo, se ofrecerá el drama en dos actos "Irredenta", de Miguel Angel Polito y Raimundo Izquierdo.

A continuación vendrán entre otras obras, las siguientes: "Criolla vieja", "Delirio de Grandezas", Crisis matrimonial", "Misia Pancha, la Brava", "Las de enfrente", "Con las alas rotas", "El sendero en las tinieblas", "La víbora de la cruz", "Tailleur pour dames", etc.

La función de despedida de dicha compañía en el teatro Príncipe, que, como es sabido, se realizará mañana, jueves, día 15, será en honor y beneficio de Herminia Mancini, representándose "La vasca Soledad" y "La virgen de la Pureza", obra esta última, en la que debutará la excelente actriz, señorita María Elena Ra-

CON EXTRAORDINARIO EXITO SE DESPIDIO ANOCHE BERTA SINGERMAN

La celebrada recitadora se embarcará hoy para el Brasil

Berta Singerman se despidió anoche del público porteño con una audición popular en la Opera extraordinariamente concurrida. Las numerosas localidades del espacioso teatro de la calle Corrientes fueron agotados por el público que se congregó con interés por escuchar a la distinguida intérprete en la última audición de su brillante temporada en nuestra capital. Todas las composiciones que constituían el programa de este recital fueron aplaudidos con entusiasmo, obligándose a la artista a agregar al final del programa una larga serie de interpretaciones. Con esta velada, Berta Singerman ha coronado magníficamente su paso por Buenos Aires. En Brasil, para donde se embarcará hoy en el Conte Verde, la esperan nuevos triunfos artísticos. Una vez finalizada su actuación en aquel país, regreso a la Argentina a cumplir no será difícil que Berta Singerman compromisos que dejó pendientes.

El Sábado Ofrecerá Erich Kleiber "La Misa Solemne"

Una de las composiciones capitales de Beethoven. — El concierto de anoche fué de xtraordinario brillo

Uno de los grandes acontecimientos artísticos musicales del año, será la ejecución de la "Misa Solemne" o la "Misa en Re", una de las composiciones capitales de Beethoven y que jamás había sido ejecutada, hasta ahora, en Buenos Aires. La versión de esta obra inmortal, que contará con el prestigio y la autoridad de un Kleiber en la dirección, tendrá lugar el próximo sábado, en fución del abono beethoveniano.

Para preparar esta obra se ha intensificado singularmente el trabajo de los cuerpos estables de coro y orquesta. Será, por lo que se nos anticipa, una velada de arte comparable a la ejecución de la Novena Sinfonía, el año pasado. Los coros, dirigidos por los maestros Terragnolo y Stiattesi, los solistas, el organista profesor Luis V. Ochoa y la orquesta, todos ensayan activamente la "Misa Solemnis", promisora de una noche de arte esperadísima.

Anoche realizó Kleiber un nuevo concierto, ante una sala llena y cordialísima.

Inicióse la audición con una ejecución rara vez o nunca escuchada de la obertura de "Rienzi", tal fué la finura de detalles y fuerza persuasiva de la magnífica versión de Kleiber. El maestro alemán tuvo oportunidad de volvernos a brindar páginas sonoras, vibrantes y románticas, con una calidad interpretativa digna de un virtuoso de la batuta.

"Los murmullos de la selva" de Wagner, fueron objeto de una versión delicadísima, llena de poesía, destacándose nítida y claramente sus bellezas descriptivas, sin que se perdiera su colorido pictórico y evocador.

"Muerte y transfiguración" de Strauss, fué, a nuestro juicio, el momento de mayor interés en la ejecución sinfónica. La vasta composición de Strauss encuentra en Kleiber a un artista sumamente comprensivo. Esa versión, que no hizo sino reeditar el éxito de la misma, obtenido ya el año pasado, hizo pasar momentos inolvidables. Todo lo que tiene de hondamente dramático, la angustia desgarradora, el lirismo desbordante y la "transfiguración" final, la más portentosa transformación de una orquesta en luz, en blancura obtenida por el genio de Strauss, encontraron en Kleiber y su edicta orquesta al intérprete cabal y a los ejecutantes animosos y brillantes. Una verdadera nota de arte.

Finalizó el concierto con la "Quinta Sinfonía", ejecutada hace pocos días, y de cuya versión nos hemos ocupado, oportunamente.

Fué intenso el movimiento registrado hoy en la pista de Palermo

(PISTA NORMAL)

LA FRANCE, con G. Benvenutti, 1000 metros en 1'1" 3/5.

ADMIRAL REEVES, con E. Lema, apareado a INCIERTO, con Vecino, 1000 metros en 1' 1/5.

LINNEO, con Cuchinelli, 700 en 41" 4/5.

INGENUA, con Guerrero, 800 metros en 49".

BEARNAIS, con Vidal, 700 metros en 43".

PIRATA, con Sola y CONSTABLE con Guerrero, 1000 en 1'1".

PATATRAS, con Orduna, 700 metros en 41" 4/5.

LAST CYLLENE, con U. Acosta, 800 en 49".

ALCORA, con E. Ruiz, 1000 metros en 1'2" 3/5.

PECHAZO, con Montivero, 700 metros en 41" 4/5.

ESTRILLADO, con Ardouin, 700 en 43".

PECHADOR, con E. Lema, 700 en 44" 3/5.

MARIA ELVIRA, con U. Acosta, 800 en 48".

EDICTOR, con M. Acosta, 1200 metros en 1' 14".

RANCHO, con di Tomasi, y EL ESTRERO, con Canal, 800 metros en 48".

PATAGONIA, con Pedro Costa, 800 metros en 45" 2/5.

RONDADOR, con P. Costa, 800 metros en 46" 4/5.

TRUENO, con Leguisamo, 1000 metros en 1' 1" 1/5.

PICOTAZO, con Emilio Ruiz, 1000 metros en 1' 4/5.

FAR NIENTE, con M. Acosta, y ELDORADO, con Guerrero, 1200 metros en 1' 15" 1/5.

FUGAZ, con E. Ruiz, y ROMERAL con Barbetto, 800 metros en 48" 3/5, (opuesta).

ASTEROIDE, con G. Ardouin, y QUEMAO, con Fenucci, 1000 metros en 1'.

RUBENS, con Pelletier, y COURTIER, con Olivera, 3500 metros, floreo para la Copa de Oro, con muy buen final.

CANCHERO, con Pelletier, hizo 800 metros en 47" 3/5.

CINTA ROJA con Cavillón, cubrió 800 metros en 48" 4/5.

MELEI, Pintado lo floreó en 2000 metros con buen resultado.

SIPE SIPE, ARCHER, con di Tomasi y Canal respectivamente, cubrieron 800 metros en 48" en el lado opuesto a las tribunas.

CHURUMBEL, MILLIGAN, con di Biassa y Ardouin, respectivamente, recorrieron 800 metros en 50" sin ser exigidos.

PREDICADOR, con Alvarez, cubrió 700 metros en 42" 1/5.

MIOCHE, BAVARDE, conducidos por Orduna y Canessa, respectivamente, se ensayaron en 1000 metros, empleando 1'14".

IQUEM, con Canal, recorrió 700 metros en el lado opuesto en 42" 2/5.

LA CLOCHE, con Orduna, cubrió 1200 metros en 1'12". En los primeros 1000 metros la acompañó Zurdaso con Sola, empleando 59" 3/5.

PARAMOUNT, con Orduna, recorrió 1000 metros en 1'1".

VILLANITA, con Leguisamo, fué corrida para la Copa. Cubrió 3300 metros en 3'46".

HENRY LEE, conducido por Leguisamo, recorrió 3300 metros en 3'45" tres quintos.

ARPEGIO, MOLDEADOR, con Olivera y Pelletier, respectivamente, se ensayaron en 1000 metros empleando 1'1" 2/5.

Hermes y Soplido están listos en el handicap

En el handicap Nota Alegre que se correrá el próximo domingo, vemos a Soplido encabezando el handicap con 68 kilos. Le sigue Hermes, con 67.

Hacía mucho tiempo que no veíamos a un caballo con tanto peso en una carrera de esa categoría, pero es justo reconocer que el handicaper procedió con acierto, pues de haber iniciado la escala de peso con 62 kilos, El Cotufa habría tenido que correr con 50 kilos.

Y siguiendo esa misma escala veríamos también a Nazareno, Atún, Churumbel y Patato perjudicados a pesar de tener que cargar 40 kilos.

Las carreras handicap deben de ser reservadas para los animales de esa categoría, no para los clásicos. Soplido y Hermes han ganado numerosos premios clásicos y si el señor handicaper los colocara a punto en los handicaps sería un error lamentable.

Es preciso reconocer entonces, que ha estado muy acertado al dejar fuera de combate a Soplido y Hermes. Cada animal debe de buscar su programa en las carreras que le corresponda.

Modesto Altamiranda fué excesivamente castigado en Maroñas

Por supuesto mal juego en la carrera que ganó Alivio, hace algunos días en el hipódromo de Maroñas, las autoridades de aquel circo hípico resolvieron suspenderlo por seis meses. Es una enormidad, parecería como si la comisión de carreras del Jockey Club uruguaya quisiera anular la campaña del citado profesional, por el solo hecho de adjudicársele una culpa que acaso no existe.

Por nuestra parte hemos de manifestar con la claridad que solemos hacerlo siempre que Altamiranda es el jockey menos capaz de cometer un hecho grave. En su larga actuación en Palermo, y Maroñas jamás se distinguió por su juego antireglamentario, ni por su actuación reprochable, muy por el contrario, en muchos años que hace que conocemos a Altamiranda, jamás hubo que reprocharle nada como no sean pequeños percances que a cualquier profesional pueden ocurrirle.

Toda la prensa seria de Montevideo, protesta por el excesivo castigo impuesto a Altamiranda. Basados en una caprichosa fotografía donde el efecto de óptica presenta a Altamiranda como obstaculizando la libre acción de su rival; con semejante prueba la comisión de carreras resolvió suspender por seis meses a Altamiranda. El público, la prensa, los buenos aficionados y cuantas personas están ligadas a la vida del turf han coincidido en que a las autoridades hípicas del vecino país se les fué la mano. Creemos que fué así........ Podrían, en este caso, volver por sus pasos y achicar el excesivo castigo impuesto a Altamiranda. Sería un gesto digno de la seriedad y el prestigio del Jockey Club Uruguayo.

El Entraineur F. P: Pais Sale en Defensa Propia y de sus Colegas

Un atinado artículo rebatiendo opiniones aparecidas con respecto a las gestiones de algunos entraineurs para que la distribución de elementos sea más ecuánime

Intereses creados

En mi carácter de entraineur, y por consiguiente firmante de la solicitud presentada a la honorable Comisión de Carreras, no puedo permanecer en silencio al leer en algunos diarios ciertos argumentos, que a mi juicio son completamente erróneos y sólo pueden haberlos inspira el vínculo amistoso, o lo que mostrado públicamente por aquellos entraineurs que poseen el mayor número de elementos.

Los argumentos deben ser serenos e imparciales

Para juzgar y opinar en este asunto es necesario, desproveerse de todo aquello que signifique un interés. También es necesario estar interiorizado en todo lo que ocurre en el turf, en tal forma que sea dable abarcar todas las causas y motivos que puedan influír en el ánimo de los propietarios para confiar a un determinado entraineur el cuidado de sus caballos. Los que hace años, vivimos la vida del turf sabemos, porque lo experimentamos en carne propia, todas las injusticias que se cometen en él.

El público viejo y el actual

Se podría creer a veces que los propietarios de ecurie actuales son injustos en la mayoría de los casos y la verdad es que el turf de hoy ha variado mucho respecto al antiguo. El público que hoy, concurre al hipódromo no va como antes atraído principalmente por el encanto del espectáculo.

Hoy concurre mucha gente, sin otro interés que el del lucro y en el afán de no ver malogrado lo que para ellos es un negocio, procuran acercarse lo más posible a quienes puedan darle alguna orientación ya sea a los profesionales o a los propietarios.

Es así como frecuentemente ocurre que los dueños de caballerizas, proceden en forma arbitraria e injusta con los profesionales, pues la verdad es que se dejan sugestionar por individuos que se titulan amigos y que en realidad sólo procuran la mejor forma de retribuir favores y ensanchar el círculo de sus actividades.

Los parásitos del turf

También se han multiplicado en el turf una especie de parásitos, que se ocupan en hacer propaganda, en favor de tal o cual entraineur, tratando de que un propietario designe siempre aquel con el cual le liga alguna amistad. Estos señores se ponen al servicio siempre del que tiene más y mejores elementos, pues en esta forma hacen que su cómoda profesión les resulte más lucrativa. Entre éstos hay dos clases: unos que lo hacen para jugarse su dinero en forma, y otros porque tienen "me lleves" con los que en todas las reuniones se pueden hacer unos pesitos sin riesgo alguno.

La razón de la aparente incompetencia

Otra de las causas que hacen aparecer a ciertos entraineurs de dudosa competencia es la insignificancia de los elementos con que cuentan. No es posible tener éxito en el turf cuando se cuenta con un reducido número de caballos, y si a ésto agregamos su insignificante origen, tendremos que la superioridad demostrada por algunos no es más que resultado del número y la clase de elementos con que cuenta. ¿Acaso puede considerarse superior un profesional que gana carreras ordinarias, con caballos de treinta o cuarenta mil pesos?

¿Acaso el éxito de un entraineur que posee quinientos o cuatrocientos mil pesos en productos puede compararse con el que sólo tiene dos o tres caballitos? La comparación podría establecerse entre los que actúan con la misma cantidad de caballos y capital pero jamás con los privilegiados.

No debe olvidarse que en ésto como en todo, influye el factor suerte, pues a veces el entraineur más competente resulta inútil para lograr poner en training perfecto a ciertos animales.

Y claro, que es más fácil conseguirlo con animales de precio, pues siempre son los de mejor origen.

¿Qué sería de Maschio, si no hubiera actuado con un Caid? ¿Acaso habría podido demostrar su competencia con los caballitos que antes le confiaban? Difícil le habría sido. Pero sacó a Caid y le confiaron animales de buen origen y ahí está haciendo el papel que verdaderamente debe hacer un buen entraineur. ¿Quién es capaz de asegurar que entre los que hoy se consideran inferiores no hayan varios, que el día que cuenten con buenos elementos no tendrán el mismo éxito?

Además, no es sólo con buenos caballos y buena preparación, que se hace buen papel en el turf; es necesario contar con buenos jockeys, y éstos son tan escasos hoy día que puede asegurarse que sólo los poseen aquellos entraineurs que cuentan con el mayor número de caballos.

No veo tampoco por qué pueda resentirse el éxito de las carreras cuando lógicamente deben beneficiarse, ya que estando los caballos repartidos, siempre habrá más inscripciones. Actualmente ocurren muchos casos en que un entraineur tiene dos o tres caballos que están en condiciones de correr en una misma carrera, pero, para evitar encuentros desagradables, no anota más que uno.

Otra de las causas que influyen para que a un cuidador le sean ofrecidos muchos caballos, es el poder contar con el mejor jockey para su dirección en la carrera.

Y es tan lógico y tan seguro esto, que si nuestras autoridades se tomaran la molestia de dedicarle atención a esto de hacer jockeys, tendríamos, en poco tiempo la caballada en poder de varios entraineurs.

Yo sostengo, como he sostenido siempre, que a los aprendices se les debe dejar correr en los handicaps, con descargo de tres kilos y aun de cuatro, pues es la única manera de hacer jockeys. ¿Qué pueden aprender corriendo una vez o dos por mes y entre ellos? Los aprendices deben correr el mayor número de carreras en compañía de profesionales de esta manera conseguirán algún día saber regular el tren de carrera. Però si se les obliga a correr solos, ¿quién va a aprender, si todos padecen del mismo mal?

Se dice que la actuación de los aprendices en los handicaps destruye estas pruebas. Y yo me pregunto, sin conseguirlo saber, la razón de ese juicio.

¿Por qué un propietario puede rebajarle 3 kilos a su caballo?

¿Pero es que un jockey profesional no es 3 kilos mejor que un aprendiz?

Pues si hay quien asegura que Leguisamo es cuatro kilos superior a muchos de sus colegas, ¿cómo es posible que lleve aún ventaja a un aprendiz con respecto al cual casi todos los jockeys son considerados tres kilos mejor?

En realidad, un aprendiz que corre en un handicap con tres kilos menos, dispensará a Ruiz y Leguisamo tres kilos, haciendo caso a lo que la mayoría de los aficionados piensa de estos jockeys.

Aragonés volverá a ganar muy pronto; acaso el domingo

Leguisamo dió fin, con el secreto; venía perdiendo carreras imperdibles con Aragonés, y convencido de sus ligerezas optó por correrlo a las perdidas y... primero en la de cobrar.

Pudo resolverse antes: ¿No dicen que es un fenómeno, un monstruo, un verdadero camello?... ¿Cómo, entonces, si es tan sobrenatural y tenía caballo para ganar cualquiera de las carreras que perdió, no tomó antes tan acertada medida? ¿No será que buscó el modo de cobrar un buen dividendo? Eso no; dicen que no juega... a los que pierden.

Aragonés ha seguido muy bien y el próximo domingo hemos de verlo nuevamente en la brecha dispuesto a conquistar su segunda carrera. A ver si sale ganando de punta a punta...

El Estado de Bermejo y su aparente manquera no le impedirán correr el Derby

Así nos dijo el entraineur del stud Saavedra, E. Rodríguez, al hablar de la manera de caminar del hermano de Rubens

A raíz de corrido el premio Jockey Club dijimos — y estuvimos seguramente en lo cierto — que Bermejo es un potrillo delicado de manos, que pisa con visible temor y que todos los síntomas son los de un potrillo propenso a sentirse de gravedad. El mismo jockey de Bermejo, Ramón Pelletier, está conforme con esa impresión nuestra; es un chafalote que camina como si estuviera deshecho, —nos dijo, poco después de la magnífica victoria.

Al ocuparnos de la gran carrera, en un extenso comentario, decíamos el lunes que no era muy seguro que Bermejo pudiera concurrir al premio Nacional, pues su estado y sus medios no garantizaban su presencia en el Derby. Posteriormente, hablamos con el entraineur Evaristo Rodríguez, quien nos manifestó que, en efecto, el modo de caminar de Bermejo no es muy atrayente, pero que confía en que podrá mantenerse en la brecha para el Nacional, en cuya carrera hará honor a su victoria del premio Jockey Club.

Bermejo fué detenidamente examinado por el veterinario y, según se desprende del diagnóstico, el mal no amenaza, por ahora, con el alejamiento total del training del magnífico race-horse. Y como la noticia será acogida con júbilo por muchos aficionados y admiradores del crack del stud Saavedra, nos apresuramos a darla, ya que de resultar cierto el pronóstico de Evaristo Rodríguez los aficionados están de parabienes. Sería realmente lamentable que un animal de calidad como Bermejo no tuviera la suerte de correr el Nacional.

Sobre la Posible Rehabilitación de La Cloche en el E. Acebal

Su performance en el Jockey Club no debe de ser tenida en cuenta. El estado actual de la hija de Polemarch. La opinión de su entraineur A. Callejas

Como muchos aficionados, un tanto impresionistas pueden descartar por completo a La Cloche en el clásico Enrique Acebal, después de su actuación en el premio Jockey Club, sin tener en cuenta los inconvenientes que determinaron el fracaso, juzgamos oportuno entrevistarnos con el competente trainer de la hija de Polemarch, Alfredo Callejas para conocer su verdadera impresión y juzgar con una base.

Alfredo Callejas, no oculta que La Cloche, ha pasado por un momento crítico en su training, a lo que se debieron anteriores fracasos, pero en esta ocasión se muestra optimista y espera una amplia rehabilitación.

El premio Jockey Club — dijo Callejas — fué una carrera infortunada, como lo habrá visto el público. Mi potranca soltó completamente parada y dado que se levantaron las cintas quedó de hecho anulada toda posibilidad de triunfo. No quiero con ello decir que fuese una fija — era una prueba severa, sin duda — pero les garanto que hubiera producido una de sus mejores performances.

—¿Cuál es su opinión para el compromiso próximo?

—Creo que con 47 kilos, si consigo una monta discreta, ha de correr muy bien. Mi yegua es buena sin duda; podrá no haber respondido en sus últimas presentaciones, pero eso no impedirá que en el premio Enrique Acebal, sea una candidata de consideración. No olviden que La Cloche, fué en los comienzos de la temporada, una de las potrancas de mejores condiciones corredoras, y no creo que haya corrido mucho, ni que su campaña pueda haberle aniquilado su precioso temperamento corredor.

Pueden afirmar, en sus comentarios — continuó diciendo Callejas — que si el premio Acebal se disputa sin inconvenientes para ninguna de las competidoras, mi potranca estará prendida en los tramos finales. Creo que su estado es hoy, tan completo como en sus mejores momentos y que en esa distancia (1600 metros), se conducirá como para que no me la ganen.

En su referencia sobre La Cloche, Callejas ponía en su palabra el convencimiento de quien tiene conciencia plena de lo que dice y dejaba entrever que le gusta La Cloche como acaso no le gustó en compromisos pasados.

Nosotros tenemos cierta fe en las calidades de la nieta de The Tetrarch y confiamos en que el competente trainer que la tiene a su cuidado sabrá volver por sus prestigios.

Por algo, en un momento estaba conceptuada por la opinión general como uno de los profesionales más hábiles, más afortunados y de más porvenir de Palermo. No es posible, porque una racha mala se haya cruzado en su camino, poner en duda los méritos que pusiera de relieve a través de muchas campañas, el que un día llevara a Leteo al plano clásico y obtuviera más tarde el éxito ruidoso con La Patria, en el premio Jockey Club.

Varias noticias

Trató la Comisión de Carreras en su reunión última el caso de los entraineurs que pedían se limitara a 30 el número de caballos que podía cuidar cada uno, pero no hizo lugar a la solicitud, resolviendo denegar el pedido.

Rafael Evaristo Rodríguez se apresuró a desmentir categóricamente una información de CRITICA que no fué antojadiza; ni Bermejo corrió completamente sano el premio Jockey Club ni lucía el estado que debía de lucir un potrillo que había de contar con un favoritismo abrumador. Lo referente al estado de Bermejo no fué invención nuestra; pudimos observarlo en su desfile, como debió observarlo todo el mundo.

La difusión que se pretendió dar al desmentido es nuestro mejor éxito informativo.

La Petit Ecurie confiará sus pupilos con frecuencia al jockey Aniceto Muñoz. ¿Dónde habrá actuado antes este látigo?

Empiezan los almuerzos en los haras del país. Preparémonos para leer crónicas de agradecimiento.

Le aparecieron sobrecañas a Pajuerano

Pajuerano, que fuera uno de los animales que mejor actuación tuviera en el transcurso de la gran carrera del domingo corrió con principio de sobrecañas —según hemos podido averiguar— y a ello se debió que en buena parte del recorrido tuviera marcada tendencia a abrigarse sobre la empalizada. Con todo el propio hermano de Polux tuvo una actuación destacada en todo el trayecto para finalizar a muy corta distancia de Jolly Eyes en los últimos tramos de la carrera. Es un animal de recia contextura, de sólidos remos, de grandes condiciones para la lucha que al tocarle correr en plena posesión de sus facultades difícilmente será batido.

A raíz de su gran performance en la carrera del domingo dijimos que Pajuerano fué el animal que llevó el peso de la misma y que corrido un poco más a la expectativa pudo ser el ganador. Ahora se nos informa que el pupilo de Felipe Núñez fué a la carrera dolorido de unas rebeldes sobrecañas. Será preciso ponerlo en caja y volver a prepararlo de nuevo para ver si puede disputar el Derby.

NO SE REALIZARA EL MATCH CAMPOLO-PORZIO

A pesar de las informaciones que se ha dado en hacer circular, acerca de la posibilidad de que el campeón sudamericano de profesionales en la categoría pesado, Alfredo Porzio, contendiera con el gigantesco pelrador quilmeño Victorio Campolo, parece que la realización del match está muy lejos de ser posible.

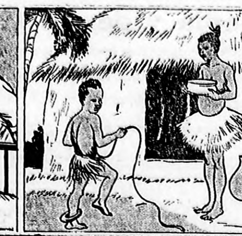
Campolo anuncia, de nuevo, su partida para los Estados Unidos de Norte América, adonde le llevaría el propósito de tentar fortuna frente a los mejores hombres del Norte. Por lo que respecta a Porzio, cuyo regreso al país se debió, en primer término, al deseo de defender su título de campeón frente al desafío que le lanzara Juan Moragues, parece que se ha resuelto definitivamente a disputarle a éste el derecho a retener su campeonato.

Por modo que el cotejo de los dos mejores elementos nacionales de la categoría pesado lleva miras de postergarse indefinidamente.

(14) HISTORIA DE LAS SUPERSTICIONES

El niño y su relación con algunas creencias

Por Sir James Frazer







La relación estrecha que suponemos que existe entre los nenes y el cielo es la causa de muchas creencias que resultan simpáticas. Todos hemos oído decir que cuando un niño sonríe mientras duerme, está conversando o soñando con los ángeles.

Pero algunas madres salvajes, que temen que sus hijos sufran daños de los espíritus malignos, les colocan un pesado aro de hierro en una pierna, tanto para protegerlo como para impedirle que se aleje mucho de la casa.

Opinan los componentes de la tribu salvaje de los Hereros, en el Sudoeste de Africa que la relación entre los niños recién nacidos y la muerte es muy estrecha. El mago de la tribu se ve obligado, en consecuencia, a presentar a la criatura a los espíritus de sus antecesores.

Pero en muchas tribus salvajes, se supone que la criatura recién nacida es la reencarnación del espíritu de un antecesor muerto. La criatura es recibida como un viejo amigo, como algo santo, y con gran reverencia.

OTRO PELEADOR CHILENO ACTUA EN N. AMERICA

Es el peso mosca Routier Parra, que intervino en una selección preparada para designar sucesor de La Barba

FUE VENCIDO

La renuncia que acaba de hacer Fidel La Barba, de su título de campeón mundial de profesionales de la categoría mosca, ha dado motivo a la realización de un torneo de eliminación para designarle sucesor, entre una serie de peleadores elegidos entre los mejores que trabajan en el Norte.

Anteayer comenzó la disputa del certamen en Nueva York, realizándose dos encuentros, en uno de los cuales intervino el profesional chileno Routier Parra, de buena actuación en su país, enfrentando al mejicano Blas T. Rodríguez. La decisión resultó desfavorable al chileno, pero ello no obstante la concurrencia lo aplaudió entusiastamente, protestando durante buen rato ese fallo de los jueces, que la mayoría consideró injusto. Es en verdad lástima que se haya privado al trasandino de una victoria merecida y conquistada, según la opinión de los que protestaron el fallo, por la agresividad demostrada en todo el transcurso de la lucha.

Genaro venció a Flank

En la misma reunión y correspondiente al mismo torneo, se midieron los pugilistas de la división mosca Frankie Genaro, que fuera campeón estadounidense de la división, y Eddie Flank. Después de un encuentro reñidamente disputado, correspondió el triunfo al primero de los nombrados.

Genaro, uno de los mejores hombres norteamericanos de su peso, es vencedor de Irish Johnny Curtin, Johnny Sheppard, Phil Rosenberg y Pal Moore, entre otros muchos. Pero hay en su record dos anotaciones mucho más valiosas y que pocos peleadores pueden ostentar: dos victorias por decisión sobre Pancho Villa, el ex campeón mundial de la categoría, que en más de una ocasión rechazó tentadoras ofertas para realizar un nuevo match. Genaro perdió el campeonato estadounidense del peso mosca el 22 de agosto de 1925, cuando fué vencido por decisión por el último detentor del título, el italo-americano Fidel La Barba.

BENNY BASS, EL NUEVO CAMPEON MUNDIAL PLUMA

En un encuentro disputado anteayer con Red Chapman, conquistó el título que dejó vacante Louis Kid Kaplan

BUEN ELEMENTO

Filadelfia, la ciudad americana en donde perdió su campeonato el gran Jack Dempsey, acaba de ser teatro de otra disputa por el título mundial. Anteayer, en efecto, contendieron allí los profesionales estadounidenses, de la categoría pluma, Red Chapman y Benny Bass, dos de los mejores elementos de la división, en un match en el que se disputaba el derecho de suceder al ex campeón mundial Louis Kid Kaplan.

La decisión de los jueces designó vencedor a Benny Bass, un elemento relativamente nuevo, a pesar de lo cual lleva realizada una campaña de primer orden. El flamante campeón mundial tiene en su haber, entre otras performances meritorias, una victoria por decisión sobre Joe Ryder, seudónimo de pelea que utiliza el italiano José Gargiuolo, y otra, obtenida en igual forma, sobre José Lombardo, campeón panameño y uno de los más indicados aspirantes al título mundial, dos o tres años atrás.

La victoria conquistada sobre Red Chapman, por lo demás es suficiente para aquilatar el valor pugilístico del nuevo campeón de la división pluma, puesto que aquél lleva demostradas grandes condiciones de peleador bravo.

En una Enérgica Nota el Club Adrogué Solicita del C. D. una Reconsideración

Trátase de la resolución dictada sobre el match con G. y E. de Lanús. Al mismo tiempo formula graves cargos contra la Asociación por hechos que obstaculizan e impiden el normal desarrollo del campeonato

El Club Nacional de Adrogué acaba de dirigirse, por medio de una enérgica y valiente nota, al Consejo Directivo de la Asociación, recabándole la reconsideración de la resolución dictada sobre el match que debió haber jugado con Gimnasia y Esgrima de Lanús, el que no pudo llevarse a efecto debido a que este club no pasó la citación reglamentaria. No obstante haber Gimnasia y Esgrima de Lanús reconocido el incumplimiento de ese requisito, la Asociación resolvió fijar nueva fecha para que se juegue el partido, en lugar de adjudicarle los puntos a Adrogué, como corresponde.

En la misma nota el club del Sur puntualiza varios cargosc graves en contra de la Asociación, a quien acusa de demostrarse muy severa en sus fallos con algunas entidades y todo lo contrario con otras. Hace asimismo saber que no es la primera vez que ese club se ha visto perjudicado con resoluciones dictadas por el Consejo Directivo de la Asociación, pero que han acatado por un principio de disciplina.

El Consejo Directivo de la Asociación debe tomar buena cuenta de la nota remitida por el club Adrogué y evitar, en lo posible, que cargos como el que formula esa entidad vuelvan a repetirse, por cuanto entonces daría motivo a pensar que allí las cosas se resuelven "a piacere" y no ajustadas a la justicia, que debe imperar en todos sus actos.

La nota de Adrogué

He aquí la nota elevada por el club Adrogué a la Asociación:

Al señor presidente de la Asociación Amateurs Argentina de Football doctor Adrián Beccar Varela.

De mi consideración:

En mi carácter de presidente del club atlético Adrogué, tengo el agrado de dirigirme a Ud., para solicitar del H. Consejo, la reconsideración de la resolución dictada el 7 del actual y que manda fijar fecha para la realización del partido de intermedia y reserva, Gimnasia y Esgrima de Lanús versus Adrogué.

Dicho match, señalado por el fixture para el 14 de Agosto último, no se llevó a cabo porque el club local (Gimnasia), omitió enviarnos la citación certificada de que habla el artículo 86 del reglamento, en virtud de lo cual la entidad que presido, reclamó del H. Consejo la adjudicación de los puntos correspondientes, tanto de la reserva como de la intermedia.

El 16 del mismo mes de Agosto, Gimnasia se dirigió a esa Asociación denunciando el incumplimiento del artículo citado en que había incurrido, y al manifestarse culpable de la omisión, ha dado a quien tenía que fallar este asunto, la prueba máxima exigible: la confesión de parte.

En ese trance, entiendo que el H. Consejo se hallaba impedido, legalmente, de desconocer el derecho en que nos amparábamos para formular aquél reclamo; pero, con todo pesar, he comprobado la inconsistencia de mis aseveraciones, pues, aun cuando el reglamento y el reconocimiento de la parte acusada, nos dan la razón en esta emergencia, el criterio del Consejo disiente, y lo que es peor e inadmisible, con el argumento alegado por nuestros adversarios, que reconocen "a posteriori" su delito, declarando el incumplimiento de una condición previa, en forma de un "mea culpa" industructible, por más afanes que ponga la entidad que Ud. preside en resolver en nuestra contra un fallo, que a todas luces debe sernos favorables.

Graves cargos para el Consejo

No es ésta la primera vez que el H. Consejo nos hace sentir toda la fuerza de su autoridad, que en ningún momento le hemos desconocido porque somos disciplinados. De lo contrario, no hubiéramos acatado ciertos actos de él emanados que nos han perjudicado muy directamente y que aprovecho para puntualizarlos de paso:

1) El fallo dado al asunto del cambio de categoría del club San Telmo, declarando perdidas las revanchas que debía disputar, es una resolución que, a nuestro juicio, está en pugna con el reglamento.

2) La falta de interés en investigar ciertos hechos anormales que se sucedían en los matches en que este club intervenía;

3) El caso omiso al accidente producido en el partido-revancha, jugado con Los Andes en nuestro field;

4) El hecho de que el Consejo se avoque el estudio del expediente Gimnasia y Esgrima de Lanús v. Adrogué, desde el momento que éste es un asunto suscitado con anterioridad; 5) La desconsideración hacia esta institución al no contestar, a pesar de las reiteradas solicitaciones, las notas enviadas con relación al ingrato asunto del cambio de categoría del club San Telmo;

6) Las manifestaciones vertidas por algunos señores consejeros acerca del grado de simpatía que este les merece y que no nos preocupan; y, por último, la indiferencia hacia el desarrollo del campeonato. Aquí es bueno recordar un suelto aparecido el 17 de agosto, que dice: "El Consejo no se interesa en lo más mínimo respecto al desarrollo del campeonato de dicha categoría, que se lleva a efecto en un ambiente de indiscutible anormalidad. Los pobres equipos se encuentran expuestos a todas las contrariedades. Deben jugar en fields donde no existe ninguna clase de garantías, en vulgares terrenos valdíos... Se consagra campeón de zona el elenco que cuenta con más barra o el que tuvo la virtud de resultar favorecido por los errores de los directores de la lucha..." Esta opinión de la prensa independiente, no requiere mayor esfuerzo para interpretarla, siempre que no se pretenda tergiversar los hechos acaecidos y citados precedentemente, y que más que nadie la entidad presidida por usted tiene la obligación de reconocerla, velando por los propios fueros del deporte, por la misma dignidad de la Asociación y por la garantía de la legalidad que debe regir los actos de todos sus adherentes.

Somos los primeros en reconocer las decisiones de la Asociación Amateurs Argentina de oFotball, cuando ellas son dictadas dentro de las formalidades encuadradas en la más estricta legalidad, pero, como en este caso, a nuestro modo de ver, la parcialidad mancha los principios más respetables de esa institución, ya no es posible acallar nuestra voz de protesta.

Por todo ello, al solicitar del H. Consejo la reconsideración de la resolución mencionada, lo hacemos guiados por los móviles más elevados, esperando de esa entidad la solución imparcial de este asunto, por la seriedad que debe emanar de todos sus actos; por la dignificación del mismo deporte y, en último caso, por el buen nombre del Club Atlético Adrogué, al que sin querer o queriendo se ha afrentado en esta ocasión con una injusticia, reparable felizmente, si en el ánimo del H. Consejo prima la verdad, como el único y más fuerte alegato para defender las causas justas.

Dos de los mejores aficionados de la categoría gallo pelearán mañana

Max Schuster Rein y Juan Insúa, los dos recientemente vencidos por Kid Uber, contenderán

Hasta el presente lleva disputados el campeón panamericano de aficionados en la categoría mosca, Kid Uber, dos matches en la división superior, a la que se ha incorporado hace poco tiempo. En ambos ha resultado vencedor el maravilloso peleador nacional, sobre Juan Insúa, campeón de la ciudad de Buenos Aires del año 1926 primero y Max Schuster Rein, campeón platense, después.

Los dos bravos muchachos que opusieron al campeón panamericano una tenaz resistencia, permitiendo de este modo que el espectáculo a que dió origen su reaparición resultara excelente, van a contender entre ellos pasado mañana, tal vez para seleccionar el que tenga mayores derechos a disputar la revancha a Uber.

El encuentro, que puede muy bien resultar de primer orden, se disputará como número principal de una reunión deportiva organizada por el Belwarp Boxing Club, para ser realizada en su local de la calle Florida 146.

Aunque no se tuvieran los puntos de referencia, que la larga campaña que los dos aficionados nombrados llevan realizada, bastaría para dar una idea acerca de la bondad del espectáculo, que un cotejo de ambos tiene que resultar, el brillante comportamiento que los dos tuvieron frente a Kid Uber, uno de los mejores aficionados argentinos. Como se recordará, en las dos ocasiones que el campeón panamericano intervino con adversarios de la categoría gallo, tuvo a estos dos calificados exponentes del boxeo nacional y, si bien se impuso por decisión indiscutible, también es verdad que la resistencia que le opusieron ambos muchachos, fué considerable y eficiente.

Dentro de un mayor equilibrio, máscontrabalanceadas las probabilidades de los contendientes, el match de Juan Insúa y Max Schuster Rein, bien puede resultar una lucida demostración de boxeo y un espectáculo de la misma excelente calidad que los hasta ahora ofrecidos en las reuniones organizadas por el Belwarp Boxing Club.